

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO._____

Accession No.____

Call No	Acc. No		

447

منافقات عبر



ترجاجة فيل في السُرِّرُ التَّرَافَ إِنَّ الْمُحَدِّلُونَ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ المُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

ستيد مُحدِّثناه المراسية و عمل مرفرد فكار



سالارة قميت سے دوردیے بارہ اُنے

فهرست مضامين

عدد-او۲	جنوري وفروري سوائه		يلدهم
۲	نگار		أنهاست كفتنى
سلامی ک	حباب مولوی صدرالدین ا	_	تلبقت كا
4		ر ن کی منعات	
1•		كاحقيقت	٧- نفاق
۳	ı	ين كى اقسام	مرمافة
40		تِ نناق	
	برنٹر وبلشرکے اہمام سے دین محدی الکٹرک راہر		
بو <i>کا</i> +	يام حنّ ظغرمنزل اج بوره لامورسے شاکع ا	فتردماله	بمرد



سخهائے فندی

حَبِمُ فراز دِنگال وصادَّق از دکن 'نگ اُدم، کنگ دیں،ننگ وطن

ا اقبال

اس بینے کاپیغام می مولوی مدالاین اصلای کے صفون حقیقت نفاق "برشنل ہے ایم طویل معنمون رسالہ ترجان الغرائ الغرائ العرائ الغرائ کے جتی ایمیت دی جائے کم ہے ہی وجہ ہے کہ راسے کم جائی الفریز بنیام حق کی ایک ہی اشاعت میں شائع کیا جا ہے ۔ تاکہ برسل ان اس اکھیزیں اپنا مند دکھیں کے اور اپنے خط و فال کی بے ربعی سے اس کا اغلاء کر اے کہ اس کا شمار من فقل کے ہے ۔ اس سلدیں ہم سید الوالا ملی مودودی کے بے مدر منون ہی جنبول نے اس کی اضاعت کی اموازت مرحمت فراکر عام سلمانوں کو اس سے مستفید ہوئے کا موقعہ دیا۔

اس صنون میں نافقین کی سٹرسٹھ اقدام گنا ئی گئی ہیں جن میں سے ایک بیمی ہے کہ اسلام کی درب اور بدخواہ قرآن کو مسل اول سے مقابل العاد و نیا یا الماد کا وعدہ کرنا چانچ اقبال نے اپنے ذادہ ما وید شہکار ما دیدنا در میں منافقین کی اس خصوصیت کو بیان کی اہمیّت میں ہے کہ ایسے منافی کو دوزخ کی گگ ہی قبول نہیں کرتی ۔ حب وہ موالینا مدھ کی رہنائی میں تعکی تصل میں بہدینجے ہیں تو ا مے الیں ارواح رو الم کاسکن پاتے ہیں جنہوں نے مک اور تمت سے فداری کی ہوا و برنافقت سے کام لیا ہو۔ اس مقام کو اقبال جا بمزل الدورج ہے یوم النؤرا قرار دیتے ہیں اور اُس کی تصویاس طرح کھینچتے ہیں کہ ایک قلوم ٹونین ہے جس کو چاروں طرت سے ایک طونان محیط ہے اُس کی نفنا ہیں سانی اس طرح محویر واز ہیں جس طرح سمند میں گرنچے ، موجیں ہیں کہ شیر کی طرح نونؤ ادمین کے عدت ماس سے گرمچے ماحل پر ہی جان دے ہیتے ہیں را کہ الساسمند ہے ہیں کے تعبیر طروں سے ماص سے مراح ہے ماحل پر ہی جان دے ہے ہیں ہوا کہ ایساسمند ہے ہیں کے تعبیر طروں سے ماص سے مراح ہوں کے تعبیر طروں سے ماص سے مراح ہوں کے تعبیر طروں سے ماص سے مراح ہوں کے تعبیر میں ایک ایساسمند ہے ہیں۔ ان خوبین موجوں کے تعبیر ویں ایک کشنی پینی ہوئی ہے جس میں دوم د بیٹھے ہوئے ہیں اُن کے جبرے ذر دیں ، بدن عربیالی الم المجرے ہوئے میں اور دور میں ہوئی ہے جس نے ذوا ب مراج الدولہ سے فداری کی اور دور مرا

الامال ازروح جعفر الامال الامال الزميفران اين زما ل

پہلے ہندوستانی اوراس کے بعد سمان ظاہر کرتے ہیں۔اسلام اوراس کی تعلیمات سے
اُن کو یہاں کٹ کُعد ہوگیا ہے کر سمان کہلاتے ہوئے کہی اُ ذاو خیا لول کی جماحت
میں بینے لئے سرایہ حیات کاش کرتے ہیں اکہی بہا یُوں
میں بینے لئے سرایہ حیات کاش کرتے ہیں ایس کے ملقہ دس میں زانون کرتے ہیں اوس کی مقید سوفیکل سوسائٹی
میں جاکرا ہے انکار کو ملادینے کی کوسٹ ش کرتے ہیں۔الغرض ہر
خیال کی مفل میں سکراتے ہوئے جا داخل ہوتے ہیں۔دراصل ہی وہ ام نہاد سمان ہیں جن
کے من فقا نہ روتیہ سے سمانوں کی جمعیت کو نقصان عظیم ہو نی رہا ہے اس سے اقبال کا کید

روح ہندوستان کے نالہ و فرای کرنے کے بعد اُس کشی کے ساکنین معبغراور صادق میں سے ایک نے اس حقیقت کو اپنی زبان سے بیان کر نامٹروع کیا کہم الیے منا فقول اور فقراروں کو دوزخ میں تبول نہیں کر تا اور موت بھی ہماری مبان کو حفاظت اور اُساکش میں رکھنا لیب ندنہیں کرتی چنا بخید دنیا کو حیول کرجب ہم دوزخ کے دروازہ پر انتہا کی کرنے وکرب کی مالت ہمں ہینچے تو

كى ئىررېرماد ق وجىغرنزد برىمرامشت فاكىترىزدد گىنت دوزخ داخى فاتلكى بىشىدىن زىي دوكافرلىك بى

یعنی دوزخ نے سی اپنی آگ کو الیسے منا نعول اورغدادول سے نا باک ندکرنا جا بلدہی جان جس کی حفاظت داراکٹ کا فرص موت کے ذمہ ہے اس نے صاحت مساحت کہدیا۔
ایں چنیں کا رے نئی اگیز فرگ جان فلاسے نیا سائڈ زمرگ

اقبال نے وقعر سمات دینے اس بیان میں کی ہیں ان سے ظاہرے کہ فقار مل اور ضافقول

سے گئنا درداک فذاب ہے بہان کہ کہ اُن کی رووں سے لئے اوم نشور سمی نہیں ہوگا۔

مہندور تان سے ملماؤں کی مالت آج کل ناگفتہ بہ ب، اوراس کی زیادہ تر وجین نفاق ہے اس سے میں اُمبر ہے کواس مفنون کوافا دہ کی نظر سے پرا سا جا سے گا۔ اور اِصلاح نفس کی موانب اولیں فرصت میں توجہ کی موائے گی۔
کی موانب اولیں فرصت میں توجہ کی موائے گی۔

بعض اگریرد جوه کی بنا پر عزد کے برج کی اٹنا مدہ میں اخیر بوتی گئی پونکداب فروری کا مہین وقرع کی میں افرید اس کے برمنا میں با پر عزد کی دونوں مہینوں کے برج ل کو اکتفا شائع کر دیا جائے تا کہ استدہ سے برج پہنوین کی بائے گوشائع کیا جائے گا استدہ سے برج پہنوین کی بائے گا جائے گا استدہ سے برج پہنوین کی بائے گا جائے گا استان میں برج کے بریا کے مہینہ بین اس کوشائع کیا جائے گا اس کی دج بہت کہ ۱ ابریل کے معامرا اتبال می دملت کا دن ہے اس مناسب سے بمالے خیال میں بہت موزدن موقعہ ہوگا۔

معز درمقالدنگارول کی فدمت میں بدالتماس ہے کہ وہ بارالی کے لینے اپنے سفا میں ویں ہم اُن اصحاب کے ہے مدمنوں ہیں جنہوں نے ہمارے گزشته اعلان سے مطابق اپنے مقل نے کھے کروان نہ ہمارے گزشته اعلان سے مطابق اپنے مقل نے کھے کروان کر ہیں ۔ تاریکن کام کومعوم ہونا چاہیے کہا دی بے دلی خواہش ہے کہم اس اقبال مزہر کو تنام گزشته اقبال فیروس سے ہم مفایک سے بہتر بناکرارباب و وق کے اسے میٹی کریں چانچ منہوں تان کے جن ادیبوں اور مقالد لگاروں سے ہم مفایک ماصل کرتے ہیں انہوں نے اپنی دندگی کا بیشتہ حصد اقبال کی محبت سے فیضیا ہے ہوئے میں مرت کیا ہے اور خود کھی ہیں اُن بڑی دقت کے مقل کے مقالے کی انہیت کا افرازہ قادیکن کرام کو مطالع کرنے کے بعد ہوگا۔

پروندسردیده میلیم ختی نی رائے کا تصنیعت تعیّسا اقبال طبع ہوکرا گئی ہے ۔ شاکعین اقبال سکوا تول الف خریدہے ہیں "شرح اسرارخودی ہی طبع میں مبلی کئی ہے ہوسفتہ صفرہ کم طبع ہوم اے گی اس لئے اہل ذوق کو طبع کیا مباتہ ہے کہ دولیتے ہی روم طبوش درج کا لیس اکرونہی کا جلی ہو کہ کے فور ایسیمی مبسکے ۔ (فکار)

حقیقت نفاق منانقین کی مفات

(ازجناب مولوی صدر الدین صاحب ای

اسلام كي مقابله مين دوطا تتين مهيشه سي نبرد أنها جلي أربي بين الكي كفراد دسري لغاق تاليخ اسلامی کے ابتدائی صنعات بہیں بتلاتے بی کراسلام کی را ہیں جتنی شکلات کفار نے بداکیں وہ ان واقع کی بنبت كبير كم وربي منروضين ومنانقين كى بدولت بين كرك بلكة قيقت يب كركفار كي مي كثر معاندارة كاردواكيال نبيس منافقين كي خفيه رليشه دواينول كي رمين منت بهواكرتي نفيس باريا انهول في منتركين كوارا اي إيعاراه غروا بين لمانون كونني نركابه يون سنتصل بنجاياه رمول للهمله العصاب كرام كي تومين ومذلس كي وطن اور من نسيج معكيث برياك مرسمانل كي بعيت به النده كرنے كي وُث ثير كي من نقيم خنائے مواقع م كمزور ابمان بکھنے دالوں کورسول اللہ سے مزطن کیا اسلامی نظام کے تندرست بیکرمیں طرح طرح کے وہائی جراثیم دافل كرنے كى عى ى غرون صرر رسانى سے متنے طريقي مكن بوسكتے تھے الى سے سے كى كو بى فتند و شيطنت كان الطرارون فعالى المارك كفرتوا سلام مع تقالم بي بينقاب أماب وديم كي جواله ابني ملاوت كااعلان كرك المعلى ميدان مي وعوت بيكار دينا ب ليكن نفاق بيشاني بردوس ورفا قت كالبل الكاكراسلام محصرين مبيركامدا طايمول ساس كالغ كنى كراب اعداس الدازس كراكا وظاهر بي كواس كالهاس تحسنهیں ہوا۔ پیمز ور فرائے کہ کفر سے مقابلہ میں نفاق کی خطرتاکیا کتنی نے ادہ کتنی ہے نہا ہ اور کیسی کارگر مول کی دن کی دوشنی می زمین پربراے ہوئے بڑے سے بڑے اڑ بھے کو ار ڈان کم پڑھکل نہیں لیکن ج

المن المين مع ميشي مواس ك زهرت مخاصل بي نهين تقوياً نامكن ي-خرور کا میں اس ماری ہے جس طرح ابتدائے اسلام میں تعی اور آج می تن کے مقابلهم دبی دونون طاقتین صروتبگ می جربدروان می میدانون اور بدینی گلیون تغییر . دبی شرار بولہی ہے اور دہی فقن عماللّہی گرمالیس کروڑ مروم تاری سے سانوں کے ملات اقصالے عالم میں تقریباً ہونے دوارث الدبب يعيد مح مر توخودان جاليس كرواك انديعي بينتا وعبدالتُوابِ أبي موجودين المد دونول لینے اپنے طور پر فران اوراسلام کی جرامونے میں نہک ہیں بیر س طرح اسلام کی مدافعت اور فدمت میں اس محقیقی برووں سے لئے کفریے اس شرار کو بھا ناصروری ہے اس طرح نفاق کے اس نتنه كاسركيان بعي ناكزيب، بكراني الميت كانعا ظلسيد كار فعصت اولين توج كاتق ب كى قدر چىت كى بات ہے كە ايك زماندين تو چند سىزادا سادى سابىيوں كى ايكے چوفى سىنېتى **جاھت** روم دایران کی ٹوکٹوں کو بائٹر ، بیش کرنے سے بعدیمی لینے وصوں میں کو نی سستی اور اپنے حبموں میں کو فی ممن فروس كيد، اور دوس نداندس اسى اسلام ك ام ليوا واسى قرآن كرات كادعوى كيف وك كرور إ اور الله كي الحي الفيول كينجر استبداديس مكر المع برا مول الوراس دنيا كم يسف الول كي ليداسلاني نظام جماءت دخلافت كالفتوتك فقابوط بئه اوينودسل أول كواس نظام كالمام ليفس سے کے مرے دوانے بندکرینے کی ضرورے محوس ہونے گھے اہم ذاس کی وجہ کیاہے ؟ کیام کی فطرت بعراکہ کی ہے ؛ كيا خدا كا قانون الط كيا ہے ، كيا اس انقلاب مال كى وجد ہے جي كه فطرة الله بي بيا سلام كے قليس ئىنتىنى تىنى دراب كفرى فلىبىرى تىلىنى بوگىكى بەلگراس كاجواپىنى مىس بەدرىجى قىقىتىم تىم سېسىكىلى فطروالتكيمي نبيل بانى تواننا بريه كاكتفترواصل سام كي فطرت بين نبيل مكنورسانول تفنس مي بولب رجاليس مرور معظيم الشان عدوست وحوكا مذكه ايك -اس تعداد من عقيم مدان كم اور منافق زیاده بس دورمن فقین کی نوت نصفیقی سافد کی ایرانی طاقت کیدی اثر نبادیا بهدامتم

کی فرت تعدادا سام کے لیے وہ رست نہیں باعث اذبہ ہے واصل کاس ہے جاسالام کے کہا گات ہوں اور اس کے اندکی رہی بہی واقعی توانائی اور انرقی کو بھی ہوئے کا رہی ہیں آنے وہا ۔ جب وہ حرکت کرنا چا بہا ہے تو ہے اماس اس کا باوس بھو گرا جبھ جا ہے ۔ پس ایکھیں جرائے کا وقت تہیں ہو مسلمت کوشی اصعابہ نہ پر بہار با ریست ہو کے فور ہاتھ اٹھ لئے سے پہلے فو واپنے جم کے اس زہر بیا کاس بہار وائد کر فی اصعابہ نہ کہا ہو اٹھ لئے سے پہلے فو واپنے جم کے اس زہر بیا کہا سے پہلے فو واپنے جم کے اس زہر بیا کہا سی بہار فی منورت ہے ہو وائد کرنی چاہیے اگر اس عمل جراجی سے اس موٹے جم کا خون کئیر تھا ہی بہار فی منورت ہے ہو وائد کرنا جا ہو افت کا وقت ہو گا لیکن اگر کوئی اس تجویز برعمل ہوا ہو اور کہا ہو اور کہا ہو اور کہا ہو کہا

لیکن اسے بی الفت اسلام طاقتوں کی خوش قسمی کہیے یا اسلام کی بقستی کداب ما لات عب قدر ان

مے حق میں ماز کادمیں پہلے نہ تھے۔ اور ماری باتوں کو توجوڑ ہے، ستے برطاسوال توبیہ کہ ابولہب
اور بازی ل توابیا اس خود جائے ہے ہیں اور ہم انہیں پہیان کران کے مکا مکہ سے باسانی کے سکتے ہیں، مگر
برعبداللہ بن اُبی اور عبداللہ بن سباجوہماری جاعت میں ایک دونہیں لاکھوں اور کو فی فول کی تعداد
میں موجود ہیں، ان کا بیت ہم کس طرح چلائی ہوان کے ام می کما اول کے سے ہیں، ان کی زباؤں سے
میں موجود ہیں، ان کا بیت ہم کس طرح چلائی ہوان کے ام می کما اول کے سے ہیں، ان کی زباؤں سے
اسلامی مفاد کے نورے اور اسلامی وردیے نا ہے ہی سننے میں آتے ہیں، ہے گہ کہ بااد قات یہ باختیل میں
اسلامی مفاد کے نورے اور اسلامی وردیے نا ہے ہی سننے میں آتے ہیں، ہے گہ کہ بااد قات یہ باختیل میں
تب میں اور لی بی پروہ ذو نہنی توں کو روٹ میں ان کے شرے کی محصوم ہے ہوائی مانے کیا
سواگ ہونے والوں کی لیں پروہ ذو نہنی توں کو روٹ میں ان کے شرے کا محصوم ہے جو ان کمان ہے اور کہاں دو

بام رسانی مدع امن بے جو بر روقع برات المنافق آن لکاذِبُون کہدان بندایک دعادی سے فریب سے متنب کورے کی ، ابنے عدوس جبر بر معدر ندگی پر بر اوگ اکا بڑا در زاحا کے متعد بن کر جیائے ہیں ہیں۔ متنب کورے کی ، ابنے عدوس جبر بر معدر ندگی پر بر اوگ اکا بڑا در زاحا کے متعد بن کر جیائے ہیں ہیں۔

اس مَیْ شبه نهمین که ان دشوار ایول می بیش نظر نظری حیثیت سیم بی مومن ومنانش کی تیزاور میص بهت المشكل اورد شوارطلب به مرجم الله كه نامكن او معال بركونهين بصقران مكيم أكرب لعالم ين الل كده بادردنياكي اخى زىرى كرك مع بسا تول ميسل ورفرون بن كرايا ب تولينياس كى قد ويشيت كانقان بكاس بيراني وروشوارى كے وقت مجى ده بمارى دمبرى كيا واسى كا بات كي اكي منافق كى الك الكلى الماكر بتلادي كريراساني بإدشاب كامف وبغي مبار بهاس كي فتند برداز يول مستنجف معضا عجر حب ہم اس غرض سے قرآن پرنگاہ ڈالتے ہیں تومعاً نفاق کی پوری اور ہے آمیز تصویروہ ہلے سامنے كردتيا ب ادرمنا فق كالكواس كا اكم الك خطاد فعال ك ساته مهاس طرح د كم اليقتين في ملح دن کی روشنی میں سورج کو رلبذا مناسب و رصروری معلوم ہواہے کہ ان تمام تصویحات کومزب کرد **یاما سے ج** قرآن نے وقاً فوتاً احوال وصفاتِ منافقین سے تعلق ہیں دی ہیں تاکہ شخص سے القوں میں ایکٹن لومد ف من بہنے جائے جرمیں وہ من نقین کت کی تقیقی تصور کا مکس دیکھ ہے۔ بھر ہم منافقین کے بالسعی قران شفا کمینہ پر جائے جرمیں وہ منافقین کرت کی تقیقی تصور کا مکس دیکھ ہے۔ بھر ہم منافقین کے بالسعی قران كاحكم مى باين كري كي اكريران خود فيصله كريك دان لوكول كسالة السي كوف السوك كرنا جاسي إوارالاني نقط وتنطرسے ان کے سائھ اس کے اخلاق پیر نی معاشرتی اور پاستیعات کی نوعیت کیا ہونی جیسے۔ كفاق كي خيقت

بعض الم علم کاخیال ہے کہ مہد نبوت کے بعد دنیا میں منافقین کا دجو دنہیں رہا۔ اب باتو کوئی خص کا فروک کا ہے یا مسلمان کسی کے منافق مجھ نے کا نداب کوئی موقع ہے اور ندخروں وعلت کیونکہ منافق مرف اس وقت ہواکرتے سے حب اسلام دیزی سا ہے محاظ سے ناتواں اور کمزور تھا اوراس کے تقالم میں کفرکی اقری ہیں ہے جہار دایک عالم پر جھائی ہوئی تمتی جو المحاسلام اور تبدین اسلام کو مصائب کے طوفال فیجی مک وینے کی تیاریاں کیا کرتی نئی۔ اس وقت سلان ہونا کو ہوت سے بھیک۔ زنی کرنا اور وروناک لکیفول کو وقو دخات اس ہے جو اوگ ان مصاب کو جھیلا اور ہیں دنیا کی تربانیاں بینے کی لینے افد سکت نہائے تھے وہ زبان سے امنا وصد تنا کہا کرتے تھے اور نج کی صحبتوں میں اور خود لینے ول سے افد کو فرت سے میں۔ یونیک دن آئ وریت ارتبار ہے ، تاکر سلانوں کے خوبند سے ہی امون دہیں اور کفار کے خون سے میں۔ یونیک دن آئ تیا منڈو کم ویک اور کفار کے خون سے میں۔ یونیک دن آئ تیا منڈو کم ویک اور کفار کے خون سے میں۔ یونیک دن آئ تیا منڈو کم ویک اور کفار سے اسلام کی مغلوبیت اور کم دور مالات منافقت و فلیہ سے بدل کی اور کفار سے ان خطر سے کو اندائی دراجوا سلام کے دور مقلوبیت میں تعالی کے کم کو کو کی منافقت اختیار کردی تعدد کرتا ہے تو کھیلی تعدد کرتا ہو تو کرتا ہے تو کھیلی تعدد کرتا ہو تو کہ تعدد کرتا ہو تو کہ تعدد کرتا ہو تو کھیلی تعدد کرتا ہو تو کہ کرتا ہے تو کھیلی کرتا ہو کہ کرتا ہو تو کہ کرتا ہو تو کہ کرتا ہو تو کہ کرتا ہو کہ کرتا ہو کہ کرتا ہو تو کہ کرتا ہو کرتا ہو کہ کرتا ہو کرتا ہو کہ کرتا ہو کہ کرتا ہو کہ کرتا ہو کرتا ہو کہ کرتا ہو ک

یر شردرامس منطانا قی در منافتی محققت،اس کے موکات،اس کے معالی اصاس کے ظاہر
پر بوری وست در سنجدگی سے طور ندکر نے کا نتیج ہے۔ اگر فدکور کہ بالا دلیل بغیر قد قدم کے تسلیم ہی کر
لی جائے تب ہی اس سے زیادہ سے زیادہ ہے لازم آئے کہ کرنافتی کی بین مقتم اسنہ ہیں بائی جاستی لینی
اس فاص مقعد لور مصلحت کی بنا پر اب کوئی شخص منافقت نہیں اختیار کر سکتا اس سے یہ کی طرح تا بہت مہیں
کیاجا سکتا کہ اب نعاق کسٹی کل میں موجود ہی نہیں رہا۔ منافتی کی اگرا کہ قسم اور منافقت کی اگرا کہ علات
نہیں ہے آواس کے سوا بہت سی دو سری اقسام اور طل اب ہی موجود ہیں جو تمت اسلام کی تباہی ور مادی
کا کام نہایت ہو نیاری اور کا میا بی سے سرانجام سے دہی ہیں۔ نیسطان کے مینکٹوں با تقول میں سے کے
باعث اگر بی شار کی میا بی سے مرانجام سے دہی گر داست ناکارہ اباج اور گولا مجد لیا جائے۔ نعاق
کام منہ ہم سرے سوا کہا ہے کہ ذباس سے مذاکی مدائی اور سول کی رسانت کا اقرار کیا جائے گر دل میں مذاکح تا اُون
اور دول کی جواب سے کوئی گا گور ہے، اور آئین قرآنی سے مقابلہ میں دینوی مصابی ، نفسانی دھجانا ت

اورجمانى لذاكرز ياده مرغوب بيل بكرانبير مصلحتول اورغائدول كوماصل كرف اودمحفوظ اسكف كعري ايمان دواسلام كواكرنبا ياملىك ينان في وكان في نفاق كونودى كئى مجكد كعدل كعدال كميان كياسي . ـ

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعُولُ امِّنَاهِا ملَّهِ رَ الدكير وكاليعي وزبان سالوكت بيركم بالتؤم ألاخروما ممريك وينتن كادعون التكراوسوزجزا برايان لاكت مالاكما ندس اللَّهُ وَالَّذِينَ الْمُنْوَاوَمُا يَعُنَّكُ مُونَ وه مومن بيس وه البرهم خود بالعُد كوا ورسلا أول كو اڭاً كَفْسَهُمْ وَمَالِيَشُعُمُ وَنَ ﴿ فريب دينا جاميتين، حالا كمة عقيقت من ايني سوا كى كوفرينېس يق كلنهيل حقيقت كاشونهين د يقره - ۲) ٠٠ كَنْ يُنَ تَاكُوا مَنَا مِأَ نُوَا هِمِ مُر بولين مذس لركتي كمم إيان لل كمر

فی الحقیقت ان کے دل ایان نہیں لاکے. ج^{نيا} ف*ى تجالىي*اس كقيى توكيقيى ہم گوابى يىقىن كاپ الليكدرسول يور بان · الندتعالى مانتلب كتماس كيسول بوكر فلواي دينك كرمنانق وليضاد ماييان يراجيوي _ ا دريالوگ الله كي تم كه اكريستي كريم تم يستهي مالانكدوه تميس مبني ببكدوه تواليرك

من جوافيراشدس على التقيل.

وَلَكُونُ لُونُ مِنْ تُلُو بُهُمْ (ما كده - 4)

إذَاجِكَاءَكَ الْمُنَانِقُونَ قَاكُوْالَشْهِلُ وتنفكرسول الله والله يغسكم إنك كَوْسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُهِ إِنَّ لَكُنَّا فِقِ بْنِي كَ فِي بُكُونَ والنا نعون ١١

وَيَعْلِغُونَ بِاللَّهِ إِنَّهُ مُرْكِدِهِ كُمْرُو مَاهُمُونِنَكُمُ وَلَكِنَّهُمُ زَنَّوُمٌ يَّفُونُونَ.

(توب ۔ ٤)

ا فراسب كمه دعوائمة اليان كيم تعلق فرما إ ما مكب كه إ-

قَالَتِ أَلَا عُوَابُ إِمَنَّا ثُلُ لَّهُ تَوْمِنُوْا وَلِيكِنْ قُوْلِكَالْسُكُمُنَا وَكَالِينَ خُل

عركب بروكيت يس كرم ايان لائ الت الت الت كم ووكم نہیں تم ایان نہیں لائے بکدیوں کہور مطبع مجھے بی راینی بطا برسدان بی) درندایان کا قرابی تک تهایسے ولول می گذرتک نهین مواہے۔ اللائيسة ان في تُلُويِكُمُه رجمزت-۱)

ينى بظاہراطاعت كرينا ايان كى دليل اور سندنہيں ہے اليسة مسلان "كومون نہيں كہا جاسكا۔ يہ وہ سلانيت ہے جم كى تدين فالص كفرك سوا كچونہيں اليسة مسلمان "اس اعلان واقرار كے پہلے ب طوح كافر تھے، اللہ عالم الغيب كہتاہے كوليسے ہى اس كے بعد يم كافر ہے كوا ذَا جَلْمَ كُوُلَ اَ مَنْسَا وَقَالُ دَخَلُوْ اِمِالْكُفْنِي وَهُمْ قَلْ تَحَرَّحِبُو اِبِلِهِ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِهَا كَانُو ٱ يَكُمُونَ وَالدُه - 9)

یعنی حبورہ تہائے پاس آتے میں تو کہتے ہیں کہ ہم ایمان لا مے مالانکہ میدا کفر لیے ہوئے وہ کئے تھے والیا ہی کفریے ہوئے وہ کئے تھے والیا ہی کفریے ہوئے والی گئے۔ اللہ خوب ما نتاہے جو کہوں چھپائے ہوئے ہیں۔

یہ ہے نفاق کی امیت جوان اکیات کے اندر مجلک دہی ہے۔ ابنی تصریحات کوسائنے رکھ کوسل اصطلامات ٹرعیۃ نے نفاق کی تعربیت اس طرح کی ہے :-

كه الدخول في الشرع من باب والخروج عند من باب -

پھراس دخول دخرد ج کا محرک ہونا صرف ایک ہی شے تک توصدود ہے نہیں - اس کھی پیدائی محرکا ہو سکتے ہیں۔ البتہ سب کی تدمیں حقیقت الدروح ایک ہی ہوگی العالیک ہی ہوسکتی ہے ، لینی قرآن ہر ملام یقین اور دنیا پرستی بچنا نچرا کھے کے تفصیلا میں آپ پائی گے کہ تقریباً ہرگروہ منافق کے اوما نے ایمان ہر عالم فیا بندیں جورٹے ، کذاب منکر قرآن اور محارب اسلام کے خطاب سے یا دکر تاہے ۔

منافقين كياقسام

اگرچ نفات کاصل اور وح برگد ایسے لیکن اس کے مظاہر بیں کافی تعداد پا یا با کہے ۔ اس بیے ہم کو دیکھنا چاہئے کہ قرکان کی روسے منا فقین کی کتنی اقسام میں اور قبیم کی امتیادی خصوصیا کیا ہیں۔ ساہ یک درواد وسے منتوسالام برا من کھنے اور وقد کے سے نکل کئے کو نفاق کہتے ہیں۔ ومغردات الم رافب اصفہانی) ۱۱) بنا وفی ملیان از ول قرآن کے وقت ایک میں نن وہ تھے جو پنے قدیم نرب برختی کے ساتھ جے ہوئے قدیم نرب برختی کے ساتھ جے ہوئے تھے کہ بعدی سرقدم کو اسلام ہوئے کا اعلان معن اس لیے کرتے تھے کہ بعدی سرقدم کو اسلام ہوئے کا اعلان معن اس کی تھے کہ بعدی سرقدم کو کا اسلام حق ندیجے اقوم اسے تبول کرتے جبور کی میں انسان کا کرا ہے : ۔۔

ذکر بدیں الغا ظاکر کہے : ۔۔

اہل کتا بیں سے ایک گردہ اپنی جاعت کے اور میں اس کہتا ہے کہ مسلمانوں پرج قران مانل مواجہ اس برج تو این ان اور اور شام کو انکار کردہ تاکہ دور سے بیم جا ایش کے کارٹی ہے میر جوائیں۔

وَقَالَتُ طَالُفَةٌ مِنْ اَهُ لِلْكَتَابِ الْمِنْوَا بِالَّذِي مَا أَمُنِوْا بِالَّذِي مَا أَمُنُوا الْمِنْوَا بِالَّذِي مَا أَمُنُوا الْمِنْوَا الْمُنْوَالُونَ مِنْ الْمُمْلِنِ - مِن الْمُمْلِنِ - مِن الْمُمْلِنِ - مِن

روش خوالى كاس لي انبيس منافق نبير كهاماً المكريداسام كے دوست، محافظ الدين كها تقي رد ، وشمنان اسلام سے ماسوس اسلامی نظام کی تباہی کے لیے قرنِ اول کے منافقین مجمی ایک ساتھ افتاركيتے تے . وہ اسلام كا دعوىٰ كركے مسلانوں كى جعيت ميكمس جاتے تھے اور كھے لہتے تھے تاكہ ان کے ساسی عزائم دیدابر کی لوہ لکاتے رہیں اوراپنی قرم کو یا دوسرے احداثے اسلام کوان سے باخرکیتے رمیں۔ قرآن میں متعدد مقابات براس شرائگیر کروہ کے دسائس کوعر یاں کیا گیا ہے ،۔

وَيَقُولُونَ طَلْعَدُ فَاذَا بَرَ زُفِ مَن سِي تَوْيِرُك كِيتِي كَنْمِ اطَاعت كَنَار ببي كرجب تمباك إسسالة كرجاتيس توانمي سے بح تہاری نعثاوا ورفقین سے بوکس وسری بالول كامشوره كرتيس ١٠٠٠٠٠١ ورحب ال كم إس امن ماخوت کی کوئی خبراتی ہے تواسے داہل مل و

منْ عِنْدِكَ بَتِّتَ طَآلِفَةٌ فِنْهُ مُ غَيْرَ إِلَّانِي لَقُولُوَإِنَاجَآءُهُمْ ا مُرَّفِينَ أَلَا فَنِ أَوْلَكُونِ أَذَا عُولِهِ ٥

عقد کے ایس صیغهٔ رازمیں رکھنے کے بجائے استہور کردیتے ہیں۔

دومری مگدہے ہ۔

فَتَرِيلُ الَّذِينَ فِي تُعَلُّونِهِ مُرْمَئِنًا يَسَادِعُونَ نِيثُهِمُ -

دمانده سرم)

تم دکیموسے ان اوگول کوجن کے و لول میں زفاق كا)مرض ب، كدوه مخالفين اسلام كعددميان بلي

دوردموب كرت بحرت ين-

اكيدا درمقام برمنافقين كي يصفت ان الفاظ الي بيان كي كني بدا-

کیاتم نے ان وگوں کونہیں دیکھاجنہیں گرنیا كرف سيمنع كياكياتنا بحروه بازنبين كالحاسيس ١ ورعدعال اورنا فراني رسول كى إمّي ك<u>رتنا بت</u>يس.

ٱلعُرْتُواكِي الَّذِينَ نُهُوْاعِنَ لِنُحُولِي تُمَرِّيُونِينَ لِمَا نَصُولِ عَنْهُ وَيَتَنَاجُونَ بالانم والعث وان ومعيت لرسول واطه

ان سے سینے ایک ایسے توریے مانند تھے جس میں اسلام کی نفرت اور علاوت کی آگ ہردم مبتی رمتی تنی - دۇسىمانول كى برترى اونۇشمالى كودىكى كوغىتەسى بالكلى بومۇتى ، اورانىمىي مىسائىلى لامىي مراد میمار در میران و مرسی میس کی اس کی اس کینن جو فی کے مرده چیرو اول افعال المعالی استان المعالی الم حب بدلوگ تم دم لمانوں سے منتے ہیں تو کہتے ہیں کہ مم مون بن اور مباليحده موقيم بي توغفت كواس ابني انگليال كافت بين اورا گرتمها ماكوني مجلامواب توان كورنج بهنجاب اوالكرتهي كوى كندىنى بى توبېتىكن موتىيى-

وإذالتُوكُمُ قَالُوا إمنَّا وَإِنَّا خَلُوا عَضَّوا عَلَيْكُمُ أَلَانَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ إِنْ تَمْسَسُكُوحَسَنَةُ لَسَوْمُ مُ وَإِنْ تُصِيْكُمُ سَيِّعَةً يَعْنَ حُوابِهَ ا رال عمران ۱۲۰۰

جن نوگوں کوتر کی سد طنت کی چیلی داستا نیں معلوم ہیں دہ مباستے میں کد کس طرح اس معطنت کا قلب ان سازشيول كامركز بن كمياتها جولوريين حكونتول سداندروني تعلق تصفح عقد عرب مي كتف مهي اليشافق اسلام كالباس مي موجود تقصيحنهول فيايني دنيوى اغراض كي خاطركفا ركومهانول يرمسلطكوايا-خود مندوستان میں سلانوں کی رائے ام حکومت کوتین بول نے بیرونی مملد اور ول سے انتظارہ کیا و مجی نوائز مسلمان "ہی تھے۔ اور آج ہمالیے درمیان کینے و وکوگ موجود ہیں جو ماشاراللہ مسلمان بھی ہیں اور پھر اینے دینوی فائدو سے لئے خبررسانی سے سے کو المعنی میاسی اور آنش باری كمكى تمام وه خدمات الخام نيت بي ج اسلام اورسها أول كومغلوب كمضف كديك كفار أن سے لينا ما بته ببريت كالسيدوك بمى سمانون مي ل ما مكن عيرة حكومت كفرى فيرخوا بى ومصلحت انديثي مي خود کفارسے میں اگے ندم رکھتے ہیں۔

دس ندہی گروہ بندی کینے واسے ہوگ منافقین کا کیا طبقہ وہ تعابیمسل نوں کی جامعتاں معن

تفریق اوز وتندونسا دبر پاکرنے کی خاطواسلام کالیبل لگائے رہا تھا۔ ایوں توجاعتی زندگی سے ملئے

د اوردایج شیم سے منافقین وہی ہیں جنہوں نے اس غرض سے ایک سجد تیار کی ہے کہ سانوں
میں تغریب بدا کرکے آب بیں نقصان بنجا بئی اور فدا کے ساتھ کا کریں اوران لوگوں کے لیے کری اور اس کے رسول سے جنگ کر میکے ہیں۔ کر سجد کی تعمیر تواس نفتہ اور معداوت کی بنا میں جو بہلے ، دنداور اس کے رسول سے جنگ کر میکے ہیں۔ کر سجد کی جمل میں ان ہے کہ کی خوادر آئی کے مواجع کے کا تو جمیل میں کھا گوہیں کے کرخراور آئی کے مواجع کے ادا وہ میں کھا گوہیں۔ دلیں اے بغیری تم اس سجد اور میں ہے بغیری تم اس سجد میں ہرگز نماز ندیو میں ۔ دلیں اے بغیری تم اس مجد میں ہرگز نماز ندیو میں ۔ دلیں اے بغیری تم اس میں ہرگز نماز ندیو میں ۔ دلیں اور بد ۔ ۱۳)

مىچەلىنى فدارستى اددامن دەردانىت كى كردادىددەن داختىت كىرىم ئىدىنى دورىتى ادرتغرقدانگىزى كادرلىدىغانا كىداسى زاند كىدىن فىقىن كى خىدوسىت نېيىن تى كىداكىپى ئىكمول سىنېس دىكە رسىپ

ہیں کواس مرکز ومدت وجمعیت کوآج ہی اس طرح تفریق میں المؤننین کا ذرابعہ بنایا مبارہ ہے مدینے سے د شمنان حق نے تو ایک مجدم در ارب فی علی لیکن یہاں علم دراران حق فیص سے غرب کے ہزار ہائی مسجدیں بناد کھی ہیں اور تبلیغ حق کے نام ریامت کود حوت نزاع <u>در س</u>ے ہیں راسلام دشمنی کی یا نہا کی خواک صورت متی جے منافقوں نے افتیار کیا تھا کہ ہتنہ کواشتی انسر کوخیراو مصیت کونی کے بروہ میں پی کیا جائے یا بانفاظاد گرفیروسلاح ہی سے شوفساد کا کام ایا جائے ان منافقوں پر توسو بار معنت کی ماتی ہے جنبول نے أن زاسلام بيلي شرانگيز حركت كي تعيى،اس ليح كه خلاف صاحت ان بر نفاق كالزام لكا ديل ب لیکن کیا تصور فرمایس گے آب دور ما ضراع ان مینوایان دین مصعلی جنموں نے دین کواپنی اموا روا را ا کی ما جگاہ بنا رکھاہے ، جواسلام کے نام بارٹ سے مراسے کوئے کریہے ہیں، جن کی سعبدول وروارد بر موٹے موٹے حرفوں میں نکھا رہتا ہے کہ اس سحد میں کوئی وہا بی ترجمے " بیسے واہل مدیث کی ہے ، کوئی مقلداس میں نماز نہیں پڑھ سکتا ہے میں میدفلاں فرقہ کی ہے دیگر فر توں کو ندر قدم <u>سکھنے کی جات</u> نهید - اوالسی بی دوری عبارتیج نهیں پڑھ کو کھیں فرط حیرت سے اور ول شدت الم سے تھے کے ماتيين-اوران لوكول كے حق ميں كياار شاد ہے جنہوں نے ياشيخ عبدالقادر جيافي شيئًا سُدكواكي امت كالخصوص شعار قراردیا اوراس كلمدكوانني مساجد كے دروازوں اور محرابوں پر با صرار كنده كرايا تاكر برايسي سعيداس كلمدى بركت سے الوائى كا كھاڑا بن عائے كہا جا تدہے كر كواعال اور شائع ك سے ہیں کین نیتوں میں فرق ہے۔اس وقت سانوں میں جوند مہی گرو او بندیاں ہیں ان کی لیتن مرق غرض د غايتنهي بي جوان منا فقين كيش نظرتني محكوة ل تومير بي نهير علوم كتير متعين كرطري كي واسكتي ہیں ؟ خرسجد صرار کے ابنوں کی زبان سے ہی تو اِٹ اُلٹہ مَالاً اَلَّهُ اَلْتُ اَلْمَالِي مَا مِعْ مِعْ فِعُومِ مِنْ **کیا تما مِعِمِ** اگرفرض کرلیا مائے کراِن دعیان اسلام کی میتیں اِلکل خالعص اور ہے لوٹ ہی ہی تہ ہم کی استھیا كشخص كوموت ك حوالد كرف سے اس ليے بازر وسكتى بے كما فيوالے فياسے ترياق سي كوكما الا تعا؟

اگریمی نہیں تویک طرح معی ہے کہ جہ سے کفری تبیغ کرنا معنی اس دجسے درگذر کے قابل ہے کہ تبیغ کرنے دولے نہا کہ اس سے تبیغ کرنے دائے کو نہیں مان ہے دافوں ہے کہ یہ صیبت بتنی ہی سخت ہے اور بولناک ہے اس سے اتنی ہی ہے دولئی اور دلام نت برتی جا رہی ہے۔

یدمن فق کہتے ہیں کہ اگر ہم مدینہ لوٹے تو عزت دالا داہل مدینہ) دلیل لوگوں الاسخفرت اور فہاجرین) کو دہاں سے لکال ہم کرسے گا۔ مالا تکرام ملی عزت تو الٹر سی کے لیے ہے اور

يَقُوْلُونَ لَكُنْ زَجَعُنَا إِلَى الْمَنِينَةِ
لَيْفُرْجَقَ الْدَعَنَ مِنْهَا الدَّذَلَ وَلِلْهِ الْعِزَّةُ
وَلِوَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِيْنَ وَلِكَنَّ الْمُفِقِيْنَ وَلِكَنَّ الْمُفِقِيْنَ وَلِكَنَّ الْمُفِقِيْنَ وَلِكَنَّ الْمُفِقِيْنَ وَلِيَ

اس سے دسول سے بیے اور دومنوں سے بیے دلیکن برمنانی مباستے نہیں۔ اس تیم سے منا فقول کا تو آسے عالم اسلامی میں مبال مجھا ہواہے۔ اپنی مبابلی افواض کی خاطراکے وان

لیت اورولمنیکے سالات الماکادت مرکے اص کاکبی ایک ذبلہ اورایک مرکز تھا اب بے شارقیے فخلف مركة بناست عاصكي وفرق أكرب تومرت بركنانقين فيرسم كملول مي بيلام في تتصاحاج ے دشنان قرآن ملان محول میں بیدا ہوئے ہیں لیکن حرطرے وہ بیشروا بنی مقلی اغزاص اور نف فی معالم ا المیں کے بیدار ای نظام جاعت کودھانا صروری مجت تنے اس طرح ان محتلدین ہی اس تعام کو قیافتے ى مى الني نفسى فلا ي محصير مرح وه الني كيل افراض كيديد اللهم كا نقاب الدمن فوري محت تقاس مزح ريمي سمانيت كالبادوآ أربعينكنام صلحت خلات بمحتديس ال كفرند كمساولي والنب طرفية يبى بىكدوطن ريتى كى جرى سے اسلامى نظام جا عت كوذ بى كى كى توسىم الله الله اكركم كى مى دہ بعلب پرست اور دور بھے لوگ من فقین کا میگروہ وہ ہوا ہے جن سے سے مقدم اپنے ذاتی دنیوی والد بولے ہے ۔ دو لگ براس دا و بر میلئے سے گریز کہتے ہیں جوان سے لیے کوئی جانی یا ای خطرہ پیدا كرنے والى بوخواه وه حق كى و مهرا باطل كى يداؤك ابن الوقت الدموقع برست بوتے يى ان كوي العلى كعيرا سيكوئي دليبي بنهي بوتى ومون ليضخعى مفادس دليبي بوتى بيع ب كى فاطوه معاني ىمى مەرىنا چاستىس، اوركغارسىمى كىكىدكەكغواسلامىس دانعات كا اونى مى كوىلىدىلى اسىكىدىلى رِيمي بَاسانى پِف مائى ابتدائے اسلام مرمي اليے منافقين كاك الحي فامى تعداد موجدتنى جنائي فكران ان كى إطنى وظامرى خصوصيات كالعقيلى فاكداس طرح كعيني إب: -

د اورلعف لوگ الیے میں جو زبان سے تو کہ دیتے میں کہ ہم اللہ اور ایم آخر را بان المحالا کہ وہ دل سے ایمان المحالا کہ وہ دل سے ایمان نہیں اللہ تعظیم بر بنائے معلمت بر کہ کر وہ وہ دا اور ایمان اللہ وہ اس طبع خود این ہی کو دھو کا اس سے ہیں جس کا ہے مصور اور اور اک نہیں سکھتے ... اور حیب ان سے کہا جا آب کد قانون اسلام کے مکمل تا بھی ہوجا کی اور اور ایمان میں فساد مذہر باکر وقو کہتے ہیں کہ ہم تو دکھا داور ایمان اسلام کمل تا بھی ہوجا کی اور اور ایمان میں فساد مذہر باکر وقو کہتے ہیں کہ ہم تو دکھا داور ایمان اسلام

حقيقت لطاتي

کے ابھی جگراوں سے الگ دمکر اصلح کلی پالیسی پڑھوں بیرا ہیں۔ یا ود کھو ابھی اوگر تعقیقی مفسدین اجریک طرف مات داہ نہیں اختیار کرتے الیکن وہ اس حقیقت کو بھتے نہیں۔ اور حب الن سے کہا جا تا ہے کہ داس دور نگی کو چیوڈ کر) اسی طرح ایمان لا وجر طرح کراور معمان ایمان لا کے بی تو کہتے ہیں کہ کیا ہم بھی اس طرح ایمان لا ہی جی طرح بحد تو فو میں ایمان ایمان لا کے بی تو کہتے ہیں کہ کیا ہم بھی اس طرح ایمان لا ہی جی طرح بحد تو فو می اس طرح ایمان لا ہی جی طرح بحد تو فو می اس طرح ایمان لا ہی جی طرح بحد تو کہتے ہیں کو گو ہے تا ہم بھی ہوئن ہیں ، اور حب تنہائی ہیں پنے فیعالوں اور انہیں ہو تو کہتے ہیں کہ می تنہا ہے ہی ہوئن ہیں ، اور حب تنہائی ہیں پنے فیعالوں سے میں تو کہتے ہیں کہ می تنہا ہے سے میان میں ہم تو یونہی سال فوں سے خواتی کو تے ہیں اور انہیں ہو تو کہتے ہیں کہ می تنہا ہے ساتھ ہیں ہم تو یونہی سال فوں سے خواتی کو تے ہیں اور انہیں ہی وقوف بناتے ہیں ہو

خطائنیده فقرول پرفرر کیجے۔ برگ خلاکے قانون کی پروی اور رسول کی کا ل اطاعت کوفاو
اور نقین امن کی بنا بھتے تھے۔ قرانی اوامرو نواہی پرفلوص قلیجے سائے عمل کرنے کو ہے و تونی ہے
تھیر کرتے تھے۔ کہتے تھے کہ پر کیسے اعمق اور نا حاقبت اندلی لوگ ہیں ہو کھیم کھلا قران کی حاکمیت
تھیم کرکے وہ ہم کی ڈیمنی مول لیتے اور اپنے عیش وا رام کو برباد کہتے ہیں پصلحت وقت کا تقا منا
تو یہ ہے کہ ہرفر ای سے نبا ہے بھوا ہرا کے سے اپنا مقعد ماصل کرو۔ اگر سلمان شکست کھا بیک نو
تو یہ ہے کہ ہرفر ای سے نبا ہے بھوا ہرا کے سے اپنا مقعد ماصل کرو۔ اگر سلمان شکست کھا بیک نو
میں شابل ہے کا فائدہ ماصل ہوگا جو دینوی فوائد و درسے مسلما فول کو ماصل ہول گے ان ہیں حصتہ
بیل نے کا موقع ہے گا۔ اور یہ و و ہرانفع اس طرح ماصل ہوگا کہذا بیتا ایک جدفوج کا ناچ ہے اور ندا ہینے
بیلے کا ایک تطوہ بہا تا ہوئے۔ ویکھو ہما را طراقے کس قدر مصالمان احدادی فریں ہے ہم کہتے ہی کے اس کی کا بل طاحت کیول صفوری ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہیں۔

کی دید وامن اصملاح کا را داسی می می کرم رایک کوبری قرار دو اوراس می و با هل کے میکھیے میں کسی سے سائٹ شریک نبود

م محمل کاسی سلسمیں قرآن مجیدان توگوں کی حالت کواکیٹٹیل کے بیرائے میں اوں بیان کرتا ہے د-

سیان من فعوں کی مثال اس خص کی ہے جکسی ایسی بارش میں گھرگیا ہوجی میں کئی طرح کی تاریکیاں میں، کوک ہے ہے کوک ایسی خت کہ مبان کے خوف سے کا فول میں انگلیاں دھے بیتے ہیں اور بجا کی الیا نے ورکر آنگھیں اندھی ہوئی مباہی ہیں اور کا فرول کو مبار والی میں ان کے سامنے اور کا فرول کو مبار والی میں دو تدم میں لیتے ہیں اور جب ان رسی مبارک کے بیا ہی ہے ہیں اور جب ان رسی کی جما مباتی ہے تو اس کی روشنی میں دو تدم میں لیتے ہیں اور جب ان برتار کی جما مباتی ہے تو مسک کر کھول ہے ہو مباتے ہیں ہی و تندم میں لیتے ہیں اور جب ان برتار کی جما مباتی ہے تو مسک کر کھول ہے ہو مباتے ہیں ہی ۔ لیتر و سے بہ و مباتے ہیں ہی ۔ لیتر و سے ب

اوروت کے خون سے کافل میں انگلیاں کھوٹن لیتے کو یا ان منافقیں کا مرکزی وصف برتھا کہ احکام کی تعیس ان پریخت شاق گذر تی تھی۔ اور فلاکی تمریحیت ان کے لئے رحمت وفوت ہوئے کے بجائے الٹی مصیبت اور زحمت بی مباتی تھی۔

مهاد کامیدان قوت ایانی کی سب کری کنالش گا دہے ،جہال سافق کے لیے اپنے رنگ باطن کا جیا ایسنوامکن موما ماہے مذافقین کا برگردہ جس کا ذکرمندہ بالا کیات یں ہے ، ہروقع پر اینے کے وجیلے نے می کچد من کچد منور کا میاب ہومایا کرنا تقادا سانی معالات پر ایان وا فلاص کا بكرين كأتش بيانيال بمى كونيا مقام مداؤل كى قرى فلاح كے لئے تجا ديز بمي بيش كيا كرا تما اوقع بوقع جيك چند يكيمي راو خلائيس مرف كرد إكتا تعاا وكسي وسطي نمازي مي يراه لياكرا تعاليكن حب مدائی اعکام ان کی ما اول کامطالبر کرتے، وہ دقت اس کے بیے برداسخت ہوتا جس دنیا کے شن میں اس نے دین اور حق اور لینے منمیر کو بیجا تھا اگراسی کی ندر انگی جائے تو وہ اس کیسے گوار کرسکا تھا۔ نتيجه يهم واكداد علئ ايمان كاراز فاش بومها آاور الكه زير لقاب بونے كے إو جود ب نقاب مو كرربتا عالم النيب إربارقال كاحكم دے كرانيز بعض ا وقات ملى أول كى جاعت كونكتير كھلا كراليي تمام فريب كارول كي اصل تصوير كوبر إلى كريان كدني اورانبين سلمانون كي جماعت سيعليني و كيشيغ يرتلا بوانعا بنامخير حبكم عكم مقال اللهوااليدمنان كوئى مكونى بهاله كرسك منروسي كمفرل مى بينے ديت اور جب مدان اوكر والى كت تويد لوگ اپنى عدم شركت سے يد معذيت ميث كرتے اورمیں كھا كھاكر اپنے حن باطن كالعين دالنے كيسى كرتے بغزده امد كرسليدي ان عيارول الدونياك يرمنا روس في منافقت كاج إرث اداكياسنية قران اس كالذكرة كن لفلول مي كراسي :-مدونیں جماعتوں کی دینی سانوں اور کافروں کی الم بھیلے دن وفرور امر کے دقت ہمیں جر التعمان اور بزمیت الله ای بای وه الله کے مکابی تعی اوراس فوض سے تعی که

رم تهیں اُزائی اور معلوم کرس لین لوگول پر فاہر کردیں اکرکون سے لوگ رواقتی ایمکن

میں اور کون سے الیے ہیں جن کے دلول بی لفاق ہے اس ون بمن فقول سے کہا گیا

میں اور کون سے الیے ہیں جن کے دلول بی لفاق ہے اس ون بمن فقول سے کہا گیا

میں کا دُواللہ کی راہ بمی الوویا رکم سے کم دشمنوں کی) مواضعت ہی کروا درین کر اسٹی کے کہا گئی میں

سیعتے کہ جو الحالی تو ہم ضور رہ تہا ہے مائے ۔ یہ لوگ اس وقت ایمان کی بالبت کفرسے زیادہ اور بی تقیم ہے ۔ اپنے منہ سے الیسی بات کہ در ہے تقیم جوان کے دلول بی تہیں

منی۔ اور اللہ تو الی ان کے راز دروں کو غرب مانتا ہے ۔ رہی وہ لوگ بیں) جو تو د بیٹھے

سیے اور میدان جنگ میں تہید ہوئینے دالول کی نسبت کہتے ہے کہا گروہ بما لاکہا المنے تو

تقی نہرتے " قالی عمران)

حب سیخ ممان بر مروما انی کے عالم میں، وشمن کی گرت اور اپنی قلت اقد او کالی ظامیک میں مردمول کی دورت جها درباً ما ضر بوت توہی منافق ان برا والنے کستے کہ انہیں ان کے بن نے موسے میں ڈال دیا ہے الفال - یا، ان برعقیدت کاجن سوار ہے ، یہ فرسی مجنون میں جر کی بنیمی موسے میں ڈال دیا ہے الفال - یا، ان برعقیدت کاجن سوار ہے ، یہ فرسی مجنون میں جر کی بنیمی موسے میں ڈال دیا ہے گا۔ دراصل ان منافعت بخش سکے اوراگر کوئی راہ جو دیا ہے کہ تومعن اس لیے کہ اوراگر کوئی راہ جو دیا ہے کہ تومعن اس لیے کہ

اس میں جان دال کا زیاں ہے۔اسی وبنیت کی دوسری تصویر الم حظر ہوا۔

"اورتم میں ایسے لوگ می میں جومیدان جہادے بھے کی مختفے پیٹھے ہیں۔ اگر تم کی معیبت میں پہنس کئے تو کہف کے مدانے مجر پر طاہی نعنس واحدان کیا کہ میں ان در مدانوں اسک ہمراہ نہ تعاد ور مذیب میں گئے کہ خوانے مجر پر طاہی نعنس واحدان کیا گئیں ان در مدانوں اور ان کا تقاد ور مذیب میں گئی ہوتا)۔ ور اگر تم ہم ہوتا کہ کہ یا تہدائے اور ان کے در میان کہ کوئی دوستی تنی ہی دل میں گئیں کہنے گئے ۔ اس طرح کہ گو یا تہدائے اور ان کے در میان کم کوئی دوستی تنی ہی نہیں ۔ کہ اے کاش میں میں ان در مدانوں) کے ساتھ ہوتا تو میں میں بڑی کا میابی ما صل کرنا دلیدی میں میں ان در مدانوں) کے ساتھ ہوتا تو میں میں بڑی کا میابی ما صل کرنا دلیدی میں میں ان نازم مدان) "

د اگرفوری فائدہ ہونا اورسنر میں دوشوار اور مبران اہونے کی بجائے ، ہتوسط قسم کا ہونا توب سانت مرور تنہا دارسا تقرفیت دلین اس وقت رغز دہ تبوک کے وفت) مسانت انہیں بہت دور عدم ہوئی داس کے دہ جب سادھ کر بیٹھ سے) اور زجب تم لوٹنے کے بعداس تخلّف کی دیور جیجے ق تسي كما كما ككير كركرم اسي مكن مؤا اورم مجود برت تومود تهاس مائة نكل كھڑے ہوتے ! ر توبه - ۷)

مد أول كے مائد اور احكام قرانى مے ساتھ ال كا يہ برتا كو تقاد اب تقدوير كا ووسا أن خ دیکھیے کہ مدائے اسلام کے ساتھ ان سے تعلقات کی نوعیت کیاتمی ا-

كِيْسِلُهُ أَذَا فَقِيْنَ بَأَنَّ لَهُ مُعَلَا بَأَ اَلِيْمَا لِلَّذِيْنَ يَتَّعِفُ وُنَ الْكَانِوشِيَ الْوَلِيَّةُ ،ن مع يه دروناك مناب مع يدتك ما فال مِنْ دُونِ الْكُوْمِنِيْنَ أَيْدِتَكُونَ عِنْ لَ كَيْجُورُ كَالْدُول كودوست بنتي كيايكافول

هُمُ الْعِنَّ وَ رنسار - ۲۰) کے ال عزت کے طالب ہیں؟

دورى جكرا لب كدون ك فان يهني ب كريمودونعارى وغيرومعا ندين عق كي طرح

كارلط وضبط كي كي كرتے ميں ب رتم دیکھتے ہوکہ برگ بن کے داول می نفاق کا نَتَرَى الَّذِينَ فِي تُلُوبِهِمْ مَوض لِسَارِ عُونَ فِيهِ مِدْ الله ١٨٠

من ہے، کفار کے بال بڑی اسعدفت محتی

جوال مداے ارل کے بوئے قران کونالیند كرتے بيں رمثالًا يبود) بيدمانق ان سے كہتے بي كم بعن اتوں میں ہم تمالا ہی کہا انیں گے۔

..... قَا ثُوُ اللَّهِ مِنْ كَرِيمُوا مسَا نَزِّلِ اللَّهُ سَمُ طِلْبُعُكُمْ فِي كَعْضِ أكأمير رممدس

اس منافقارد سائش کی تشریح ذیل کے الفاظیں ہے ا-

يدنا فق لين بما يُول يعنى فادابل كماس كيت یں کو اگر تنم دمنا اول کے اعضول لینے وطن سے كَيْقُوْلُوْنَ كِانْحُوَانِهِمُ الَّذِبْنَ كَعْرُوامِنُ الْهِلِ الْكِتَابِ لَيْنَ الْحِيجِيْمُ كَنْ وَجَنَّ مَعَكُدُ وَكَا نَطِلْعِ وَيَنكُدُ كَعَنْ الْبَكْ الْمَاكِلُ لَا لَهُ عَادَكُ وَهُم بِي تَبَايِهِ ما تَذَكُو لِمِسِ مِنْ اللهِ مِن اللهِ عَلَى اللهِ مَنْ اللهِ مِن اللهِ مَنْ اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مَنْ اللهِ مِن اللهِ مَنْ اللهِ مِن اللهِ مُن اللهِ مِن اللهِ مَ

لیکن کیا جواپنے شہوات نفس کی فلامی میں امیر ہوکر مدانوں کے سابقہ داولاسکتا مقاکد مباوا مان عزیرز کے لائے پڑ مایک وہ فیر ملمول کے لیے اتنا دفا دار اور ایٹار پیغے ہوسکتا مقاکد ان کی فاطر کھر ارجپوڑنے اور مرکبف میدان مبتک میں اتر کے پر نیار ہوم سے ؟ قرآن ان کیا نی ما وی

كونقل كرك فورأسى حقيقت سے يدوه الما الم كدور

"النُّرگواہی دیتاہے کہ یمنا فق جمید شے ہیں۔ اگراہل کتاب مبلاطن کے گئے تو یہ برگزان کے ساتھ ذنگلیں کے اور اگران سے سمانوں نے جنگ کی توجم میں یہ جمید شے می ان کی عات مذکریں کے اور دہ انفون، اگر مدکے ہے ایم کی کے جی تو دجم کر لؤمذ سکیں گے اور دوت کی صورت و کھے کہ بہاگ کھڑے ہوں گے ہ

غرض جوسلوک ان کا الل ایمان کے ساتھ تھا لبعینہ وہی اہل کفر کے ساتھ ہی تھا۔ بددالل اپنے نفس کے دوست تھے اوراس کی خاطر سلم وکا فرد ولوں کو خوش رکھنا جا ہتے تھے آگئر قعربہر اکسے سے حفوظ دیمی ہیں اکسے سے حفوظ دیمی ہیں دور گلی کا کمال ہے جس میں جہال کم ان کی تدبیروں کا بس جاتا ، کوئی کسرزا ٹھا ہے ۔ ان کی ہیں کا فلاصہ قرار سے چند مختلے فلاول میں یہ تھا کہ :۔

دیرنانی تبالیے انجام کا انتظار کرتے ہے ہیں اگر تم دمدیان ہمکم خلاوندی جیت گئے تو تم سے کہنے گلتے ہیں کدکیا ہم تبالیے سائڈ نہیں تنے لاؤ ہمیں ہی الفیمت دو) اوراگرکا دول کونتے نصیب ہوئی توان سے کہنے ہیں کہ کیا ہم تم ہفال نہیں ہوگئے تنے اور ہمنے تم کو الو سے الترسے بہیں بچا یا ہوں جو کچھ لڑائی میں ملاہے مماداحصد بھی لگاؤی انسارہ با) اوراس سے بھی زیادہ مواج و مانع ان کی تعرفیت میتی ،-

مُنَ بَنْ بَدِنَ بَدِنَ بَدِنَ دُالِكَ لَا لَى تَعْدِود المان كَ بِحِين بِطِ لَكَ لَهِ مِن مَا لَكَ الْحَالِقَ اللَّهُ وَلَا إِلَى هُو كُا كُور رَار راء) مسانوں كا طرت بي مذكا فرول كا طرف -

اورانی اسی ندنب پالیسی کووه صلح کل کی پالیسی قرار فسے کروعوی کرتے متھے کوانگا خوبی مقید کون دیم تو سرا پا اصلاح ہیں۔ اس دورخی پالیسی کا نبا ستاان کی طلاقت اسانی پرمونو نفاسوقر کن کہتا ہے وہ اس فن کے بڑے اس میں ا۔

ددا ورلیعن لوگ السیمی برب کی ایش تهیں اس دقت دنیای زندگی میں برطمی بی مجلی معلوم
بوتی بیں اور وہ خداکو گو او تغییر کرانی مخلصارہ اطا عت کا لیتین دلایا کرتے ہیں ، حالا تکدوہ نہا
ہی جبگز الوا در بڑے ہی فتنہ پردازیں ۔ اورجب تمہا ہے باس سے اٹھکر جاتے ہیں تو اپنی گرمیا
زمین میں خداد بجبیلا نے سے لیے وقعت کر خیتے ہیں ورجب ان سے کہا جاتا ہے
کر خداسے ڈرو وا وروا تعمی اطاعت شعار ہوجا کر) توجموئی عرث کا خیال ان کا دامن پکر الیت اور انہیں مجبور کرتاہے کہ اپنی فلطی پر اڈے وہی اللہ ورائم ورائم کا کرتا ہے۔
دور مری کیکہ ہے ،۔

"اور حبتم البنير كيمية بوقوان كاجمام تمهارى لكابول بن كمب مات يي ولين نهات مبذب اور شراي المين المات المين نهات مبذب اور شراي المين المين

کین الدتفالی نے مس طرح ان کے اِنْمَا اَفْدُنْ مُصْلِمُونْ کے دعوے کو کیکم عظادیا تقاکہ اکرا تھے مشم المُفْسِدُ وَ کیکو کیمطلب بِستی اوراتباع شہوات ہی تونشوں کی اس ہے ادر دوگ اس گنه کو بیجھنے سے قاصر تھے، اس طیح یہاں می رفرکورہ بالاسورہ بقرہ والی اُرہند کے بعد ہی مطالبہ کیا کہ اگرتم واقعی مومن ہم ، جیسا کہ تہا را دعوی ہے، تو قانون اسلامی کے کمل تالع ہوجاؤ (اُ دُخُلُوا فِی الِسَّدُ لَمِی کَافَدہ) اور یہ دور نگی بھپوڑ دو فداکوان لبند بانگ دعووں اور زبانی شیری قان کی مطلق صروب نہیں، فیکداس کے نزد کی نزیبی فداد کا منبع ہے بنیا نج اسی ناسع نے اصلاح واف ا د کے باسے میں منافقوں کی فلط نہیوں کودور کرتے ہوئے فرمایا جا کہے کہ:۔

د پهروب کوئی محکم سورة نازل بوتی بے جس میں جاد کا حکم فدکور بوتا ہے تو تم دیکھتے ہو کرجن کے
دلاری نفاق کا مرض ہے دہ تمہاری طرف الیی دہشت زدہ اور براسال نگا بول سے
د کھول ہے جوتے ہیں جیسے کسی برموت کی خشی طاری موراوراس کی آگویں خوت و دھشت
برسارہی ہوں ، تراے منا فقو ؛ تم سے کے لبید ہے کہ آگر تم جہاد سے بیٹے پیرکھٹے ہے سے
تر بھی مک میں فسا د بریا کرتے رہواور از خود خوضیوں کی بنا ہے واہم اوکر بہنے رشی قعلق ت
کی دھی بی اُرائے رہو و رحمد س

سینے سے مختالیتے۔ اور جہادہی پرکیا موقوت تعانفع ونقصان کے مہرموقع پر ان کا شدہ یہ تعالم دھا۔ توقر کان کی بردی اور فعالی عبدیت کا تعالیکن حب احکام کا معالمہ مجا تو دفعتہ بریر شتر کہ ایسانی تا دیم کوئے کہا ہے کہ: ۔ ہوئے کہتا ہے کہ: ۔

دوسرى مبكه اورنيا ده صاحت لفظول من فرايا كياب كرد

ساور حب ان من فقین کو دعوت دی مهاتی ہے اللہ اور اس کے دسول کی طون تاکارسول
ان کے درمیان فیصلہ کرے توان میں سے ایک فراق را و فراد افتیار کرتا ہے دحب کرماتھ
کافیصلہ اس کے فعال بڑنے کا احتمال ہی العبۃ اگر حق ان کی طوٹ ہو دلینی فیصلہ ان کے
حقیق اور ان کے حب مغشاہی توسر کے بل دوڑتے ہوئے اُسٹے میں ﴿ وَفُور وَ وَ)
مذہرت احکام کی بیروی سے بھائے تھے بکہ ا۔

د حب ان سے کہا جاتا ہے کہ اُ ور در مل اوٹر کی طون جیس ، ماکد وہ تمہا سے می و طاہے مغفرت کریں تو دسنتے ہی نہایت منی خیز افداز میں اپنے سر پھیر دیتے ہیں بھی افتون سا ادداس کی دجمالکل عیال ہے۔ مغفرت دعدم مغفرت کے فلسفہ سے انہیں کیا لگا دُ تھاجی کادین سونے چاندی کاسکداور جس کی شراحیت خو دغومنی مووہ اس امر بیغور ہے کیوں کونے لگا کا اور نوی فلاح و خبات سے اسوامبی کوئی نئے ہے جس سے حصول کی تمنا کی جائے ۔ یہ گرون بھی بینیاد اصل اسی حقیقت کا ایک مظہر ہے جس کو بینا فتی اپنے شیاطین سے یہ کہ کرفا سر کیا کہتے تھے اِنْماَ اُنْحَدُنُ مُد تَنْ ہُن کُون رہم تو ذات کہتے اور الن سل الوں کو بیو قوف با تے ہیں)۔

چونکه اس قسم سے منافق برای تعدادیں موجود تھے اس لیے قران نے ان کے ما لات ہی اور ی تفصیل سے بیان سیے میں اب اپنے گردویش نظر دایے اور دیکھیے کہ اس دقت بھی روح نفاق كى قالبىي موبودى يانبين؛ اس كاصيح الذاز ولكاف كے ليے أب كوايت قوى اخبارات دفترون، اپنی سیاسی انجنون، اینے لی زعار کے فلوت فانوں اور صاحب بہا در کے شاہی الوانول كاجائزه لينا جيسيني . و با م كي كونظرائ كاكر رسول كى كال اطاعت كوند ني جنون كه كرسطره اس کی فنعیک کی جاتی ہے بیند کمکوں سے عوض مساحبہ کی حرمتیں سطح بیج دی جاتی ہیں بسلا اول کے روبرواشي اسلاميت كاكيسا وليرانذا علان كياحا باست اور مجرايت دلسي اور مدلسي اوليا كمصلمت كسطرح الهام اورشعا رُاسلامى كامذاق الراباجا آسبے اور كس طرح انہيں إِنَّهَا يَحْنُ مُسْتَهِنِ قُكَ كاليتين دااياجاتب الرما نول كامجع موتو فراياجا تاب كدس سب بيد مدان ول عجرب كجه لیکن جب بذیر اس کے ہاں بنی ہوتی ہے تواسی زبان اور اس علق سے صدا لمبند موتی ہے کہیں پیلے بندوسانى بول بيرسدان عزيب مسان كاسلام تبول كراتوباعث ننگ بهلكين اعداستے حق ست موالات ركفا بعث صدافتخارمها عالب -فداكم اب كيوت من مير عضورين من محمريا فق كافرول كيال وت لاش كيف جاتي بين منكعيس كمول كريكهي كداج كيابور بهد كيا يمكن جے کہیٹاتی پر اُتانِ فرنگ کانشانِ سحدہ لگائے ابنرکوئی اِعزت کہلاسکے ہِ اُخریہ واکسر کے بہا در

سے اللہ ملانے کی تنام عربی بسر کرنے والا مسلمان اس سنت پرعمل کرد اید ؟ اس کے علب میں دو کونسی چیز ہے جو خداکی اغی مکومت کو جگ کاخطرہ مینی آنے براس سے اعلان کواتی ہے کرکیٹ مرید در اردو سرمیان از ایری جرسمان کو کارسی اورجوابرال اور اور کا ات اول رکتا کناں سے ماتی ہے اور حب مبندوا خارات سے اس کوتوم برستی کا مٹیفکیٹ متاہے تودہ میولا نہیں سآا؛ پيردهسان كى قرأن برايان ركمة بيجودن رات قال الله دقال الرسول كيدور ميس منهك بديكن حب كها حباب كه واس فلا لمانه اور غيراسلامي نظام حكومت كوالط بعينكو تولوري مات ادرتقدس آبى كسائق فراديا بكركو كُولُكُ كُولُكُ فَالْكُولِ اللَّهُ عَنْا كُدْرِ عب سودى معت كا فنوى يوهيام الب توارثاد مواسي كراكل مائرنس كيون اس ليحكه مندوسان دارالحرب م لين الركوئي الله كابنده مطالبه كريني كم وسلس دارالاسلام بنامين توكانون بس الكليافي لى عاتى مير اورنبى الاسلام على خسس كى عديث بوط حكواسى منهدوت ان كوداد الاسلام ياكم الكظرالاكون ثابت كرديام تهد احكام المي كى بروى كامدهال كار الراينا فائده موتب توفران وسنت بى كجهب ليكن اكراينا نقصان بوتوطاغوتى عدالتول كادروازه كفكما يا مابلب -اسلامى قانون فدا اس لی ظسے نونبایت موزوں اور عاولانہ ہے کاس سے انتحت دومرے کی لوکی ہمالے گھوال ہ ما كداد ي كداك كي الكن اس الحاظ سے تطعاً غيرموزون، نامناسب اورنا قابل عمل سب كربمارى لوكى باراجع كيا بوامال داسباب كريرائ كحفرهى جائے كى دغوض مدرر كيھيے ُكُلَةًا اَضَاءَ لَهُ مُرَّمَشُوْا فِيهِ وَيَا ذَا اَظُلَمَ عَلَيْهِ مُرَقَامُوْ الاسمال بين نَفريْج - بييلاد

لى اگرتم سے جگ كاكن توم مزور تمبارى مدكري كے-

سكه اگرميس معلوم موآكدواتعي لؤائي موكي تومم قمهادا ساقة صرورويتي -

تله ان برعلى كيكتى ہے تواس كى روشنى مىں چند قدم على ليت بين اور عب ادر كى چها جاتى ہے تو كھرم مع عليات

• الله تعالی ترمیسے ان منافق کو خوب مانتا ہے جو انگیل کو اوالی میں جانے سے روکتے میں اور ایٹے مجانی بندوں سے کہتے میں کہ روالی کے مہدان جی کہاں مان دینے جاتے ہو) مادی طون اکر اور وہ دخود مجری دوائی میں نہیں جاتے گرفتہ ججے دیکے لیے وَاکر ہم پوجائے)۔

مل یہ لوگ داد ملے ایمان کے بادجود) چاہتے ہی کرما ملہ کا فیصلہ خطی پیلیے طاخوت سے کا بلطائے سکے تم وکیعتے مرکد نقصال کے اندائیے سے) بینافق تہاری عدالت بی کسفے سے تھے ہی سکا دنیا کی کندگی می ان کا باتیں تہالے سے بہت ہی جاذب نوج ہیں۔ لکہ جودٹی عزت کا خیال اسے گناہ پرا مرار کرنے سے لئے جبور کرت ہے۔

اس کی وجریہ ہے کہ وہ تمہا اسے معاملہ میں بیسٹی خیل میں داور تم سے یا تمہا ہے مقاصد سے ممدوى بنين كيقة برحب خطوة كالوقع ألب وقم النين ديكيف موكد تبدى طيف دواسطرح شدت فوت سے ناجتی ہوئی نگا ہوں سے دکھتے ہی جیے کسی برموت کی فثی طاری ہو ربیرجب خطره كالكثري كذر مباتى ہے تووہ لہا ہت چرب زبانی سے ساتھ اتے ہمیں ناکہ ال غنیت میں حصتہ ىبى خيال كىسىمى كددشن كى فرمىس الىي نهي كىك دادراگريد فرمى بيرا موجود يول تودىپر ان پروہی وسٹت طاری مونے لگے اور) تمنا کریں کواسے کاش ہم دموقع مجک سے دور) كهين ديبات ين نكل مايك الدويس سي يشفي فيطي تنهاري خبري معدم كياكس واحذابها) اس تفصیل سے اندان منافقین کی اوری تصویر موجود ہے۔ گویر گروہ اگرہ سابی کی طرح د وطرنه فوائد ماصل كرنے كى قابلىت نہيں ركھا بھالىكن ھارىجى دىنا ہى كاير ستار اوراسس كا نفس العين يمي مال كاحصول مي تقاراسي غرض مده ملافون مي شال تقاما ورميمي اليا موقع الكان كادبان أنصدقات يافنيت كے دنياروں سے نبھرا توب ہوگ بہتان تراشيوں براتر كت يقد بدياكة قران كارشاد ب.

معیبت کی مطولی میں عافیت کے گوٹوں کے افدر چھیے بیٹھے تھے اوراب ایمان کی تلوار بنے میدان جگ کے سیون اس تو تع پرکراس وقت ہاتھ سے دیا کچے نہیں ہے میدان جگ کے لئے بچین ہو ہے ہی مرف اس تو تع پرکراس وقت ہاتھ سے دیا کچے ہے دہ جانے والے لوگوں کے تعلق غزوہ فیر کے ترب میں الہی آتی ہے کہ:۔

دو ہو گوگ دسفر صدیعیہ سے) بیھیے رہ سے تھے حب تم دخیر کی ہفتا کم عاصل کر نے الگے

ذوہ تم سے کہیں گئے کہ ہیں میری اپنے ساتھ چلنے دو۔ اس سے ان کی خواہش یہ ہے کہ مکم

الہی کو برل دیں رفینی خدا حکم صادر کر حکیلہ ہے کہ جر لوگ سفر صدیعہ ہیں تہا لئے ساتھ نہیں

علے تھے وہ غنا کم خیبرسے کوئی محصر نہیں باسکتے اور یہ گوگ جہا دکر نے کے بہلانے سے ساتھ مبلنا

اور جل کر صدر بانا چاہتے ہیں) سولے بینے ہواں سے صاف ما من کہ دو کہ تم ہر گرد ہائے ساتھ نہیں چینے ہوئے۔ ادلاکا یہ پہلے ہی سے فیصلہ ہے ط

لیکن ظام ہے کہ بیران کی طبیعت برکس قدر شاق عنی ۔ وہ ایسے تر نقمہ کو منہ سے چینتے ہوئے د کھے کہ محالکیونکر صبرکر سکتے تھے۔ بیا نے تبل اس کے کہ عملاً یہ معاملہ درمیشی ہو، اللہ عالم النیا بینے تو سی کھول کرتیا دیا کہ اُس وقت یہ لوگ کیا کہیں گے ،۔

فَسَيَعُوكُونَ بَلْ تَعْسُلُ فَ نَنَا مَنَا مِين رَبِين رَبِين كَمِين كَوَلَمُ فَوَاكُنْيِنِ فَلَكُنْيِنَ وَنَكَنْين (فتح - ۱) بهالبنتم لوگنم سے مسالکتے ہو دکنووہ یس

مائي گے نوبم مبى مال وزرماصل كريس محے)

ئۇرفرايىچ كەھمىم ئېركر برادان كى لگا كىس طرح لىنداسى داھدنىسىلىدىن پر ماكرنېتى بىسە ئىكايت يىنىن بىر كەتىم بىرى جهاد فى سىسل اللەك تواب سەردك بىر بەد كىلىدىد بىرى كەللانتاع دنياكى تھىيلىي بىلان مىزائىم كىول بولىسى بود- اور حب يەان كانقطار نظرتھا توظا برسے كەدە خىر جهادمی اینے ٹرکی دکیے جانے کی اس کے سواکوئی دوری وجہذ ہمچھتکتے تھے کیسلمان ان سے حسد رکھتے ہیں -

الیے منا نقین کی اج اس دویں می کوئی کی نہیں ہے " حقوق ملین کا طور مجانے واسے مهابدين كوكفرة كركيفية توافدت كتفي الينكلين محي حجكا منير خودغومنيول كي فلافلت سے اط ربا وكالكوري جبارد يواريول ك انديكان لكاكريبينة تواسلامي معتقدات، اسلامي نظريات، اسلامي روا یات،اسلامی شعائر،اوراسلامی عبا دات کامفتحک او اتے نظر میں گے لیکن میسے ہی قدم با برکلنے كوبوا، اسلام كانقاب الما كرسرس يرك اوره ليا كيول ؟اس لي كرمض اسي طرح مسلمانول کے نام سے حقوق مادمت بی حصد ل سکے گا اور آگراع اس نعاب کونوچ کینکیں سے تواسلا اور ملمان کے نام رچوہ صدقہ، خلا وزلان فرکک کی طرف سے لماکہ اس سے فائدہ اٹھانے کا موقع مذ ئىسىگا بچىرىلازمت بى بركيا يخصرى اسباسيات اسلامى كى على دارى بكلاسلام كى دينى امامت كلاسى تركيب سے ماصل کی جارہی ہے بہوکد دنیانے جاہ ومنصیکے ہی معیار قائم کریکھے ہی اس لیے بدلوگ ال برلور اندنے کی سی میں ہروم کوشاں رہتے ہیں۔اس وفت عملاً بہی لوگ دنیا میں اسلام کے ترجان اور نمائند سے بنے موضی اور برانہیں کی ترجمانی کا کرشمہ ہے کہ اسلامی مفاد "اب دور رانام ہوگیا ہے مسلمانو سيعاش اورساس حقوق كارحب كوفى اسلام كاحقيقى اور ورومندو مخلص ترجالناس مرم بازاري نفاق كے خلاف كواز المعامات وراسلام كى دافعى ضروريات كوسامنے لاما ہے توريدكوگ اس ركينة توزى اورصديرورى كالزام لكاكراس كى زبان بندى كريست مي بكريعض اوقات قيدو بندى معيبتول ميں مبتلاكر نيتے ہيں ، اورخود برستور اسلام كے نام برائنی اغراض كے ليے كام كرتے معتمي مرجب بمرانبين امنها واحقوق كي يعودي بهت قروانيان فيف كي صرورت بيش ام ماتی ہے او اور اس کا ملے مجب فر مستقیں اور دعائی کرتے ہیں کہ کاش مہاس وقت

الدن کے ہو گلول میں ہوتے اور وہیں بیٹھے بیٹھے ہندوستانی آگ وخون کی ہولی کا نظارہ اخبار کے صفحات برکیا کرتے ۔

ا درج لوگ بین کیے ہرخوش جوتے ہیں اور جا ہتے ہیں کہ ترکام انہوتے نہیں کیے ان پرلان کی تعرفین ہوالیسے دگوکے البیمی تم ہرگزیے مت خوال کرناکدوہ عذاکی زدیسے ابری بیکدان کے بیے درد ماک عذاب ہے۔ كَنْقُسُبَنَ الَّذِيْنَ يَفْرَهُ وَنَ بِمَنَا لَذِي مِنَ يَفْرَهُ وَنَ بِمَنَا الَّذِي يَعْرَهُ وَا بِسَا الْمُؤْفِقَ أَنْ يَحْسَمُ لُوا بِسَا لَمْ يَفْعَلُوا فَلَا تَحْسَبَنَهُ مُهِ بِمَقَامَ فِي الْمُعْرَعَ فَا الْمِنْ الْمُؤْفِقِ الْمُؤْفِقِ

ان بیش دو کل کے تبعین سے آج ہی ہماری جاعت خالی نہیں ہے بیصوصاً ہائے سیاسی بیرف فادم بر تو جھوفی شہرت سے ایسے دلدادول کی می طرح کی نہیں بیرولول کے باراور ذخه با د کے نغرول کی جائے دلیادول کی کسی طرح کی نہیں بیرولول کے باراور ذخه با د کے نغرول کی جائے دیشار کا انگر کی جائے دشمنال اسلام کی قبر کا لود اور مسامل کی لول

یں کفیگئی پی تویفیفان ملت گھری سے محفوظ کو تھر اول میں جا کھتے ہیں۔ بھر حیب ما مہمین کی بامرویوں سے مقابل کا کوئی گوشہ فتح ہو آہے تو بھریہ لوگ اپنے پرانے مبلالی روپ بی نمایا ہمرتے ہیں اور فی احت میلوں سے یکوشش کرتے ہیں کاس نتے کا مہرا ہماسے ہی مرتب ہے، اور مہر زبان ہمیں مجاہد توم اور شہید ملت کے مقدس ناموں سے یا دکرے۔

(٨) دين دشرليت كا ١٤ ق الراف ولي منافقين من القي خاصى تعدا وليد لوكول كالمي تفي ويتي المحكم ويتي المحكم ومناسك كالماق الراق المال عبادات كالمتبراركية ورخودسلمانول كالمصاع واطوارات الن كالمتبراركية ورخودسلمانول كالمقاع واطوارات الن كالمتال وكروار برجيتيال كست تعديمثلاً الكيروه كي عنق قراك كبتا مسي كره -

وَاذَانَا لَدَيْنَ مُ اللَّ الصَّلْوَةَ الْعَنْ فُهُمَا الرَجِبِ مِن اللَّهِ الْمُن يَتِ مِلَا مِن يَعْ مِلَا مِن يَعْ مِلَا مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُ

اور یرگروہ تھاکون ؟ عام کفار اور الل کتاب نہیں بلکہ دہ کفار اور اہل کتاب ہوا یان سے معی تھے چنا نخیہ اسکے میل کر قران ان کے حالات کی تفصیل میان کرتے ہوئے کہتاہے کہ:۔

ان کانسخومرن نمانسکے ساتھ مفسوس دیھا بلکہ خداکا ہو کم، رسول کا ہراقدام اور قدآن کی ہڑا یہ ان کے لیے دل کی کا سامان بنی ہوئی تھی۔البتہ وہ اس کا خاص استمام کرتے تھے کہ آن کی ان حرکات کا سام مسلمیں ہروافتگا ن نہ ہواکر سے کیو کھ انہیں اجتماعی احتساب کا خون تھا۔ اوراً گریمسی ان کی ، ساز میں منظر عام ہرا جابتیں اوران سے پوچھ کچے ہوتی تو کہتے کردہ کوئی سنجیدہ مفل مقور اس تھی، با توجم این کہتے کردہ کوئی سنجیدہ مفل مقور اس تھی، با توجہ این کہتے کردہ کوئی سنجیدہ مفل مقور اس تھی، با اس مندرہ کا درسوخ ایمان میر ذرا شیر نیکر و رسورہ تو ہا۔ ان سافقول کے اس دندرہ کا ذکران لفظول کیا ہے :۔

مرمسل فوإيدن فق التُركي فميس كما ترميس كاكتبس لامنى ركعيس، علا كمد التُد اوداس كا دسول اس بعث كونيا ويستحق بي كديد لوك ساكريد واقعي مون بي سيسسي تو أن كو وانی صلعا دا طاعت سے وامنی کریں منافق وس بات سے داستے میں کیس ان مسلالوں م كوئى اليي سدة تازل منم وجاست جوانهي بالسع دلدكى بانين تباليد والسريغير إان منافقول) سے کہ دو کدوا جھا دین اللي سے ساتھ استہ اور کو چس بات کا تہیں ڈرہے ا ملد مزور اسے ظ مرکیک رمیگا ۔ اور اگرتم ان لوگوں سے دریافت کرورکہ ینکیس کوتیں کرتے ہی آود و صرور میں جواب دیں سے کہم تو ہوہی ہات جبت اورہنسی نما*ن کریے تھے سامی می*نیروان نا مراد شریروںسے ک الدسم المرائع يدمنافق زياده ترقراًن كي ان كايت كامناق الهلق تقييم من الله لقا اليلينية امراده فيسية. ن كراب جن كيك حك انساني واع كسي فهي منهي سنج سك يعني وه آيات بنهي ظران ني اپني مطلاح من متشابهات استعبركيلب اورجن سيتعن اسكاارشاد يهكدوه أزاكش سع يع آناري مي میں اکرمن سے داول می عقل سلیما ورا میان کا جو برموج دہے وہ بغیرکسی دلیل وحبت کے سلیم تھکادیں،اورجن کے اندرماہلیت اور کفرونفات کی بہاری ہے مہ یا تولینے اوہام اور جہانات کے مطابق اس کی تا دیلیں کرنے گلیں، یا پھر لیکا واٹھیں کہ مَاذَا اَرّازَ اللّٰہُ بِھٰ ذَا مَشَاكُ دِینِیٰن اتوں سے اللہ تعالی کامطلب افرکیا ہے ؟) ۔ چانچ سور اور میں جہنم کی تصور کھینچتے ہوئے ، یہ مان كرف ك بعدكداس برانيس كالك علاب تعينات بين ، الله تعالى اس النيس كي لقداد كيميين کواکیت فلتہ" قرار دیتاہے اوراس کی ملحت ہی جاتا ہے کہومنین فانصین سے لیے توریجیز اندیا د اليان كاياهث موكى نيكن جوكافراور منافق مين ان كے دل كى بيارى كا طال كمل جائے كا :-ساور تاکر میں کے واول میں افغا تکامض ب اور جو کھلے منکر جن میں اول اسمیں کالیں بات

ك بيان كرف سے خداكي فون كياہے وري توكوئي معقول وات بنيس معلوم بوقى) ۔ ا دار - ركائ ١) الله، رسول، ووقر آن كے لبداب عام سلى افول كے سائد ان كے استهزار كى واسان سنيا، ديى لوك العين بي منافق إلى توكيل ول سي خرات كرف العصمانون و توالكيان ألماتي بردلين ان برراكاري كالزام لكاتي بن اورجوزي مسان الني المرح مخت اکی کمائی سے سوا اورکوئی مقدورنہیں سکھنے ان کا یہ خاق اللے میں او تورید،) چشم عبرت آج کیاد کھورہی ہے؟ ہمائے تعلیم بافتہ اور نی روشن اکے ولدادہ مطرت كاطرزهل كياكهدراب ، الركاب اللي فيدريارك فلطنبي ب، جيدامي بيان كيامايكا ہے، آوان مسلمانوں محتعلق کیا تصور کیا جائے گاجن کی اود دفیالی و Bree & Binking اور مقلیت از Rationaliom کی بتدایسی ا ذان اور نما ز کے تسخیسے ہوتی ہے، جن کے ذوق تحدولی تکین اسلامی سیرت ومورت بربیبتیال کینے ہی برمنحصرہ، جوقرانی ایا کے ساتھ کھلے بندوں تسنحر کرتے ہیں ، جوابنی عقدیت سے زعم میں جن ، شیطان، ملائکہ اور دومری فیرمرئی چیزول کی ہتی تسیم کرنے کو وہم پہتی اور تومین عقل قرار دیتے ہیں ، ج قران کی بیان کی ہوئی جنت اور دوزخ کی تعفیلات پر مزاحیہ مقالے لکھتے ہیں اور بوغیب کے حقائق مجرده كوفرانى تصريحات كى دوشنى مى دىكدكر ملا المصقير كهماذا الله الله على ما مَنَكَ ؛ أكرنزول قراك كے وقت اس قىم كائسنى كىنے التے مما نول كومنانى كماكيا تھا توكج جونام نهاد" سلمان ، وبي حركات كريه بي انهي كيول ندمن في كها عاشي ، (A) مسل نول کے ڈرسے اظہارا ہان کرنے والے اب کر مانعتیں کے جن گروہوں کا ذکر تھا دەسى ساۋىكى اۇى مىغىت كى خاطرىنى كومىلىن ظا بركرتے تھے ياسلام اورسلى لول کی در پرده بخ کنی کرنے کے بیٹسل اول کے گروہیں شال ہوماتے تھے لیکن ایک گروہ ایسے ه م 2 م م م م م الناق

منا نقول کابی تاج اسلام کے بر صف ہوئے ساب اور المالوں کی دوزا فردن فا قت وثوکت سے مرعوب ہو کو مجود ألینے اسلام کا افلیا رکرتے تھے ۔ جدیا کہ قران شہا دت نسے رہا ہے:۔

وَيُعْلِفُونَ بِاللَّهِ إِنَّهِمْ كَمِنْكُرُومِا الديدوناني، فداكتمسير كما كما كركيتي كديم هُمْ قِنْكُمْ وَالْكَنَّا عُمْ وَرُمُ لَيْنُ الْوَالِدِي مِنْ يَسْمِينُ النَّيْ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْمَدِ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّاللَّا اللَّالِمُ اللَّا اللَّالِمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ ا

مالانكمديةم ميس دبركن بنين مي ملك يدتو درف وال لوگ بين -

يعنى جوير الدرس اسلاميت كااعلان واربى بوه كونى ليتين اورا ذعان كامذربنبي ہے المکدان کی مدید دلی ہے جوانہیں دہات ز دہ کرے بجورکرسی ہے کہ اپنے ایمان کااوراملامی لمت كى بيردر كالجعوا مظامر كري، كيوكم النين فوت بي كراسلاى شوكت كايدا مند الموالي بے پنا ہجوتمام منکرین اسلام کوبے وست و پاکے سے رہاہے ایک دن انہیں سے اپنی زویں المست كالماسى كانتيح رتفاكرمب كمبى انبين مس أولى طاقت وكرفت سے نكلنے كى كو فى صورت تظراتى وفورا وهاسد ميت كانماكش جواكردن سي آمار سينكت ينامني مذكوره والأكمات كعاجد ای آ تاہے کہ ار

<u>َوْجَ</u>كِنُ ثُنَّ مَلِحُاً ٱوْمَغَادَاتِ دان بزدل منا فعول كاجوز بان سے ايمان ايمان ٵٷڡؙؠؙۜػؘڰڎؖڵۘۅؘڸٙٷٳڶڮڿ_ۣۊۿٮؿ_ڡ گورگرون نیکنهخون دنوبرس

مال تعيى مال يب ك الركوئي مبي يناه إماس يا وجيب بعن ك قابل، فادايكم بسيف كي كن اور

مگه، توسرکشا مذاس کی طرت دواریوای ـ

بس ياسام اجس كايد بدكيش منافق اظهاركيا كرتف يق ، عرض اورججورى كالسام تعلا الترايث حق اور شرح صدر كااسلام بركزنه تغار قرآن عكيم ايك مبكه اورزيا ده كطيط فظول مي كباب كرار قَالَتِ الْكَاعُونِ المنَّاقُلُ لَّهُم مُ بدوكِية بي كرم اليان لائے اعفيران س

کبددوکرتم مجرکز نوئن نہیں ہو۔ بلکدیکہوکریم سلمان ا بھرسٹے دلینی بظا سرطی ہوسکتے ہیں) اورالیان کا قو تُدمِنُوْا وَكِكُنْ تَوْدُوْا اسْكَنَا وَكَمَّا يَدُمُحُلِ اُلاِيْمَاكُ فِيْ مُلُوْبِكُدُ رَجِوتِ - ٧) البي تباسع دول بن گذرك نين جوا-

گرفان سے ایمان کی بنا اور علت ان کی بزد کی تھے۔ دل تو صداقت قرآنی کے منکر تھے۔ لیکن طاقت کے خون سے زبان اُس کی صداقت کا باربار افرار کرتی رہتی تھی ۔ یہ وقت وہ تعا جبکہ خود مسلمانوں کی اپنی مالت بھی کچر بہت زیادہ نحفوظا ور قابل المینان ندتھی۔ دہ ہرطون وقع فول سے گھر رہے ہے کفار ومشرکیس سے سائٹ ویکم شمکش جاری تھی جی بیس کہ بیسی سے اسلانوں کا برا ابحاری جو انتا اور کبھی و شمنوں کا ماس وقت بربزول منا فق عب گوگلو کی مالت بیس تھے مسلمانوں میں مشرکی ہوتے تو دشمنان اسلام کا خوت البنیں کھلے جا تا تھا ۔ اور کفارسے جا بلتے کا دارہ دہ کہتے تو توسلمانوں کی طافت سے دم لکلا جا تا تھا ۔ ان کے اس اصطراب کی بوری تصویر قرآن نے جا دلا تھا ۔ اور کفارسے جا بلتے کا دارہ دہ کہتے تو شرکی کردکھ دی ہے۔

وَيَعْسَبُّوْنَ كُلِّ صَعْدَةِ عَلَيْهِمْ إِمَانقِن ١٠) اور بِمَانْق بِرْدُورُ كَا اور بِي الرَّدِي الرَّدِي ال سَجْعَةِ بِي كُوالْبِي رِكُولَى آفت الربي ہے۔

ان نمائش سل اول کے جمعید نے او عامئے اسلام کا دار ایک اور صورت سے ہی فاش ہواکہ تا تھا اور وہ یہ تقی کریر سل اول پرا ورمینی صلعم برا حال سکھتے تھے کہ ہے نے سلمان ہو کہ تہا دی جمات کو تقویت دی ہے اور تہاری تغدا د برا معادی ہے یمنون عکیا تھا ان اسکمٹو ارجمات ہو) ایعنی بیمنا فق تم پر لینے اسر م لانے کا احمال سکھتے ہیں یہ حالاتکہ اگر بیدوا قعی سلمان اور فوت ایمانی کی کے تذر شناس ہوتے تو خود رسول سے احمال مذہو تے۔

چوکدید لوگ محض اسلامی سطوت سے دہا کہ سے مجدد بوکر لینے اوپیمانیت کا لہا وہ سالوسی

روب بولگ تم سے سنتیں آ کہتے ہی کہم موص میں اور جب ملیحدہ ہوتے ہیں آور تہاری ترقی اور در تری بربالسے عبل کے دانوں سے انگلیاں کا شتے ہیں اگر تہارا میں ہوتا ہے آوانہیں رنج مینچا ہے اور اکر تہیں کوئی گزند بہنچا ہے آوان کے دل کونوشی ہوتی ہے۔ در کوئے ۔ ۱۷)

ددىرى جدا تىب كە: _

ساگرتیس کوئی میلائی نفید به وقی ب توان دشافقون کویلن بوقی به در اگرتم دکیمی میتلاک معیدت بوت به وقد کوئی جاعتی مبددی قوفاک بنیس بوقی بکدال یه) کیف ماتیا بی کیف کلتے بین که در اسی خیال سے ایم نے تو بیلے بی سے اپنا معا ملد دائی کے ملائل کریا تھا۔

دلینی بہ نے دبیلے بی سے امتیا کا کر کھی تھی۔ پھر یہ خود عرضانہ بات کہ کہ کا المضافی میں اور خوش کوش دائی بہ نے دبیلے بی سے امتیا کا کر کھی تھی بادان کور لعبرول سے کہ دو کہ تم بالے کوش دائی ہے جو بی فی میں دو دو او ایک کی در ایک بالا تو ان کور لعبرول سے کہ دو کہ تم بالے میں دو دو او ایک کی در ایک بالا تو انگل کے ان کا کا گوانت کا کہ کی کے دائی کی کا انتظافی نے انکی کا انتظافی نے ان کی کا انتظافی کے اور کی کے دو کہ بالے کہ کا مطلب بیسے کوئائی جمید اس انتظافی میا کوئی کی کا تو انتظافی کی کا بیا ہوتے ہی یا فکست کھی تے ہیں ۔ اور انتظافی کے دو کہ جائے ہیں کہ دو کہ کا مطلب سے کو دو تا ہی کہ دو کہ کا مطاب سے کے دو تا ہی کہ دو کہ کا میا کوئی کی کا دو کہ کا اسے کے دو کی کی کا کوئی کی کا دو کہ کا سے کے دو کی کی کا کوئی کی کا کوئی کی کا کوئی کی کا کوئی کی کیا گائی کے دو کر کہا ہے کہ دو کہ کا کوئی کی کی کھیا گی ہے دو کہ کا کے دو کہ کا کہ کا کوئی کی کوئی کی کھیا گی ہے دو کہ کہا ہے کہ دو کہ کا کوئی کی کہ کا کوئی کی کھیا گی ہے دو کہ کہا ہے کہ کا نام کا کوئی کی کھیا گی ہے دو کہ کا کے دو کہ کا کی کی کھیا گی ہے دو کر کھی کی کھیا گی ہے دو کوئی کی کھیا گی ہے دو کہ کی کھیا گی ہے دو کہ کی کھیا گی ہے دو کہ کہا ہے کہ کوئی کی کھیا گی ہے دو کہ کوئی کی کھیا گی ہے دو کہ کی کھیا گی ہے دو کہ کی کھیا گی ہے دو کہ کہ کی کھیا گی ہے دو کہ کھی کے دو کہ کہ کے دو کہ کی کھیا گی ہے دو کہ کی کھی کی کھیا گی ہے دو کہ کھی کے دو کہ کی کھیا گی ہے دو کہ کی کھیا گی ہے دو کہ کہ کی کھی کے دو کہ کی کھیا گی ہے دو کہ کی کھی کے دو کہ کی کھی کی کی کوئی کی کھی کوئی کی کھی کی کھی کی کھی کھی کے دو کہ کی کھی کے دو کہ کی کھی کی کھی کی کے دو کہ کی کھی کی کھی کے دو کہ کی کھی کے دو کہ کی کھی کی کھی کے دو کہ کی کھی کی کے دو کہ کی کھی کے دو کہ کی کھی کی کھی کے دو کہ کی کھی کی کھی کے دو کہ کی کھی کے دو کہ کی

بى كى مى سائى بى بى بى بى خالاح دى دادت سى تورى نهيى بوتكة -اگرالى كى توشها دت كى درى ندى نعيد به بوگى بوخ فارى اور مجابلا دى ندگى نعيد به بوگى بوخ فارى اور مجابلا فى سيل دائد بهل كے مراب كا توى مواج ب اگر نظفو دسفورلو ملى توفارى اور مجابلا فى سيل دائد بهل كے مراب كا ترق مهالات مى مالات مى م

انتظار کرنے کو توبدار باب نفاقی مسل اول کے حق میں ننج و شکست دونوں ہی کا کرتے تھے
کہ دیکی میں ان کا انجام کیا ہو اہے لیکن کفر کا ظاہری کر وفرد کی کرانہ ہیں گان فالب ہی ہواتھا کہ
سمان ہی لڑائی میں باریں کے اوراسی خون سے کہ مباداس بار سے تبلغ تنائج مہیں ہی ہیگئتنے
پڑیں، وہ مختلف حیول بہا اول سے جہادی منادی می کر گھر پڑھر اسٹے تھے میساکہ اسٹاد تعاسط
فرانا ہے:۔

بلک ولیس دفائی کرتے تھے کہ کی طرح برمدان جنگ میں کمیت پورس اور ہالسے مرسے با

" ادد اکثر دیباتی ایسے ہیں جو راگر چہ زبان سے قرائ کی صداقت پر بظاہرایان لاکھے ہیں کیکن) ماہ خدا میں خرج کر نفت کا آ وان سجھتے ہیں اور تم سمنانوں کے حق میں اسانی کر در شوں سے منتظولیں اکہ کا شکی کہ دنت ہیں گہنا کہ کہ در براد بہویا ہ کا نگر کوئے ۔۱۱)

اس عرض کے لیے دہ اپنی جانی وہ کی قربا نیوں سے در اپنے کرنے سکے صابحہ ساتھ دو موں کو ہی دوراوں کہ دیستے تھے تاکہ امداد کے تمام در وانے بند ہوجا میں اور ہر طرح سے الت معمانوں کو کم دوراوں لیے یار و مدد گارکر دیا جائے ۔سورہ منافعون میں ہے ،۔

دیمی ایگ دادین بی منافق) آدبی جوادگول سے کہا کہتے ہیں کہ دسول خواکے ساتھیوں پر کچھ خرچ مت کرد کہ (اکٹر کا راس طمیع افلاس سے شک بوکر خودہی) اِ دھراُ دھر منتشر موم ایش گے ہ درکوع ۔ ۱)

اس طرح مانی قرای در این سیمی به لوگول کو باز کشت تنے بکد بعض ادقات تونز دعین ملانوں کے ساتھ لک کریلان جہاد میں جانے اور حب جنگ کی آگ بوطرک جنی تو آئم سیسن خود میں چیجے کہ سے مائے اور دوسول کو ہمی بھاگ کھوے ہونے کی ترغیب شیخة تاکر سمانوں کی بمتیں ججو طب مائیں اور دوسول کو ہمی بھاگ کھوے کھائے آنا ردیں مغروہ احواب میں اس شیطنت کا بورا بررا مظاہرہ موانعاد جس کا ذکر قران ان لفظوں میں کر اہے :-

"ا در المصلمانوا یادکرد) اس وقت کو حب منافق اوروه اوگرجن کے دلوں میں ارشک اور المصلمانوا یادکرد) اس وقت کو حب منااور رسول نے جو ہم سے دفتح ولفرت کا) وعدہ کیا متا مدہ المدحوکا ہی دھوکا تنا ۔ اوراس وقت کو ہم یا دکرو حب ان میں سے ایک گردہ کہنے نگاکیا

دورس مقام بهدد

نقاب تیار کریکھے تھے لیکن ظاہرے کہ سابقرانیانی نگاہ اور لیشری فہم دفراست سے نہ تھا کہ وہ اپنی تمنا کوں اور کوسٹ شوں میں کامیاب سے بلکہ معاملہ مقااس علیم سے جوالمنانی دور بنیوں اور قیار لو کے مقابلہ میں عالم العنیب ولیشہادہ اور لیشری کمر بازلوں ادر کہ یہ الرائیوں سے مقابلہ میں خیر الماکریں تھا۔

اس نے ہر ہر توقع ہوان کی تمرار توں کو طشت ازبام کیا اور صاحت معاصف اعلان کردیا کہ:۔

مرکیا دہ لوگ جن سے دلول میں رفعات کا ، مرص ہے اس خیال میں ہیں کوا ملڈ ندہ لی ان کے دلی کینوں کو کمبھی نظام کردے گائ اے بینے ہوائی مرص ہے اس خیال میں میں کہ ان لوگوں کواس طرح

کھول فیتے کہ تم ان کی چیشانی دیکھ کر انہیں بیجان لیتے۔ اور دایوں بھی ان کے اخدار گونگاہ سے نو انہیں بیجان بیتے ہوئ رخم کے ۔ میں

منافقین کی بقتم غالباً اس وقت نہیں پائی جاتی، ادراس کی وجہ بالکل عیاں ہے۔ اسلام کا
سیاسی افتدار اور معمانوں کا شاہا نہ دبدہ و عبال تو اب افسانہ بکر رہ گیا ہے جس کا ذکر تاریخ کے
پرانے صفوں سے باہر کہیں موجود ہی نہیں کہ نلافت الہٰی کے باغی اس کا خوت کھا میں اوراس فنہ
کی منافقانہ پالیسی اختیار کرنے پر مجبور ہموں۔ اور اگر کہیں اس عموی دور شکست و ریخت ہیں جینی فلال
سے بچر ہیاکو مسل نوں کی کوئی مگومت قائم ہے بھی تو اس کے بزد کیے۔ دینی تصورات اور مقتدات بجلال
قابل اعتبار مہیں ہیں، بلکدان کی جگداب وطنی یالسانی تعصبات نے ہے ہی ہواس مکومت
کے زیراقتدار کسی شخص کو برینا کے خدمیات نفاق اختیار کرنے کی حاجب ہی کیا ہے ،
دوران ضغاما اس بک جن جن اقسام کے منافقین کا ذکر ہوا، دہ تو مب کے سب ایبان کی نعیت
سے بالکل ہے بہر وستے اور ہرا کی کوئس ذکسی غرض اور مصلحت نے ایبان کا محفی خارجی اظہار
کرنے پر مجبور کررکھا تنا بلیکن ان کے علاوہ ایک گردہ لیے لوگوں کا بھی تماجو منافقین کی خدکور ہوئی۔
بالا اقسام کی طرح ایمان سے بالکل خالی ذریقے بلکہ کردہ لیے لوگوں کا بھی تماجو منافقین کی خدکور ہوئی۔

انهیں شرح صدر کی تونیق عاصل دفتی اور کڑی اُزاکشوں سے وقت وہ اس عزم و ثبات ماری الله بہت بہت تھے جوا کے حقیقی مسلال میں ہونا چاہیے، اس سے ہم تذکر ہُ من فقین سے خمن میں اس گروہ سے ملات اور ا و صادر مبی روشن میں لاتے ہی کی کھ اول تھا کی بسلم ام کا فطاب صرف انہیں کو دیتا ہے جو ایک یا تفریف دوسرے پر نقد مال لیے اس کی طلب رضا میں ہروقت لیکنے کو تیار ہوں من من من القد بال ورعز نمیت تا اُشا لوگول کو الله اپنا مطبع اور فوال بروا رام ملم کہتا لین د منہیں کرتا بلکہ بعض اور فات تو انہیں اس نے ما ف لفظول میں منافق کہ کہ کیا والے بین الله کے اس کی منعفار کی شان میں قرآن کہتا ہے ج

ربول كوجق لمنفق قركان كي لا وت بجي كرت تقع اورنماز يمي بيسعة تقع ، اولاس محاظ سي تمثيل ميه ي مي شال تقے ، مرتوکدان کا دیران ایسان تماکد خلای مبت بہاینے کھر إداوال حیال احد مکافی علی محمدت و قران کر فيقة اواسلام سے ان كا تعلق اليا معنبطون تك كوم لن بيل أن كومسمان زندگى بسكون كا موقع نهي مار إسماك يعور كاسے چود كاكل مرے بوت اور برس مكر مانے يے تيار بوطاتي والمان ذمكى بسروكي اس يے الله الله الله رداد جو لوگ ایمان تولائے گرانبول نے سجرت نہیں کی ان کی دوستی اور ولایت مستنہیں كو في مروكار بنبس حب كك كروه د بعي تتهاري طرح) مجرت نذكري - إل أكر دين يعالمه یں دولوگ اکفارکے فلات، تم سے مدد جامی توتم ران کی مدد فرمن ہے ابنر فیک وہ گروم حس من خلات دوتم سے مد طلب ری بیلے تہادے مائے کوئی معامدہ ترکر حیکا ہوا انفال دا) ويعصي ابهال أكرحي اللدتع الى كے الدائ بيان سے ان ضعفار سے خلات وہ ناگواري نہيں ظاہر ہورہی ہے جو کال منا فقول کے بائے میں عواً وہ ظاہر کیا کرتا ہے ، لیکن وہ مان طور پی طرق کرتا ہے أن ملانون من جواسلام لانے كے لبددنيا كى مرجم سے باط حكواسلام كوعزيد و كھتے ہيں ،اوران الغنيه حاشبيه صغوه كاكن كلوميت بس اليت ن نقين كالهوركباس بوسكاتنا جوكمي فوض ورصلحت كي نيا پراللبارايان كرقے اس وقت تواسلام بياسى اور ساجى بر مينيت سيخلوم ومقهورتفا- اس فائم ليا اى برطرحك افتول كودموت وياتقا لهذاب بالكل المكن بكريهال ان منافقول كاذكر تقصود بوي كاقسام اورصفا كتفعسل اوربيان كى جامكى مع ريرواصل أن كمزورس الولكا ذكر بهادر النبي كتفيظ منافق كباكي بهراما موسى كى طرح كناركى دعثيا ماستم أرائيل سرب قرار مح كرم بركادا من إلاة سے عبوط يقت سے بچ مكد مداك عظیم الثا ان قرونی کی طلب کامنت قریب تھا الینی ہجرت) اس سے خدا نے ایمی سے ذین مبوار کرنی نروع كردى تعى ينانى الى موره كاعودى بجرت كى تهيدى، الدينوكها كياب كيم أزاكش مي دال رسيح التهيدة ملانوں کو پکھیں گے تواس سے ماوہی ترکیطن کی اُزاکشہے۔

مسل نون میں جن سے اندراتنی افلاقی طاقت یا اسلام کی اتنی محبت نہیں ہے کہ اس کی خاطرابل وعیال ادر المراكم المراجية والمليل دالله تعالى كى نكاه ين السل منت اسلاميد يسلاكروه ب ، ندكدوسرا -وہ اسلامی جماعت کی حیثیت سے صرف پہلے گروہ کوخطاب کرتا ہے اور دوسرے گردہ کی جینیت س کی نظریں صوف یہ ہے کوفس ان کے افرار سلام کی وجہ سے وہ اسلامی جاعت ك سائقدان كاايك ون تعلق تسليم كرنا م واورية ايك كون تعلق بهى كتنا حقير ب وايان لانے والے اور بجرت اور جاد کرنے والے سلان توایک دوسرے کے اولیاد ہیں ۔ مگر احرت اورجہاد ندکرنے والے سلمان إس براوری سے باہر ہیں ان کے ساتھ" ولایت" کا کوئی تعلق نین ان کا حق صرف اتما ہے کہ اگر مسلمان ہونے کی وجہ سے کفاران کو ستائیں اوروہ اسلامی جا سے مدد ہانگیں تواسلامی جاعت پر فرمن ہے کہان کی مدد کرسے بیکن اگر کفارسے اسلامی جاعت کا پہلے سے کوئی معاہرہ موجود ہو تواس صورت میں اسلامی جاعت اپنے ان نام ہا ہ مسلمان بھائروں کی کوئی مدد نہ کرے گی ۔ کیونکہ برمسلمان اپنے ایمان پروطن اور تبلید کی محبت کو قر بإن نهي كركية وه اتنى قيت نهي ركھ كه كمت اسلاميدان بيس لينے معابدات كوقر إن كرف -یہ نواس قسمے کم دورایان کھنے فالے سلمانوں کی عمودی حیثیت ہے ۔ اب سے دہ سلان جوند مرب بر که کفری مکومت میں کفارسے سات رہتے ہیں، بلکہ کفارسے تعاول می کوتے ہیں ادر حبب النوس سے کفار کامقابہ مقلبے توے ان کی فوجل میں شرکی ہوکرسلمانوں سے المنے ستے ہیں، ایسے لوگوں کو قران مجید مات الفاظیر جہنم کی بشارت سا تہے ہ

م آن لوگوں سے جن کی حال فرشتے اس حال میں نکا لیتے ہیں کردہ درکا فرول سے خوف سے علانیہ حق بہتنی ذرکے اور پھراس کے لئے آک وطن نہرکے)

رِتَّ الَّذِيْنَ تَوَنَّهُمُ الْمُلَثِكَةُ ظُلِيَ انْفُسِمِهُمَّ قَالُوا فِيهُمَ كُنْتُمُ وَقَالُولُ كَنَّا مُسْتَصْعَمِيْنَ فِي أَكَنَّ مُنْ قَالُولُ اكْتُمْ اپنے اور کی بھی کے بہت نے افریقے پر بھی میں کہتم اور کہا کہ کے بہت نے افریقے پر بھی میں کہتم دہاں دینا میں ہے اس میں کے بیان مناکی زمین میں کے بیان خدا کی زمین

كُنُّ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ نَنْهَا جِرُوْلِ فِيهَا الْمُنْ اللَّهِ وَاسِعَةٌ نَنْهَا جِرُولِ فِيهَا الْمُن نَاوِلَيْكَ مَا لِيهُ مُرْجَهَنَّهُ وَمَدَرَا مَا اللَّهِ مُرْجَهَنَّهُ وَمَدَرَا مَا مَا مَا مَا مَا مَا مَا

المباسے لیے وسی زشی لئم رق کی فاطر) اس میں کسی طرت ہجرت کرکے چلے جاتے راور دہاں اُناداند مذا کی پیسٹش کرتے اپس بدوہ لوگ میں جکا کھ کا اور خ ہے اور وہ بہت ہی بری مجدے۔

حضرت ابن عباس اس آیت کی تفسیری فراتے ہیں کہ کمیں کچھ گیگ اسلام کا افراد کرھیے تھے لیکن کفار قرائی سے خودت سے اس کا علانیہ افلہ اربہ ہیں کہ تھے مشکر کا تفسیں بناہی اُدی بھے تیسے اس کا علانیہ افلہ کہ مشرکوں کے ساتھ ال کرمل افوں کے مقابل آ ابوالہ بعین ان میں سے ایسے گئے رہی کا دار فروم ہونے کے بعد وب ان کی نشیں بہا نی گئیں قوملانوں بعین ان میں سے ایسے گئے رہی کا دار فروم ہونے کے بعد وب ان کی نشیں بہا نی گئیں قوملانوں نے مہا کہ کہ کہ کہ در فران کے بعد و میں ان کی نشیں بہا نی گئیں قوملانوں نے مہائی تھے ، اگوان کے میں مشرکی ہوئے تھے ، اگوان کے حق میں انٹر نقائی سے مغفوت کی دھا کریں ۔ اس پر یہ ایت اثری اور اس نے مات میاف معان معان معان کردیا کرمی مفاظر کے میں اس کے ایمان کی کوئی تعد قربیان کی کوئی تعد قربیان نے کوئی تعد قربیان نے کوئی تعد قیمیت کوئی تعد قیمیت کوئی تعد قیمیت میں اور میں وطفی کی معید ہیں سینے سے مذہوڑ ا ، انٹر تھا گئی خباب میں اس کے ایمان کی کوئی تعد قیمیت میں در سے معروز ا ، انٹر تھا گئی خباب میں اس کے ایمان کی کوئی تعد قیمیت میں در سے معروز ا ، انٹر تھا گئی خباب میں اس کے ایمان کی کوئی تعد قیمیت میں میں در سے معروز ا ، انٹر تھا گئی خباب میں اس کے ایمان کی کوئی تعد قیمیت کی میں در سے میں اور سطم کہنا ہی میں سے سے مفاط ہے ۔

اکی ہوقع ہواسی حقیقت کا اقلها کرتے ہوئے اسمنطرت ملی الله طلیدوسلم فرتے ہیں کہ:-من جامع المشرف و اللہ سے ن می جوشف شرک کے ساخہ مل کرر ہا وہ مجاسی کے معد خاتدہ مثللہ رابودا وُدرکا بابمہاد) اندہے۔

دوسري مكر حصنورت اور زياده كمعك لفظول مي فرايا ب كراس

انابری من ک مسلم یں بڑس سان عری الاسہوں وشروں کے

بين ظهوانى المشوكين - وريان لند كابرومهم

غرف ایک موس کال سے لیک کیا ہے اول میں ایک سائن بنا ابھی جا کو نہیں ہما ل ہرطرف سے خرف ایک موس کال سے لیے کہ اس کھیرے ہوئے ہواں جہال وہ فعدا کی ترلیت بہائے۔ اول موسے عمل پرا نہو تکتا ہمد ہو تحق الیے اول میں بلاکسی جبوری سے برمنا ورغبت زندگی سے وان محد الدہ ہواس سے ایران کاکوئی افتیار نہیں مسلمان سے بیے سادی ایران کی بریم صورت ہے کہ یا تواس ماحول سے نکل جائے ، یا آگر کوئی کم با واس ندر کھتا ہو تواس سے لوٹے اوراس کو بدلنے کی گوشش میں جان نے ہوئے۔

انہیں منعفاری صعنیں دہ سمان ہی شامل ہیں ہوجہا دکی منا دی من کر پیٹھے لہتے ہے۔ قرآن ان کہ ہی منافقین میں شمارکر تا ہے اگرچہ دہ نمازیں پڑھتے تھے ، روزے سکھتے تھے ، چھاورڈ کو اق مبی ا داکرتے تھے :۔

در کیا تم نے ان در کون کونہیں دیکھاجن سے کہاگیا کد اہمی اوائی سے) لینے ہاتھوں کو روکے
رکھودائی مروست محفن) نماز پڑھو اور زکو ۃ دور رسویہ احکام آورہ ہخر فی ادا کرتے ہے)
گروب ان پرجہاد فرض کیاگیا تو ان میں سے ایک گروہ ، دمیوں سے رایشی دشمنوں سے وہم اللہ سے
انہیں جیسے انسان تھے) اس طرح و در نے مگاجی طرح اللہ سے ورنا جل ہے کہ کہ اس سے
میں نیادہ اور کہنے ملکا خلالی ! تو نے ہم پرجہا دکیوں فرض کردیا ؟ ہمیں محقودی مہدت
ادر کیوں نددی النار سے ا

دکیموبہاں اس امرکی صاحت موج دہے کدیوگ قرائی اسکام دنواہی سے بالکلیہ منحریث نہیں تھے جگہ نما زوز کو قاکی ا دائیگی اورا ہسے ہی دوسرے اسکام کے بجالانے میں ودسرے کمانوا سے کسی طرح کم نہتھے کیکن مب اولائی کا دقت کا آتہ دہ میدان حبکہ کے خوفاک نما ظرومصاک کا تھودکرکے کانپ ٹھے اورایان کی کمزوری دول سے نکل کرچہوں پھیکئے گئی یفزدہ احدیث کی طرح طوع طوع طوع طوع اورائی کان پہنچاری رائیطن میں انتشار ہے ہوا کا اوراث کوسلام میں انتشار ہے ہوا توان کے انتھول سے طوعے ارتشکی ہے۔

درانبیں بس اپنی جا لوں ہی کی فکر گلی موئی تھی ، الندے متعلق اروا اور جا بھیت سے ذائد كاسا گمان كريس لق كية تص كريا كبين مي في انتيار ب والعبيز إن سع كبددوك س دا اختیار تواندیسے استے ہے ۔ وحض آنا ہی نہیں بکر) وہ لینے دلول میں اور ابتی بھی جھیائے ہوئے بی جنہیں مان مان طاہرنہیں کرتے۔ دل یں کہتے ہیں کا گرمہادا اختیا ہدا تورندم پیاں سے اوب سائے مبتے " وال عران - ١١٧ غردهٔ توک کے وقت بھی اجس میں بلے سخت محرک کا الدیشہ تھا،اس مجا عند فے ہی فیارٹ اداكيا حب اعلان مواكرب وكرجها دس كف لكليس توبياكم مي حراف لك مندائي متاب كايد-سے ایان والو: یا کیمکا الّی ٹین امنی استوں ہمیں کیا ہوگیاہے کھی تہسے راہ ضوا ین نطفے سے بے کبام الب توزین تہاسے باؤں کولیتی ہے کیاتم افوت کومیو وکردمون دنياكي دندگي يرتفانع موي " ر توب س٧١ كيدتهديداميز لمقين كالديبرانبي لوكول كيمتعلق اللداعالي فراعب كزا ه اگر کوئی قریبی فائده اور متوسط درجه کاسفر بوتا توبد لوگ تهارا ساخة خرور فیق ایکن به ما فت انبى بيت دوركى معوم يونى داس دجست تبادى داوت جهادى كرابرنبي نظف ا دروب بدیں تم اس کا سب ہوجوعے تی تعیس کھا کہیں تھے کا گرم ہے بن پڑتا تو مزودة تبالے مالة نطلتے ریوک دانی اس دوش سے فود) لیے کیس بلاک کرہے ہیں۔

المدِّدة إلى عانتا بي كريه بالكل جهوات بس المعرية تهيس الله تعالى معاف كسد ، تم فعانيس يجيد ره مانے كى امازت كيول دى ؟ يجيد ره مانے كى امازت مرف دہی لگ اگھتے ہیں جوردرامس) اسدر اور درزمیامت رایان نہل کھتے اوران کے دل شكسين بيديم اوروه ابني اس مالت شكسين حران بي مكري كري كري داويده ياكيكمل تصويب ان ضعيف الايبان لوكول كى وعض نماز روز مس اك برص كى مهت بنير كمصفة فع ربميشد تن اساني اور سكون دعافية كے جويل تصے اور حيب الوائي كاوقت آما أو كہتے كم المه مورهٔ توبه کی جن ایت کار جمهاورنفل کها گیا ہے ان پر ایک نگاه دال کرمیمزور کرو۔ پیلے توان اوگوں وَیُالِیّفا الكَّنِين المُعْوَل كورن فاستخطاب كياكيات بجراك على كانهي كم تعلق يمي فراياكي ب كريجي ومواف كالمات من دي لوك الكفة مي جوالدُر ورروز موالإليان بين كفق والمَّمَا يُشْتَاذِهُ مَكَ الَّذِن بَيْ كَا يُوْرُ مِنُون باللّه وَالْيَوْمِ ٱلْكِيْدِي - ان دونول) يتول برغور كرف سه بات الكل دا ضع بوماتى ب كريه وك ان و الكل كافرود قيق سانق نقرن كامل مسان يعنى يسليجوانهي ايران واكوكبكر خطاب كي كيلب وواس امرى دليل ب كدوه سرعداسلام يس دامل بويكيي الرحي بالكل كناسي كفرسيسي اسى طرح دومرى ميكري كايومنون فرواي كياب دواس إن كا اعلان ہے کدان سے دلول میں الیان خاطر فواد اس النبی میں بنیانی ایک میگد ایسے ہی وگوں کو منا طب کرے تذکان کہا ہے کہ ب ية ميت صاحت بتا رسيب ككرورايدان والدل كوسى التُدتعالي الدان والدكم كم خطاب كراب بعد ويذول الايران بن ان سے ایمان لانے کا مطالبہ کمامعنی رکھتاہے۔

داصل یہ قرآن کا ایک م اسوب بیان ہے کہ دہ ایک فعل کے خلف مدارج قرار نے کریمی آواس کے ابتدائی فیسے کا محاظ کیک اس کی استعمال کرا ہے اور کھی انتہائی وروبہ پی نظر ہوتا ہے مجو ہرتمام پر بعظ ایک ہی ہوتا ہے نیکن میا قد در اوس نظر ایسان سکے دوخ کا مناست میں ہی کمت نہاں ہے۔
کام اس کے عنی تعیین کرت ہے۔ آیات فرکورہ اوس نفظ ایسان سکے دوخ کا مناست میں ہی کمت نہاں ہے۔

برضعف ایان اجس کو قران نے نفاق کے شبول میں سے ایک شعبہ قرار دیاہے ، اِس و ونياك مسلى نول براك بلائع عام اورمون مزمن كى ينتيت سے جيايا مواہد منعف ايان كيمعنى بيهنين بين كدا دمي سلمان ندم والإخدا اور رسول ورقران اور أخمت كونه لمنه ؛ إنما ز اورروزه اورج وغيرو اركان دفرائض دبني سے الكاركيے دراصل صعف ايان ام ب اس چیز کاکداً دمی کواپینا ایمان اور این اسلام آمناع زیز نه دکراس کی خاطروه لینے ارام واپنی ساکش ا اینے ال اپنی جان اور نفسانی افزام کو قربان کرسکے رضعت ایان کامطلب بیسب کرا دمی اسلام کا ومولی کرنے سے با دحود کفر سے علیہ وتسقط کو قبول کراہے اور اُس سے ماتحت ر ہ کرھرن اُس فارر اسلام بدقانع دعلمن بهومائے جے كفرى مكومت كوا راكىكتى بورىسىعف ايمان سے مرا ديسب كم وي زبان سے توخدا كے والون كى برزى كا قراركىك، مُرعِداً مذا فى قانون كوزىين مى انا فذ كينے كى ذردادى سے جى چرائے ، لمكه خود ان قوانين كے تحت زندكى بسركرنے برامنى بوطائے جن سے بندا راضی منہیں ہے ۔یہ ہے صنعت ایمان کی تعرافیت راس تعرافیت کو لگا ہیں رکھیے اور پھرنین سے ایک ایک گوشر رنظروال کردیھیے کس میک سے سلسان صنعت ایمانی سے اس داغ سے بینا دامن محفوظ رکھ سکے ہیں اور شیطانی فوانین کی گرفت سے ازاد بور محسیح معیوں میں اسسامی زندگی بسرکرنے کی اُڈادی ماصل کئے ہوئے ہیں ؟ کیام ندوتان کے نوكرور ملى فول كويرا زادى حاصل ب، كياجا واكرا رصيمين كرونى الياكي كلين الكراسيام

کے بانچ اکھ اور جین کے بانچ کروٹر سلمان اسلامی زندگی لبسر کرہے ہیں ؟ کیاروں کے دو کروٹر ا ایکو سلاوی کے سولہ لاکھ ، رو اینہ کے بین لاکھ ، البانیہ کے سات لاکھ ، شام کے سولہ لاکھ ، البحر اگر سے ترسفہ للکھ ، موڈ ان کے بچاس لاکھ اور نائج پر کہ کے ایک کوٹر معیان اسلام برائبی قانون نا فذہب ؟ لاکھ ، سوڈ ان کے بچاس لاکھ اور نائج پر کہ کے ایک کوٹر معیان اسلام برائبی قانون نا فذہب ؟ کی کو بیت ، بھوی، تعمل کہنیا ، زنج بار سو مالی لدیٹ جو بی افریق بونیوں قبر فل مطین اثری ارون اعدن اور حضر موت پر قرآن محد مت کر ہاہے ، اور اگر صاف گوئی سے مام لیا جائے تو کیا خود نام کی سلان کوئٹو لکی عمل اور ان مور محروفیروس وقعی اسلام کی محمومت قائم ہے ؟ فور کیجے اس نیمن کا کو نساخط ہے جمال مسلمان لیستے ہیں اور ان پر مغربی شیاطین برا وراست یا ان کے قوائین فراندا کی نہیں کہتے ہیں؟ حقیقت ہیں اسالین ، مولین ، چریں ، پتیا ن ، فراکھ اور دور مرے انٹریکھ وجہل بنے ہو کے ہیں؟ محقیقت ہیں اسالین ، مولینی ، چریں ، پتیا ن ، فراکھ اور دور مرے انٹریکھ وجہل بنے ہو کے ہیں؟ ان میں اول کا شماراً خوکن میں ہوگا؟

نوض کرکوریس سے سب بیات دین دار ہیں۔ ان کی ایک وقت کی نماز مجی تفنا نہیں ہوتی ، ذکو قادر ج سے ذریفتہ سے ہی بی فائل نہیں۔ گر ذر کان سے لو بھیے کہ اس نما نہ اور اس روز سے اور جے دزکو ق کی اور اقی کیا قدر قیمت ہے۔ اوپہ آپ بڑھ میکے ہیں کہ جن سلالوں نے دمینہ طیبہ کی طون ہے تا نہ کی تھی، اور اپنے وطن میں کفار سے مغلوب ہوکر رہنا گو ادا کر یا اور جہنم کی وعید من کی، اللہ کے رسول تھا ان کو قران کے ہر اپنے نفس پرظام کرنے والا عقرار دیا اور جہنم کی وعید من کی، اللہ کے رسول نے ان کو کفار کے مثل قرار دیا اور ان سے بری الذم ہونے کا اعلان فرایا۔ اس کی وجبیر نہ تھی کہ وہ نماز نہ بڑھتے تھے یا روزہ نہ رکھتے تھے ملکہ مرت یہ دیو ہے کہ انہوں نے کیول کفر کے ماحل کو جہائے کی قرافی نہیں دی اور کو کے ماحل کو جہائے کی قرافی نہیں دی اور کھنے کے ماحل کو جہائے کی قرافی نہیں دی اور کھنے کے ماحل کو جہائے کی قرافی نہیں دی اور کھنے کے دول کو جہائے کی قرافی نہیں دی اور کو جہائے کی قرافی نہیں دی اور کھنے کے دول کو جہائے کی قرافی نہیں دی اور کی کھنے کی کی کھنے کے دول کی خرافی نہیں دی اور کو جہائے کی قرافی نہیں دی اور کھنے کی دول کو جہائے کی قرافی نہیں دی اور کھنے کے اور کی کھنے کے دول کو کہائے کی قرافی نہیں دی اور کھنے کی کھنے کے دول کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کے دول کی کھنے کی کھنے کی کھنے کے دول کو کھنے کی کھنے کیا کھنے کی کھنے کے کہ کی کھنے کی کھنے کی کھنے کو کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کے کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کہ کی کھنے کے کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کہ کھنے کی کھنے کے کہ کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کے کہ کی کھنے کی کھنے کی ک

کیوں دطن اوال وعیال کی محبت میں گرفتا رر م کوغیراسامی ذندگی بسرکرفے پر تانع سے لیتین سميجي ملاكى منت مے لاگ اولاس كا قانون نا آث خاسے تغير سے واكر و نيا كے يا بے شمار انسان جواین ایکوسلمان کتے ہیں ، کفروشرک کی اس عالمگرسلطنت کو جس کے تحت وہ زندگی گذار سے ہیں، الط بھیل کے لیے بے مین منہیں باگروہ ان طافوتی طانتوں سے جرا بنیں دیائے ہوئے ہیں کر لینے کے تفتور سے جانہے ہیں، اگروہ تن آسائی سے طوت كدول مين معظم برك كتفيف دافي الخيركا وردكريس بين اكرده بزدل كي ولدل مي يسف ى افسردگى فا فت اللي كے قيام كا احساس كھوكى ہے ، اوراگرديزى تعلقات كى د افريى انہيں غيراسلامي احول من خيراسلامي نندگي بسركرف بريمبر كردي سي، توان تمام انسا فول كو، خوا ه وم مالیس کرود نہیں مالیس ارب ہی کیوں نہوں اف لک بے نیا زبار گاہ وہی نیسلہ نا اے کی جوكد سے بجرت فرنے واول كواس في شايا تھا، اور عبية كم وه ا كَيْنَ الْمَنْقُ الله اور اكَنْ يْنَ كَا يُخْدِينُ فَن ك درميان روا على ميديدان وقت كدان كى شب برداريل، ان کی صوم وصالوۃ کی ساری پابندیال، ان کی مبی لمبی ہیں اور ان سے خوشما مصلے کی کام رہ سكيں مجے اور انا بسوئ من كل مسسلم بسين ظهوا في المشوكين كي وعيد ان سب کواپنی گرفت میں سے کریہے گی۔

کین بدشمتی سے معالمہ بہیں ختم نہیں ہوجاتا مسلمانوں کو صنعت ایمانی کی مزاصرت اتنی نہیں جگتنی پڑرہی ہے کوغیر فرانی نظام زندگی ان پہتھ ہے، ایکہ وہ معنتیں ہی برداشت کرنی پورہی ہے کو بدر کے معرکویں ان صنعیت الایمان لوگوں نے اٹھا یا تھا ہو کمیں کفارسے مغلوب ہو کریمنے کی دجہ سے بالآخر مجبور المسلمانوں کے مقالم میں لوگوں نے ایک کشے بیگا

آج ہر جہار طوف کفر کا عالم ہ توب ہاری ہے بس اول کو سل نہ دندگی ہر کرنے کا کہیں مان نظر بنیں ہا الا مانا رائد بسان مجدومی کا انسانوں سے بنائے ہوئے قانون سے سانچیں اپنی زندگی فوصایس ہی کہ حب ضرب ہوتواسی قانون اولین غابہ کفر کو بر قرار کھنے سے بیلینی گوفی میں وقت کویں۔ اس ہم گیرعالم ہ شوبی میں قران کی روح ہے تا بانہ طالب ہے اور سلمانوں سطالب کررہی ہے کا مطون بھے دولی نہیں آلاس کے رخ کو جا جیت سے اسلام کی طرف بھے دولی نہیں آلاس مقصد کے لیے اپنی ماقی مستبدول کو فاکر دورا اور آگراس کی واقعی مقدر سے نہیں سکھنے قو جھوڑ و مقصد کے لیے اپنی ماقی مستبدل کو دان رشتول کو، اور جہاں کہیں تہیں اس بہنا ہے عالم میں ازاد اندا سلامی زندگی لبر کرنے کا موقع نصیب ہو، ہجرت کرماؤ و اور اگران ان قام اولوں عالم میں آزاد اندا سلامی زندگی لبر کرنے کا موقع نصیب ہو، ہجرت کرماؤ و اور اگران ان قام اولوں

(۱۱) دئد خوک از آن میں ایک ایے گروہ کابی ذکر موجود ہے جواحتفا وی جو تیت سے توجید پرستی اور ٹرکر سے بہر مسئل تھا۔ یہ لوگ کا لہ آگا اللّٰہ کا اقرار توکہ تے ہا ور السّٰد کا اقرار توکہ تے ہا ور السّٰد کا اقرار توکہ تے ہا ور السّٰد کی عقمت عبا وی سے اور باب من کورن اللّٰه کی عقمت کے نقوش محور نہو کے تھے۔ ان کا حال یہ تھا کہ حب کے فائدہ در بتا ، خدا کی عیادت کرنے بہتے ۔ اور حب کم فی معیبت آتی تو خدا کے سوابر اس خدوق سے دما میں مانگے اور شتیں کرنے کے تیج میں سے ان کوما حب روائی کی ترقع ہم تی ۔ قرآن ان لوگوں کے حق میں کہتا ہے ہو گئے جس سے ان کوما حب روائی کی ترقع ہم تی ۔ قرآن ان لوگوں کے حق میں کہتا ہے ہو۔

اورلیض لوگ الیے می جواللدی عبا دت کرتے ترمی ، تذور سے سات، لینی اس طرح کراگر

كِعِينَ النَّاسِ مَنْ لِكَعْبُ لُ اللَّهُ عَلَى حَرْبِ وَإِنْ اَصَا بَهُ حَكْرُ يَهِ الْحَاكَ انہیں کوئی فاکہ وہنجا تب توسمس ہے اوراگر کوئی معیدیت اکرای تولیط مذہبر کے دنیا اور اکھانفعان) ہے۔ یہ لوگ رصیبت کے وقت) مذاکوچیوٹر کران سے دوائی المجھنے کھتے ہیں جون توان کونف بہنچانے کی قدرت کھتے ہیں فعمان بہنجانے کی یہ ہے ہے دئیے کی گراہی ہیا لوگ به كون أصابَتُهُ بنتنه أن أَنْكُ الْمَاكِبَ عَظِ كَجْمِهِ حَسِسَ اللَّهُ نَياكَ الْمُلِحِنَةُ الْمِلْكُ هُو الْخُسُلِ ثَالْمَهُ بَنَ مَ يَدُهُ عُوامِنُ دُمُن اللّٰهِ مَا كَا يَضُمُّ لَا وَمَا كَا يَشْفَعُ هُ اللّٰهِ مَا كَا يَضُمُّ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ يَنْفَعُ هُ اللّٰهِ مَا كَا يَسُلُ الْبَعِيْدُ لُهُ مَا كَا يَشْفَعُ هُ خَسَّ مَ الْمَعْلِلُ الْبَعِيْدُ لُهُ مَا يَسُفَعَ اللَّهُ الْمُولَى وَلِيلًا لَمَا الْعَشِيدُ وَالْمَالِ الْمَعْلِمُ لَيْ اللَّهُ الْمَعْلِمُ لَيْ اللَّهُ الْمَعْلِمُ لَكُولُ الْمُعْلِمُ لَلْمُ الْمَعْلِمُ لَلْمُ الْمَعْلِمُ لَلْمُ الْمَعْلِمُ لَهُ الْمَعْلِمُ لَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ لَهُ اللَّهُ الْمُولِي اللَّهُ الْمُعْلِمُ لَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّوْلُكُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ال

دمصیبت کے وقت خداکو چیولوکر) منبیں پکارتے میں جن کانقصان ان کے نفع کی بانبیت زیادہ یقینی ہے۔ کیا ہی بلیہ دن امرائی دائی درجرع کنندہ)۔ ہے۔ کیا ہی بلیہ دن ارجرع کنندہ)۔

اگرچ اس گردہ کے لیے قرآن بی لفظ منافق استعال نہیں ہواہیے، لیکن ان کی جومالت بیان فرائی گئی ہے وہ نفاق کی تعراج نہیں اُمواتی ہے۔ یہ ایک طرف خداکا اقرار اوراس کی عیادت کرتے ہیں اور دوسری طرف فیرخا کو ماحیت رواہی بناتے ہیں، لینی ایک راستہ سے اسلام میں وائل ہوئے اور دوسرے راستہ سے لکل گئے۔ اسی کا نام نفاق ہے۔

اوراس کے چندی کھول بعد دی سمان ترول کے اسکے اپنی ہی جی کا قرار کراہے تھے اور اس کے چندی کھول بعد دی سمان ترول کے اسکے اپنی ہی جی کا جارا در ماہر من اور اس کے چندی کھول اور ماہر من کرائے ہیں۔ انسانوں کو بھی کا کشا اور عنوق سے مرادیں انگر سے ہیں اور کو گھا کہ اور دامائی کرہے ہیں۔ انسانوں کو بھی کا کشا اور عنوف اختا ہوں اور کو انتقال کو اور شکا کشا کا ور عنوف اختا ہی اور اور انتقال کے دامائی اور اور این جنوب ما رہا ہے مصیبت کے وقت فداسے مدو انگفے کے بجائے باعلی المدوا ور باعوف اختان اور یا پر سکی ہے مصیبت کے وقت فداسے مدو انگفے کے بجائے باعلی المدوا ور باعوف اختان اور یا پر سکی ہوئی المدوا ور باعوف اختان اور یا پر سکی ہوئی اور کی المی ہی دو سری افران سے لیے خلاکے میں کے بندوں کی طون رجوع کیا جا رہا ہے دیسے بچا کرمٹن یک قوش کی اور کی ہوئی اللہ علی کے ذب کا مصداق نہیں تواور کی ہے۔ یہاں کی تو ٹیر ایمی فنیم سے کہ خدا کی جا کہ مفدا کی جا مسلم کی موالی ہوئی ہوئی کے دو مدی ہوئی گار میں انسان میں ہوئی کو دو اس کے گھریں انسان میں میں ہوئی کو خود اس کے گھریں انسان میں ہوئی کو خود اس کے گھریں انسان میں ہوئی اللہ تعالی کو خود اس کے گھریں میں جا کہ خوالے جو یا اللہ تعالی کو خود اس کے گھریں جا کہ کی اللہ تعالی کو خود اس کے گھریں جا کہ کی اللہ تعالی کو خود اس کے گھریں جا کہ کو یا اللہ تعالی کو خود اس کے گھریں جا کہ کو یا اللہ تعالی کو خود اس کے گھریں جا کہ کی اللہ تعالی کو خود اس کے گھریں جا کہ کو یہ اللہ تعالی کو خود اس کے گھریں جا کہ کو یہ کو یہ کو کہ کیا ہوئی ہوئی ہے۔

ربها بمنافقين كي ايك اوقيم منافقين كي ندكوره بالااقسام توده مين جن كا ذكر قران بي البيسان کے علاوہ ایک اوقعمی اس زور دیس بائی جاتی ہے جس کا وجود عبد نزول قران میں نہیں تھا ، اور نہ قدرتاً مونا جاسے تھا۔ تیم ان لی اور خاندانی سل اول بیٹھل سے بن سے دماغ توغیر اسلامی نظر بات اور ا ا صواول براورى طرح ايمان لائے موئے بين اور اسلامي اصول اور قراني لقورات سے كيسانوات كريكيدي، كيكن اس كے باوجودوه بينے كو "مسلمان "كينے اورمسلمان كہلائے ملت يرمص ال اوران کا بیاصرارکسی غرمن باکسی ذاتی مصلحت برمبنی نہیں ہے ، مبیاکہ دوسرے منا فقول کاماصہ ہے، کیکہ انہیں لفظ اسلام اور مسل ن اکے ساتھ ایک گہرا پیدائشی ملت ہے اور اس تعلق كے قيام ولغايس وه عنت متعصب واقع موئے ہيں - ووسرے لفظول ميں لول كها جاسكتا بوك جرطرح دنیامی بے شمار تویں میں اسی طرح انہوں نے "مسلمان" کے لفظ کو بھی ایک توم سے ام كى مينيت نے ركھى ہے ، اور حراج مرانان كوائنى قوم سے ايك خصوصى لگا و بوات منعاه اس میں اور اس سے دوسرے ہم قوم افراد میں کتنا ہی زمر دست اختلات فکرو**نظر موجود ہو۔۔۔۔۔ اور** نفیاتی انتبارے اس لگا وسی اتنی مصنوطی موتی ہے کلباا وفات انسان سی قیمیت براس لگاؤ کو قربان نهیں کرسکتا، بالک اسی طرح بیسلمان زادہ بھی اپنی توسیت کے نشان بعنی نفط مسلمان کو لینے سے مبدا کرنے سے سے تیار نہیں ہونا اور حب کوئی موقع تومی حاست کا آنلہ نودومرسلے قان کی روش کے بھکس بی^{رس}لم قدم "کی حما بیت میں سبینہ سپر **بوجا تا ہ**ے، ا ورا*س جا نغروشی سے خا*لبرہ میں مذنو اس کی کسی بدنیتی کا دخل ہو اہے مذخود عرضی باجا ہ طلبی کا ، ملک بدا ترم فراہے عمل س القيرهاشيصفورا) عن كرى وابى الدكاك كاليد مداك تعالمي است بره كاوركيا جرأت وكلى بدا *ڋڰمرنعوں کیاگیا بقائکے خطائی بڑا ٹی کا علان کرنے سے لیے اس کیم*ی اٹلیم نہاد مساؤلے نے بچوڑا ووہا ں ہی نبیل ہی کالیگی

کا جواسے اپنی قومیت کے ما مقسے۔ یہ چیز دینوی محاظ سے خواہ کتنی ہی قابلِ قدر موگراس کوکیا کھیے
کو اسلام کی نگاہ میں اس کی وکی قیمیت نہیں ما سلام کوئی آبا نی اور پیالٹنی دین نہیں ہے مکسا کی اس مسلک
مسلک ہے جوغور و نکر کے لہدا طمینان قلیجے ما مقہ نبول کیا جاست ہے۔ اگر کوئی شخص اس مسلک
کوسیجے کواس برا بیان نہیں او یا ہے ، اوراگر کوئی شخص اپنی نفرگ کے بعض شعبول میں یا تمام میں کسی
دوسرے سکتے اصول دفظر بات کی رنمائی قبول کراہے تواس کا محض وہ پیواکشی تعسب ، جو اس
نفظ اسلام کے ما تقہے، قرآن کی نگاہ میں کوئی وزن نہیں دکھتا۔

اَپ اِس انکی نیت اور خلف ما مناقی کو صرف اس بنا پر معاف نهیں کرتے اور دہ اسے
منافی کہنے سے از بہنے میں تی بجانب ہو کے بین کہ اس کی نیت ہے لوٹ ہے اور دہ سلم قد ہما اہمال
بہی خواہ ہے، کیو نکہ برخوص اُن اصول اور اساسات ہی کو نہیں مانا، بکہ عملاً اُن کی جولیں کھوڈیا ہی
بہی خواہ ہے، کیو نکہ برخوص اُن اصول اور اساسات ہی کو نہیں مانا، بکہ عملاً اُن کی جولیں کھوڈیا ہی
بہی براسلام کا دجو دخصرہ، اور جرخوص لفظ ملمان کا اطلاق تو لیف اور کرت اہے گلاس کے عنی
اور اس کی روح سے قطعاً خالی ہے، اس کی ایک نہیں ہزار قریا نیاں میری اسلامی نقط منظر سے
اور اس کی روح سے قطعاً خالی ہے، اس کی ایک نہیں ہزار قریا نیاں میری اسلامی نقط منظر سے
میرا رادی ہے یہ کی اور نہیں نقول کی طرح اس کا فعاق شعوری اور الودی نہیں بلکہ غیر شعوری اور الودی نہیں بلکہ غیر شعوری اور الودی نہیں بلکہ غیر شعوری اور اور اس کے دلک کو سمان کہدیجے لیکن اس کے دلگ خوالی میں منگ کی کو اسلامی کو اسلامی کو دونوں قرآئی رنگ میں ردیکے
کی کو اسلام سے کا اعواز نہیں بخت ہو کہ ہے کہ کو اس کا دل اور اس کا داغ دونوں قرآئی رنگ میں ردیکے
کی کو اسلام سے ذکوں میں نوال ہے، جغیر مقبدل اور سے لاگ اصول ،جس میں نوکسی مدا ہونت کی گرگ نوائش ہے نوکسی روس کا درائی سے نوکسی کی گربی گئی اُنٹن ہے نوکسی کرورہ ما ہیں گری

اگراب گہری نظریت سل اف کا مائزہ ہیں تو بے شمار در دمندان تت ایس نظر کئی تھے

جن کی سی حرکت سے سے بھر خری کا شبک نہ دسکے گا، بکدان کی ساری زندگیاں قوم سلم کی تعمید ورتی ہیں وقت نظر آئیں گی، لیکن جی وقت آپ مام معیار فدورت واٹیار کو جبور کر قرائ کے معیار پران کے خیالات اوران کی زندگی کا جا کردہ لیں گئے تواپ کومعوم ہوگا کہ وہ اسلام سے بنیادی مقالد میں پرایان نہیں دکھتے۔ قرائ کے داختے اور صریح احکام کی نرصرف فلاٹ ورزی کرتے ہیں بلانظری سے پرایان نہیں دکھتے۔ قرائ کے داختے اور صریح احکام کی نرصرف فلاٹ ورزی کرتے ہیں بلانظری حیثیت سے بسی اُن احکام کو غلط جھتے ہیں اور مذکے افلاقی، تمدنی اوسانونی نظریات پرایان لائے ہوئے ہیں۔ پھران کی وہ فدا ہے جن کا ذکر کرتے ہم سے کہا جا کہ ہے کدان کی قدر کرو انہیں جب ہم ذیادہ گہری نظری موان کی دوفران ہے کہ یوگر کے نہیں یا سیاسی پر نظری اورات کو ہل سے بیں ورزی انہیں یا سیاسی پر نظری اورات کو ملائیس اور قرائ کے نفسہ بالعدین اور قرائ کے نفسہ بالعدین اور قرائ کے نفسہ بالعدین اور قرائ کے قانونی حیات سے وور سے جھے جا ہے ہیں۔ لہذا ونیوی اعتبار سے سمان اِن کو خواہ اِن کے لئا تھی تا ہیں ہوئی ہیں۔ اور قرائ کے قانونی حیات سے وور سے جھے جا ہے ہیں۔ لہذا ونیوی اعتبار سے سمان اِن کو خواہ اِن کے لئا تھی مقدیم ہیں، قرائی نفطہ نظر سے یہ گرز کسی قدر کے حق تنہیں ہیں۔ اور قرائ کے قانونی حیات سے وور سے جھے جا ہے ہیں۔ لیک اور کو تا تا بر سے سمان اِن کو خواہ اِن کے لئا تی مقدیم ہیں، قرائی نفطہ نظر سے یہ گرز کسی قدر کے حقی تنہیں ہیں۔ اِن کے لئا تی مقدیم ہیں، قرائی نفطہ نظر سے یہ گرز کسی قدر کے حقی تنہیں ہیں۔

منافقین کی اقدام بڑی اور اصولی تقیم کے اعتبادے ہی ہیں ماگر تمام منا فقول کوا کی قوم

ہا ایک ن تصور کردیا جائے توان بارہ اقدام مذکورہ کو اس قوم کے بڑے بیٹے بھنا جاہئے جن بیں

ہر قبیلہ کے تحت بے شمار خا خال ہیں۔ لہذا اصلیہ کی ظرے منا فقول کی اقدام کو صرف اسی بارہ

می تعداد میں محدود نہ بھنا ہے ، بلکہ ان کی معیج تعداد تو سا نبول کی طرح آن گزت ہے۔ اور خود ففاق

می نظرت اور اس کی حقیقت ہی اس دعوی کا سے بڑا نبوت ہے بلکن اس دقت ہمیں ضرورت نہیں

کہ مزید تخریج کے سے جھوٹے گردہ کا در کفیل کی دفتی میں لائمی ۔ کیو کہ آپ جس نوع منافقین

کو می لیں گے دہ انھیں بارہ جندوں ہیں سے کسی دکسی جن سے تاکہ کی اور قائی کی دوسے اس کا

مکم دہی ہوگا جو اس کی جنس کا ہوگا۔ رہ گیا یو سوال کہ ان ترام منافقین کے بارسیوں قرآن کی دوسے اس کا

مکم دہی ہوگا جو اس کی جنس کا ہوگا۔ رہ گیا یوسوال کہ ان ترام منافقین کے بارسیوں قرآن اس

بحث پرکلام کرنے سے پہلے ہم ان تمام صفات اور اعمال اور علامات کو اکٹھا کر دیٹا چاہتے ہی آؤر ناقابی کے حالتہ محت کے را تد مخصوص ہیں آلکہ ایک الیا ما مع مرتبع نفاق تیا رہو علیے جس میں ہرنا فن کی صوبت کا سانی د کیمی ماسکے -

علامات نفاق

سطور بالا بیں منا نقین کے مالات اور ان کی صفات پر جوفصیلی کفتکو کی ما مکی ہے اس کے بعد صفات اور ملامات نفاق کو کی با بیان کرتے وقت کسی تفصیل کی ماحب نہیں۔ بہال ہم صرف منتمراً نفاق کی ملامات کو منبروار درج کرفیف ہی براکتفاکری مگے تاکہ ناظری مجمعی طور بیان سب کو سکے نظر دکھیدیں۔ درکی ملامات کی ملامتیں حسب ذیل ہیں:-

دا، ظاہراور باطن کامختلف ہذا، کینڈ کُونَ بِالسِنتِیمِ مَاکَسُنَ فِی ثَنَاکُولِیمِ مُر دَفِعِ ۱۰) در، خود غرض اور موقع پرست ہونا، اکّ نِی نَنَ یَاکُوکِصُونَ بِکُمْرِ فَیا نُ کِکَانَ لَکُمُرُّ کُنْتُحُ الزانساء ۲۰)

وس خطرے کے وقت اصول کی یا بندی کوماقت، مشکلات میں راستہائی و دیانت کو لیے وقو فی، اور اوحق میں اظہار عزمیت کونا ما قبت الدیثی سمانا - کیا لکھنٹی کھ مُرا مِنْ وَالْکَمَا اللّٰ اللّٰمَ اللّٰ اللّٰمَ اللّٰمِ اللّٰمَ اللّٰمِ اللّٰمَ اللّٰمَ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمَ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمَ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِمِ اللّٰمِ اللّٰمِمْ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِمُ اللّٰمِمْ اللّٰمِمْ اللّٰمِمُ اللّٰمِ اللّٰمِمُ ال

دد) اسلامی سیاسیات سے علق اہم امورکو، جنہیں بل عل دعقد سے پاس صیف وازیس رکھنا

بها بهنئ ، عوام مي مشهور كردينا - قوادًا بَهَا يَعَهُمُ الْمُرْقِينَ الْكَانْيِن اَوِ الْحَوْفِ آ ذَاهُوْا يسه طوالنشاء – 11)

رد، ارثادات بنوى اورفراين اللي كفلات مركوت بال كذا- ثُدَّمَ يَعُوُدُوْ تَ لِمَا نُحُواْ عَنْدُهُ وَيَتَنَاجَوْنَ بِالْإِنْ فِي وَالْعُدُنَ وَانِ وَمَعْصِيرةِ الرَّسُولِ رم دارد،

دد، اہل تق اور اہل والل دواوں سے فریب کا داند داہ ورسم رکھنا اگر ہر ایک کی مخالفت سے امن ماصل سے - میونی کُ دُن اَن یَامَنُوْ کُدُ وَ یَامَنُوْ اَنْ وَمَدُمْد و النسام علا)

والمعسده يدواز بهذا مُكلَّمًا وتُدُوا إِلَى الْفِلْسَنَةِ الْكِيسُوافِيقا ـ والناء علا

داا)اسلام كورَج قبول كرنا اوركل اس مع بركت تدبومانا معن اس بيت اكتوام كواسلام مس نغرت بدا بوردَ قالَتْ طَالِيْقَدُ عُنْ اَهْلِ الْكِنَتَابِ المِنْ وَا بِالّذِي مُنْ نُول لرفخ دال عمران ١٨٠

ر۱۱۱) اسلام کی محارب اور بدخواه قو توں کوسلما لوں سے مقابل املاد دینا یا املاد کاد عدہ کرنا ۔ کیٹن تُوٹیلیم کننٹ کیٹے۔ وحشر-۷)

(١١٠) كفارك إل عزت كاطلب مونا- أَبَلْتَكُونَ عِنْكَ هُدُمُ الْحِسِزِّيَةُ - دالسار-١١)

(۱۵) اسلامی عدالت کے بجائے الیی عدالتوں سے اپنے معالات کا فیصلہ کرانا ہوغیرامسامی قانون پڑس کرتی ہوں ۔ ہُرِیْدُ دُنَ اَنْ کِیْنَے اَکْمُدُا إِلَیٰ التَّطاعُ وْتِ ۔ دِنساء ۔ 9)

ردد، تربیت کے قانون پرمض اس دقت عمل کرنا حب کر اپنا فا کدہ ہو اہو- اورجہاں بر اندیشہ ہوکہ شربیت کافیصلہ ان کی نوام شات کے فلاٹ ہوگا دہاں اس سے دور مباگنا اور مسا مفظوں میں اسٹ مسکرا دینا۔ قوا ذَا دُعُول کی اللّٰی وَ رَیْسُولِ ہِ بِیَتُ کُمْرَ بَسِیْنَ ہُمْ مُر اِذَا اَوْرِ نُیْنَ مِنْ مُرْمَدُ مُحورِ صُوْنَ وَ اِنْ یَکِ کُنْ لَکُ مُرالِکُنَّ یَا آُنُو اللّٰیہ ہِ مُنْ چنے بین رالنور سے)

رمر) افعاق الدتفوى كے بجائے نسلى الد توى امتيا زات كو وجون و دلت بمنا اولينين امتيا زات كا سوال الماكر امت بين نسلى كروه نبدى ببيدا كذا - يَعُونُونَ لَيْنَ تَحَيْعُنَا إِلَى الْمَيْلَيْنَةُ لِلْهُوْرَجَنَّ الْدَهَ مُنْ مِنْهَا الْدَدَ لَّ - رمنا فقون - ٢)

ره، القوى اور ففرت كويتى اور اپنے كوان چيزولت ابند وبرتر اور بے نياز جمعنا ، كا خا زيل كه ثمر تَعَاكُو ايكت تَعْفِر كُكُرُ رَسُولُ اللهِ كَوْ كَاكُو سَهُمْ وَكَا يَسَهُمْ وَكُو يَا يَسَهُمْ وَكُو يَا يَسَهُمْ وَكُو يَا يَسْهُمْ وَكُو يَا يَسْهُمْ وَكُو يَا يَسْهُمُ وَكُو يَا يَسْهُمُ وَكُو يَا يَعْلَى وَلِي اللهِ وَقَالُ وَكُو يَا يَعْلَى اللّهِ وَقَالُ مُنْ يَعْلَى اللّهِ مَنْ اللّهِ وَقَالُ اللّهِ وَقَالُ وَكُو يُعْلَى اللّهِ وَقَالُ وَلَا يَكُونُ اللّهُ وَلَا يَعْلَى اللّهِ وَقَالُ وَلَا يَعْلَى اللّهِ وَقَالُ وَلَا يَعْلَى اللّهُ وَلَا يَعْلَى اللّهُ وَلَا يَعْلَى اللّهُ وَلَا يَعْلَى اللّهُ وَاللّهُ وَلَا يَعْلَى اللّهُ وَاللّهُ وَلَا يَعْلَى اللّهُ وَاللّهُ وَلَا يُعْلِي اللّهُ وَلَا يَعْلَى اللّهُ وَلَا يَعْلَى اللّهُ وَلَا يَعْلَى اللّهُ وَلَا يُعْلِقُونَ وَالْمُؤْلِقُونَ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا يَعْلَى اللّهُ وَلَا يَعْلَى اللّهُ وَلَا يُعْلَى اللّهُ وَلَا يَعْلَى اللّهُ وَلَا يُعْلَى اللّهُ وَاللّهُ وَلَا يَكُولُ اللّهُ وَلَا يُعْلِي اللّهُ وَلَا يَعْلَى اللّهُ وَلَا يَعْلَى اللّهُ وَاللّهُ وَالْمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُولِ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُولِ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُولِ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَالْعُلَّا لَا اللّ

اتَّخَذُوْ مُمَا هُنُولًا قُلَيْبًا والدُّه - ١٨

ر۷۷) ، مترتعا نے کو، اُس کے رسول کو، اوراس کی کیات کو دل کی کا سامان نہانا۔ قُلُ اِ بِا اللّٰهِ وَا بِمَا تِدِهِ وَرَسُولِهِ كُنْدُرُ لَسْتَهْنِ وُنْ قَدَ وَتَوْسِدِمِ،

رسور مال دارسلانوں کے خلصاندانغاق فی سیل الله پردیاکاری کاالوام نگانا در فرب ملانوں کے تصور ہے صدقات کی ہنسی اڑا کا - اکّن یُنَ اَلْمِی وَّفِ اَلْمُطَوِّعِ فَیْتَ فَسَلَمْ خَرُوْنَ مِنْهُ مُرْد راتو به - ۱۱

امه) فدلسے بدوماکزاکداگر مجے تونے ال دیانویٹری را ہیں خرج کروں گاکیکن الدار مونے کے بعداس عہد کو فراموش کر دینا اور را ہ فداس خرج کرنے سے بخل کرنا فکلیا ا تا کھٹے مِنْ فَضَّیاہ بَخِکُوا بہ - راتوبہ-۱۰)

اله الراو مناس کی کی خرج کیا بھی توقلبی کرا بہت اور گنگ ولی کے ساتھ۔ وَ کَمَّ کُیْفِ قُدُن اِکْا کَ هُدُد کا دِهُونَ - رتوب - »

(۲۷) را و خدامی صرف کرنے کومفت کا تاوان اور لاما صل خرج سجنا ۔ کومِن کُلَفَتُكِ سَن يَتَنِي نُهُ مَا يَنْفِقَ مَعْمَ مَا رَتُوبِ - ۱۷)

ربر) دور الدار مسانوں كوغرب مسانوں كى مددكرنے سے ددكتا تاكد سامى جاعت مس بالا خررا كندگى بدا بوجائے۔ كُسُمُ اللّذِ يُن كَيْنُوكُونَ كَيْنَ فَيْنُوكُونَ كَيْنُوكُونَ كَيْنُونَ كَيْنُوكُونَ كَانُونَ كَانُونُ كَانُونُ كَلْكُونُ كَلْكُونُ كَانُونُ كَانُونُ كَانُونُ كَانُونُ كَانُونُ كُونُ كَانُونُ كَانُونُ كُونُ كُونُ

(٢٩) او لوں كوا چے كاموں سے روكنا وربائى كى تقين كرنا - يَ أُمْ وَوْنَ بِالْمُنْ حَدِ

كَيْنَهُونَ عَنِ الْمُعْمُ وَيْدِ رِتُوبِ وَ)

حشةً ربع) جاعت مِن فَمْ اور مِدافلاتي كَيْرُوتِ كَاكُنْ الَّذِيْنَ يَجِيَّهُونَ اَتُ نَشِيْعَ أَلْفَا فِي الَّذِيْنَ المَنْقُ الدِرْفِرد مِدِ)

دا٣) شيرازهٔ مّت كوندې فرقه ندلول كے درلعه درهم بريم كرنا - كالكَّن يُتَ لَكُّن وُلُّ مُشْبِعِ لَهِ الْحَارُ الْحَكُفُولُ وَلَيْ لَيْ لِيَقَا النورتوب - ١٠)

دس النها بن آب كوظلم اوركناه كهديه وقعت كردينا - وتوى كَيْنَيْلُ عِنْهُ وَكُسّارِعُونَ فَي الْكُنْ وَالْمَ وَم

وسس، جبوٹ کا عادی مواادر لوگوں کو فریب نے کرانی مطلب براری کے بیے مجبوئی قسمیں کھنا ۔ کا لله کینشر کھ گیا آن المنا فق ایک الله کینشر کھ گیا آن المنا فقون ۔ ۱۸ الله کینشر کھ گیا آن المنا فقون ۔ ۱۸)

ربه مركارى داد المركارى در المادى در المدارى دركارى دركار

ده سى بغيركى كا زام كر مرانحام نسيت موئے معن عبوثى منہرت كا موبيس مونا - وَيُعِيِّدُنَ اَنْ فِيجْسَدَى وَا بِسَالَمُدَيِّغُ عَكُوْا - وال عموان - 10)

المسهدكِ تَى مَلْب كَ إعث سَهَاى الرئيكى كَ حقيقتول كَ ادراكت ماجز جونا -كُلْكِنَّ الْمُذَافِقُونَ كَا يَفْقَ هُونَ نَ اصافقون - ا) خَدَالِ هُوُكَا آوَ الْفَقَ مِ لَا تُكَادُفُنَ يَفْقَ هُونَ حَيْنِيْنَا - دالشام - الا) وروم بزول بونا- وَلَكِنَهُ مُرْقَدُ وَكُرِنَّهُ مَنْ تُونَ - رَوْم - م

۱۹۹۱) بندلی کی وج سے مرمعیبت کوخواہ اس کا رخ کسی کی طریت ہو، اپنے ہی لیے سبھن ا ریکھستہوں کُل صَیْر بِحَدِیْمَ عَلَیْتِهِ مُرِر منا فقون ۔۱)

وہم ، ابنے سم ہونے پر زونیق اللی کا شکر گذار ہونے سے بجائے الله الله اوراس کے رسول اور عام امت سلم رہاسان رکھنا۔ تریمُنَّوْنَ عَلَیْكَ اَنْ اُسْلَمُوْ الرجوات ۲۰۰۰

لام، نمازکی ادائیگی اور ہا نبدی کوگراں محوس کرنا یمن لوگوں کو دکھانے کی خاطر نماز پڑھنے کے بیے محدیث آنا، نگراس طرح الکساتے ہوئے آنا جس سے صاف ظاہر بوکد با دلِ ناخواستہ آئے ہیں مجافداً قَامُوْ الِکی الصَّدَ لَوْقِ قَامُوْ الکُسالی مُورَا فَحِسَ النَّاسِ سونسار - ۱۱)

روم، ملکے اور بے حرر الحکام ترمیہ برتو بڑی تندہی سے عمل کرناکی منحت اور ایٹار طلب احکام سے روگروانی کرنا - اکٹر تکریا لی الَّین یُن قِیلُ کَھُٹر کُھُٹُو اا یُدِی یککُرُانع والشار - ۱۱)

ر ۱۹۳ بہاد کا نام کن کرکانپ اٹھنا اور میدان جادی طرف رخ کرتے ہوئے شدت نوف سے مبروس ہوجا ارکائیٹ کُنٹون سے مبروس ہوجا کا رکائیٹ کُنٹون کُنٹون

ام م) فرنصنه جهادی ادائیگی کے وقت جبکہ عام است اس فرمن کو پوراکرنے کے لیے فنیم کے مقابل مبارسی ہو، ہرطرح کی استطاعت کھنے سے با وجود الم وقت سے سائے طرح طرح سے بہانے بیش کرنا اور پیچھے رہ مبانے کی اجازت ما بنا۔ وَیاذَ اُا نُولَتُ سُودَ کَ اُنُ الْمِنْدُ اللّٰهِ وَجَاهِ کُ وَامْعَ دَسُورٌ کَ اَنْ الْمِنْدُ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ

نه، ميدان جهاديس، مصالح ملى اوراسلا مى عزت ونا موس كے بجائے اپنى جانوں ہى كى فكر يس رہنا وَطَا لَعُدُةٌ قَدُلَ اَهُ مَّهُ تُهُمُّمَ اِنْفُسُهُمُّ يَقُدُ دُونَ كُو كَان كَسَا مِنَ ٱلاَمْرُونَةُ مِنْ مَنَا قَدِلْنَا هُهُمَا - (اَل عمران - ١١)

سِ مبتلائے صیبت کیول کرے گا۔ بھروپ کوئی ایما و تع ابھرے کہ نظام سرمان کو آڈی مفرت پہنے دہی ہوٹوندا ، اس کے رسول اولاس کے بھیجے ہوئے دین اسلام کی صدافت ہیں طرح طرح کے فک کرنا ۔ کوا ڈیکھٹو گ الگنا فیقٹ کن کلائو ٹیک فی گائو بھٹھ محمد کرنا ہے گائوں کا اللہ کوئے کا اللہ کے دکھٹے کہ کا کھٹھٹے کا کا معران - ۱۱)

داده، شرکت جها دی سعا دت سے محروم سینے پرحزین وبلول ہونے سے بجائے مسود ہونا۔ کید یج الْکُنگُنُون بِمَقْعَدِ بِعِنْمْ خِلَافَ دَسُولِ اللّٰهِ د توب سا)

نهي كر وَّمَن جِر قرى است عُهاِن قرى تراست . نفاق إسى دون لفين سے محروى كانام ب وادْلَقُولُ الْمُنَا فِقُونَ والَّذِيْنَ فِي تَلْدِيدِيمَ مَرَفِّى هَوْلِهُ وَكَا هِو فِي اللّهِ عَالَمُ اللّهِ عَلَيْهِ و

رم ع صون اُس وقع عبك كري تكن حب يه توقع بركد ندكو في خطراً ك صورت مال فع بوگ اور در است ميس ديا ده منطات اور معائب بيش آئيس گی، بكدنها بيت آسانی سے الفنمت اُدِ ف كرواليسي بوج كے كان عَرَضًا تَو يُباقَ سَفَم اللَّه مَنْ اللَّه مَنْ اللَّه مَنْ اللَّه مَا اللَّه مَنْ اللَّه مِنْ اللَّه مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّه مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّه مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّه مَنْ اللَّه مَنْ اللَّه مَنْ اللَّه مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّه مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّه مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّه مَنْ اللَّه مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا مُنْ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّ

ره ه فطوسے دقت تومل نوں کا ساتھ مذ دنیا گرجب برا دقت گذر جائے ادر سلمان سیدان جگ سے والی آبی تو نہا بیت بومن شاصوت ادر فراصا دلب دہجے کے ساتھ ان کا استغبال کرنا اور لینے عدم مشرکت کی جموی بجرویاں بیان کرتے معندت نواہ ہوتا اور محض ل بانی ۔ا در وہ بھی نمائشی سے اظہار مہدروی اور کمبی چوٹری قسمول سے لوگوں کونوش سلمنے کی سعی کرنا کے سیکے کے افوق باللہ ہے۔ کوانستہ طافہ کا کونے کینا مسلکہ ۔۔۔۔۔ واللہ کے فعاکم القم مسلم کا فریق ت اور سود)

دوی اگری مجودی کی دم سے بھگ میں ٹر کب ہونے کی نوبت میں آجائے ترجاعت ہیں فلند انگیز اِل کیتے رہنا اوراس طرح اسے تقویت ٹیٹے سے بجائے اور کمزور کی اُرکٹو کھی اُڈیٹ کمٹر مَاذَا دُوْکُھُ اِلَّا خَیَالاً وَلَا اُوْضَعُوا حِلْلَکُمُ یَبْعُونِکُمُ اَیْفِتْنَکُهُ اِرْدِہ۔ ،)

دى دى نظام ئىدن كواپنى دخواص كى خاطرى بادكۇ اخصوماً كىسىدەتت كۇنىمىت بىمىنا بىلىد دېل ايمان دىنمنان دىن كى مقالىمىن شىغىل مول - ئىقىل ھىسىنىدىكىدەن تۇركىدىدى كەنىنىدىدىن چىلىلىم ئىرىن كى تىقىطى ئولدىكىد - دىمدس

ددہ اجہادیں ٹرکیے ہواہی توعض دیڑی فائلے اور صول خنائم کے الامی ہے وکری کولید کرنے اور اللکور کر کول کیٹے کی خاطر و کیٹ کا صَا بَکْدُ فَصْلٌ مِنْ اللّٰهِ کَدِنَّوْلَنَّ کَا خَسَهُ لَّمْرُ تَكُنُ بَيْنَكُمْ دَيَيْنَكُ مُوكَيْنَكُ مُودَةً فَعُ بِلَيْنَتَنِي كُنْ مُعَدَّمْ فَا فَوْ ذَوْوَزًا عَظِيمًا النام ١٠ و لَكُنُ بَيْنَكُمْ دَيْنِكُ مُركَانِ النام الن

۱۱۷،۱۱ ایسی إیسی افتیارگرا کرچنگ کے افتدام برببر صورت اپنا دہاں آز بھرے اگر مدان فادب بول آوان سے بھی مال نعیمت میں مصر مل کرہے اور آگروٹمن فالب دہیں آوان سے بھی صد ہات آتے ۔ فیاٹ کان ککٹر کھٹے ٹیس اللیہ قائن ااکٹر نگٹ مَعَکمُدُ کان کُلک کُٹکا دِرْنِی نَصِیْبُ قائن کُلا کَدُنسٹے وَدُعَک کُدُرُنکُ مُنفککُمُ مِیْنَ الْکُرُ صِدِیْنَ ۔ دن ار ۔ بر

الالااسلام كى مجبت كوائل دهيال وروطن كى محبت بر قربان كردينا ادر بوقت ضودت دين كى فاطرترك وطن يعنى بجرت مؤلا اورغيراسلاى طرزك زندگى بسركرن برقانع دبنا - إن الكودين و فاطرترك وطن يعنى بجرت مؤلا المدين الكودين و في الكودين قانوا الكودين و في الكودين قانوا الكودين الكودين قانوا الكودين ا

رمبياك بهد التفريح تبا إمامكا ب، ايتميد بجرت كسيد من اذل موقى دريد

منافق انہیں لوگول کوکھا گیا ہے جو ہجرت کا حکم انے کے لبدد کمنسے ذلکے قالے تقے اور اُنو کار ذلکے ا ۱۹۳۷ اکفر کی حکومت میں بغیرسی واقعی مجبوری کے برضا ورعبت زندگی لبرکر نا اداواس کے ساتھ تعاول کڑیمیا ت کے کرمسانوں سے خلاف اولوائی تک بیں اس کا ساتھ نے عبانا ۔ اِنَّ الْکِوائِنَ کَوَعَمْمُ مُنْ اِلْکُلُورِکُنَ کَوَمُعْمُمُ الْکُلُورِکُنَ کَا اِلْکُلُورِکُنَ کَا اِلْکُلُورِکُنَ کَالْکُلُورِکُنَ کَا اِلْکُلُورِکُنَ کَا اِلْکُلُورِکُنَ کَا اِلْکُلُورِکُنَ کَا اِلْکُلُورِکُنَ کَا اِلْکُلُورِکُنَ الْحُرالِان اِرسِادِی

داس ایت سے تعلق میں بران کیا جا جہاہے کہ یہ ان ضعیف الا میان اوکوں سے بارسے میں مازل ہوئی تنی جواسلام لانے کے با وجود صرف اس وجہ سے کفار قرایش کے ذیر زیادت کم بیٹر ندگی کر دار سے تھے کہ وطن کی شش اور مبلا وطنی سے مصاکب کی ہول کے صورت ہجرت کرنے سے مانے تھی۔ میں میں میں کہ دار ہے کے دان یہ لوگ میں طوقا کی کر کا مسلمانوں سے المسلم کے اور مائے گئے)

رسه المي اقع سے دور رہ اجها حق وصداقت كا علان بور ابور اور اگر و بال بيبے سے موجود بول نو چكيے سے موجود بول نو چكيے سے موجود بول نو چكيے سے نظر بح كركھ كسك ما ا - قرا ذاماً الله نُولَتُ سُوسَ الله مَا الله بَعْضِ هَلْ يَرَا كُمُ مِنْ اَحْدِ وَثَمَّ الْصَرَ فُقُ ا - رانو بر -۱۱)

رون) مِنَا فِينَ حِنْدِت سے بہم منتشر رہنا، داول کا ایک دوسرے سے بہنا ہوا ہونا، اور بظامِر تعد معلوم ہونے کے با دجود اہم وگر کھنچے ہوئے رہنا۔ بالسُّهُمْ بَیْنَهُمُ مَنْ مَنْ مِنْ کُونَ تَحْسَبُ هُمْ جَمِیْعًا وَّ قُلُوْ بُهُمْ شَتْمی - رحشوس)

یرسٹے نشانیاں ہی جنہیں قران محیم نے منا نقین کے احوال بیان کرتے وقت ان کامیانی خصوصیات کی جنیت سے بیٹی فرالم ہے ریہ علامتیں تمام اتمام منافقین کے اعمال اور کیفیات

فضي بيرحاوي بي ليكن بيفردين بين كرمېرمنا فق مي به معامتين ساري كي ساري موجود مول كيني فق کے ابدان میں سے دوجار ہول گی تو دوسرے میں دین بیس ہوسکتی ہیں۔اگر ایک منافق میں لبعض علامتیں موجود مول کی تو دوسرے میں وہ نہول کی بکدان سے علاوہ لعض دوسی بول کی -درامل اِن علامتول كا دجود مرصاحب نعاق كے ذاتى حالات اوراس كے انفرادى رجمانات نعسانى يېخىسىسى أيب ضروري احتياط أليكن ان علامنول كوراش ركد كه كه با تال بران تخص كومنان كاخطاب سه سے دیجیے جس کے اندر اِن علامتوں میں سے کوئی ایک علامت سی وقت می نظر اُجا مے منافقین كى متبنى صفات ا ديربيان بوئى بير ان سب كاستينيرانسان كى كمزود ي نفس اوراً ديات كي فيونعل محبت ہے۔ اور بین کمزوری نفس اور غیر معتدل حت دنیا ،گنا ہ کابھی سرچ شمہ ہے اس لیے ایک سیتے مسلمان مسيمي إن اعمال كاصدور بروقت مكن ب، كيوكد نبيا كرو تيمول كركو كي انسان جي ، خواه وہ کیساہی داسنے الا بیان کیول مذہو، معصوم نہیں نفس شخص کے اندسہ ، اس لئے ایک مسلان جہاں اچھے اعمال کرا رہاہے وہا گاناہوں کا ارتکام بھی اس سے ہوسکتے اور ہوتا رہا ہے۔ بہت مکن ہے کہ می وقت ایک ملمان می دہی حرکت کونیٹے جیدنا فن کی خصوصیات میں سے ہے۔ لهذاس مكرمنافق اوركنا م كارسدان، دونول كى يوزاش اورد ونول كافرق اليي طي سمجد لينا عاسي-نفاق کی س ساری بحث مو پر صفے سے بعد آپ براب دامرتو منفی مدر اگیا ہوگا کر حب ایک منافق اسلامی تعلیمات یا تلی معالے کے خلاف کوئی حرکت کا میابی کے ساتھ کرکندر اسے تواس کے دل کھی فرحت اوراس کے فس کوکیا سرور ماصل مؤلب اور بجائے اس کے کہ اس کا ضمیاریتی اس شنيع وكت ركسيتم في وافي اور أكواري كارساس كيدالمانني كامياب سياست "بفخركماب سکن اکید سمان الیری کوئی وکت کب اورکیول کاسے اور میجراس کے مرز دم و مبانے سے لعبد اس مے میر کا مال کیا ہوا ہے؟ قرآن مکیم اس کا یہ جواب دتیا ہے کہ:-

اوراونت ان منقبول کے لیے ہے، ہوا کھمی کوئی برا كام كانت بس إلي نفس يردكناه كرك اللم كوات مِن توفره مى الله بن الله كالفال أما ما عبد معروفي . کتابول کی معافی انگفتیں۔۔ اور اللہ سے سواکون ہے جُرُّنَا بول كومعات كرنيط لابوروه المِن برِين مِن ما يَسْتِ

كِالَّيْنَ يُنَ إِذَا نَعَلُوْ إِنَّا حِشَدَةً آوْ ظَلَمُوْ اَ نَفُسَهُ مُرَدُكُمُ وإِ اللَّهُ كالسكففر والنكن بستركبن كغف النَّهُ نُوْبَ إِلَا اللهُ ولَهُ يُعِيَّهُ ولِيَعَلِي مَا فَعَلُوا رَهِمُ مُرَكِعُكُمُون -

الميسيمي كناب كارملافول ميستعلق دومري مكرة للهدكر:-

وَاخْرُدُن اهْكَر يُوْا يِكُ كُونِهِمْ خَلُكُمْ اورلان من نقول ك عدده جباد سي يعير وطيفائ بعض درسر لوگ مبی برجهول نے لئے گذا ہوں کا پوسے احاس المرت عالق اقرار كوليك وال كم يحد

عَمَدُ صَالِمًا وَاحْرَسِيمُ اعْسَى اللهُ أَنْ تيتوب عكيهم والتوريس

ا بھے اعمالی میں میں ، اور کھ بُرے میں - توقع بے کر خلاان کی آوبتبول کرمے اور معات کرفیے -

جن المکمل سے برے کام اوائی وجالت کی دجسے مزرد ہوگئے بن اور توکناه کرنے کے بعد توم کرتے اوا پیماصل کر ایستے ہیں، الع الكل ك حق من لقيناً ترايع مركان و توباورمان

ايد تيسري ايت بيم سامن كيد .-تُمَّ إِنَّ سَ بَكَ لِلَّذِهِ ثِنَ عَيمُ كَالسَّوْءَ عِهَالَةِ ثُمَّ تَالْبُوامِنَ بَعُدِذَالِكَ ذَامُكُمُ إِنَّ مِنْ بِكُ مِنْ بَعْيِهِ الْغُفُومُ رَحِيْمُ الْمُ سے بعد مرویغش مینے والااوردم کرنے والاہے-

ان تبنول أيتول يروز كرف سي جدا بقر كلتي بي اكي تديد كرسمان سيمي كناه مرزد بوسكما ب، اوربرتاب، دوترب يدرو كنا وراب نوجالت كى بنابرايين كى فورى مندب نفسانى سع مغاوب بوردند كروني بمحدكر تيسري إت بكرار تكابكناه كعد نورا بى اس كالممير صفارب جوماً اسيد الكواري سي شديها حاسات سياس كاحال تغير بوما اب معلي فدالجلال كي مفت

عدل اس کی نگاہوں کے سائے جم ہور کھوی ہوتی ہے۔ اس کی جبین ایمانی پرع تن افسال سے قطرے نواز ہو والتے ہیں۔ وہ انجیکی آوقت سے اپنے گنا ہ کا اعتراث کر لیتا ہے ، اور فلاس منفرت کا طالب ہو آہے ،

اور آئندہ کے بیے اپنی اصلاح کر لیتا ہے جو بھی بات سے اس تیسی بات کا سبی ہو کہنا جائے ہے ہے کہ وہ اپنے کسی مل بر پر قصداً جما نہیں رہتا ہوئی بنہیں ہواکہ سلسل اس برائی کو وہ کیے جائے اور اسے

ورک کرنے کی ذکوئی سمی کرے ذاس کا قلب اس برلفرت کر ایم و۔

بہدینیا دی فرق ایک منافق میں اور ایک گنبگار ملمان میں ، اور پی دہ کتہ ہے ہے مذہ محضے کی وجسے خوارج نے طابقاً ہرگنا و کیر کی مرکز ہے کو فرز را رہے دیا لیس نہ کور ڈ بالاصفات منافقین کوسائے رکھ کا فرز را رہے دیا لیس نہ کور ڈ بالاصفات منافقین کوسائے ایسا نہ کو کمی منافقی وقت بہیں منافق اور گذاہا کر سال ان کے اس نازک فرق کو بہیشہ کموظ رکھ اجلیے ، ایسا نہ ہوکہ جم کے فار دا ہر دا رہ کی کا کے رہیں کے ایس کے مالے اجر دا رہی کا لیے رہیں کے لیے جائیں۔ منافقین کے اس میں تنرویت کے کے کام

منافقین کے ایس سی قرآن نے جوا حکام صا دیکے ہیں ان کو دوصول میں ہم کیا جا سکتاہے۔ ایکی حقدہ تو دمہے جوان کی افرت محققات ہے لین ایک ایک ایم الدین ان کے ساتھ کیا سلوک کیدے گا۔ وقر ساختیان کی دینوی دندگی ستعلق رکھتاہے الینی میرکرعام سلمان الفرادی اواجتماعی جیٹیت سے، ان سے ساتھ کیاروں اختیار کریں۔

نافق بایس دنبار بیقینا شهند ایان لانے سے بدکفریا ۔ اکتبم تمیس ساکی گروه کوئش می دیں قود دسرے دکوں کو فرد عذائی سے کہ تحقیق الشوری مجم دی لگ ہیں۔

كَاتَّفْتَذِرُنُ لَكُاكُفُنُ ثُمُّ كَلُكُ إِيَّا ذِكُمُّ إِنْ نَعْتُ عَنْ طَالِفَةٍ مِسْكُمُ لُعَذِّ بِكَالِفَةً بِالْهُمُ كَانُدُ اعْجُرِي مِينَ - دِرْدٍ- مِهِ

من فقین کے طبقات اس نقط م تفریق میں مانقیں کے مالات و مفات برتکا و التے میں اور ان کی نیا نیفی کا عنی مطالعہ کرتے میں نومیس بروگ بین مختلف طبقات میں بٹے دکھائی بیتے میں۔ اکی تووه افترارانی بی جواسدام ادر کورد نول کی حقیقت، دونول سے نظریات اور کول کے حیاتی نفر اور معلی المی بی می اس دان میں بی دانوں کے المی میں بی دری الم می بی بی می اس دانوں کی میں اس کے بادجود ان کے جو مسالی بی جوانی بی بوت بی کا فواند نظریات کا سیاحت کی بی سے الکی اس سے بادجود ان کے جو مسالی بی جوانی بی بوت بی کول سالام سے معانیہ بی بی انظمار در کریں بکد منا نفت کے لباس میں لینے کہ بی کوملان فلا مرکز نے گار کُون کو الله میں میں اینے کہ بی کوملان فلا مرکز نے گار کُون کو اسلام سے معانیہ بی بی اللی مسلک کریں ۔ بی منا نقاد طور بیا فتا الله کو کہ کو الله کو کہ کو الله کو کہ کہ کو کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کہ کو کہ

دورراطبقد ان دور کائے جو کو حالت نفاق می گرفتار میں لیکن ان کا اطوان تنا ذک الوی ایل اور الدی اور کے سامتے اسلای اور جو جدیداکر مقدم الذکر طبقہ کا سبے - ان کا نفاق یا ترنا وا تفیت بید بی ہے لینی ان کے سامتے اسلای اور غیراسلامی امول دمقع کا ان بی طرح ایک دو سرے سے تیز نہیں ہیں اور اس وجر سے وہ نا حالت تم کفری حالت میں متبلامیں) یا بیتر گون کے فنس کی کمزور اول نے انہیں سافعین کی صعف میں الکھوا کیا ہے ۔ اگر جہ بر لوگ کفری برنسبت اسلام سے قریب ترین گران کے اسلام میں آئی تو ت نہیں ہے کہ ابنے اصول اور سلک کی خاطر اجھے وہ وہتی کہتے اور حق بجھتے ہیں، صرور ت براپنے ما دی ملائق اپنی طبعی لذات اور اپنے وینوی مصالے کو قربان کرسکیں۔

لین، بیاکہ بی اوپر بیان کیا جا ہے ، اس وقت ایک تیسا طبقہ ہی بیدا ہوگیا ہے جس کا نام ہم نے فیرشوری منافق کھا ہے۔ بیطبہ اپنے خیالات، مقا صد زندگی، اورطرز عمل کے اعتبار سے آواسلام سے

بالکا خون ہے، مگیا ہے ہے کو سمان کہنے پر نہ مرف صوبے، بلک اسلام کے نام بیرجان دینے کی حذکہ پنجی جا تا ہے او لین سمائی کو سر پر دیکھنے کے نئے مراجا کہ ہاس کے افدر اسلام اور سمائوں کے بیے ولی ہی عصبیت اور جا بلی عمیت ہے ہی اکمنی مندوس بندوس اور مندولال کے لیے، اوراکی پیالگئی کھیں گئے اور جا بلی عمیت ہے ہوتی ہے۔

طبقة اول ملط طبق السيم ترين كارشادي :-

الى بىزىران ما نقول سى كېدوكى ۋادىم خوشى مدد مدد مدى مدد مدى مدد مدى مدى دى د مدىكى بال بېرمال المركز

مُّ الْمُنْعَقِهُ الْمُنْعَقِهُ الْمُنْعَادُ وَكُنُ هَا لَيْ يَعَلَّلُ الْمُنْعَقِّلُ الْمُنْعَقِّلُ الْمُنْعَلِّدُ اللهِ اللهُ الل

ایت کے آخری اس امقبولیت کی علت ہی بتادی ہے کریے لوگ جذبہ ایمانی کے توشی خی نہیں کرتے ہیں۔ کری ایمانی کے توشی کا توگذرہی نہیں ہے ، دہاں توفت ہے ولول میں ایمان کی دوشنی کا توگذرہی نہیں ہے ، دہاں توفت ہے ولول میں ایمان کی دوشنی کا توگذرہی نہیں ہے ، دہاں کے دائی ہوئی ہے ۔ دور صرف صدقتہ ہی پرکیا منصرہے فیت کی اس صلفتہ کموشی کی وجہ ہے ان کے سالے سے بطاہرا جھے سے اعمال اکارت ہوجا بیس گئے ، دور ما تھے کہ آئے کہ اور ما کے داروں میں ایمان مائے ہوگئے اور ما کے اور مائے ہوئے کے داروں میں ہے ۔ کے ایمان کے ہوگئے اور مائے ہوئی ۔ در ایم و سرائر کھلٹے بیں رہے ۔

ادراس حبط مل كاكيانتيج بوكا:-

در الدُّرِ تَعَالَى نِے مَنَافِقَ مردول اور مَنافِق عور تول اور كفار اسب سے ناریم کا وعد م كرد كھا ہے جس بس وہ مميث رميس سے . اور يہي ان كے لئے كافی ہے ۔ اور خدلنے ان پرلعنت كوى ہے ، اولان سے ليے وائمى عذاب ہے ۔ لرتوب ۔ 9)

کفاراورمنا نقین دونوں کے لیے نارجہنم کی مزاتو ضرورہے، کین مذاکہ ہے کرمنا نقین کا مقام کا فرول کے مقابدیں بہت اگے ہے ،۔

إِنَّ الْمُنَافِقِيْنَ فِي اللَّهُ وَكِ الْكَاسُفَ لِ بِهِ مَكَ مَا فَقَ جَبِمَ كَ سب سے نجیے طبقہ میں مِن النَّادِد (الناء - ۱۲)

ادریہ قید باشقت کی استیازی سزا بالکل تقا منائے عدل ہے ۔ تائل کرنے سے کفر کے مقابلہ میں جرم نفاق کی سگینی بالکل واضح ہو جاتی ہے ۔ کا فرکے افدر سادی کج رویل اور گرامیوں کے باوجود ضمیر ہوتا ہے اوراس صغیر شن خودی اور خود واری کی روح ہوتی ہے ۔ وہ اپنے سلک کوئی مجرکواس بہ اڑ جا کہ ہے اوراس کے خلاف برا واز کو باطل بقین کر کے اس کا دشمن نبتا ہے محمد بد بخت اور نگان نیت منافق اس کے خلاف برا واز کو باطل بقین کر کے اس کا دشمن نبتا ہے محمد بد بخت اور نگل نائیت منافق اس کا کوئی سکے محروم موتا ہے نفس برسی کے سوااس کا کوئی سکے محروم موتا ہے نفس برسی کے سوااس کا کوئی سکے می منہیں ہوتا ہے دہ

اً ذیات سے عنق میں اپنے منمیر کو بالکل بہت میص اور ذلیل بنایت ہے اور اس پوری تیاری کے ساتھ فدا کے صفور میں جا ہے کہ ورکا سفل اسے سواکسی اور حجد سبنے کے قابل ہی تنہیں فیر توالے فاد می ہے ۔ اس قصا کے مہرم کو کوئی شے مال نہمیں کئی ۔ فواک فاد کی ہے ۔ اس قصا کے مہرم کو کوئی شے مال نہمیں کئی ۔ فواک فاد کی ہے ۔ اس قصا کے مہرم کو کوئی شے مال نہمیں کہ کہ تیں :۔ اپنے حج ہے برا صکر کوئی مقبول نہیں ، لیکن اس کی دھا میں ہی کہاں کچر نہیں کرسکتیں :۔ " لے بیز بران منافقوں کے لئے تم خواہ دھائے منظرت کردھا یہ کرو۔ تم باہے ان کے لئے ستر مرتبہی دھائے منظرت کردھا یہ کرو۔ تم باہے ان کے لئے ستر مرتبہی دھائے منظرت کردت ہی فلا انہیں کہی نہیں بھٹنے کا 4 و تو بر ۔ ۱۰)

طبقة دوم دوم دوم طبقه كانجام مصعلق الدرك بعالمين نعيمان مدين كوئى وامنح الاسط شده نیمدنهی رکها مے لیکن آنا تواس نے کھول کرکہددیا ہے کدوہ دوزخ کا عذاب صرور کھیں عمے مثلاً ان صنعفا سے باسے میں جہ بجرت ذکر سکے تقے اور کفار کی طرن سے السنے ہوئے معرکہ بريس، يك من من اس فواديه كد فالدليك ما واهم جهد ما دس ان العكام بنه اسی طرح جوادگ فودهٔ توکسی جانے سے جی چرا دہے تھے اور جو پیچیے دہ گئے تھے ان کے باسے من ارتا و خلاوندى آيك إِلاَ مَنْفِين وا يُعَيِّ بَكُمْ عَنْ ابَّا المِيمُلُو الرَّمْ لِوَانَى كيد في نظف توالله تهيں در دناک مذاب مسے كا) يُعَمِلِكُونَ أَنْفَسَهُمْ مديد لوگ جهاد سے مى چاكر خود لينے كو فاكر كيمين) غرص اس طبقه کوبسی دوزم کی بوان کیول سے مزور دوجار ہونا پڑے گا۔اس باگر برانجام سے انہیں نہ تو به مذربي اسك كاكتمير ايران كي ميح كيفيت اوراس ك مقتضيات كاملم ندتها ، اورند ولمركي كام أ سك كاكرم اسلام كم منكريا بدنواه اور دشمن ندتنے رفداكى علالت دولوك نيصل كرسے كى اولى صنعف ایرانی ا درجها لت دبے خبری کا انجام ہمی ظاہر ہوکر ہی سے گا۔ ہاں طبقہ ا وائی سے مقابلہ میں ان کی مزابہمال بکی ہوگی ۔ان سے سے درک سفل مذہوگا۔ ندان سے متعلق قران نظام منیت کی وعیدن ٹی ہے اور دنہی اس امرکا انلان کیا ہے کدوہ ۔ طبقہ اولی کی طرح ۔ ووزخ میں ابد

اور دمانی تسمیل که کرکستهیں کدوہ تھا دی جماعت میں ہیں مالانکدوہ تم میں سے تہیں ہیں وَيَعُلِفُونَ بِاللّٰهِ إِنَّهُمُ لَيُسَكُمُ وَيَعَلِفُونَ بِاللّٰهِ إِنَّهُمُ لَيُسَكُمُ وَيَعَالُمُ اللَّهِ ا

هُمُ الْعُنْ قُ فَالْحُنْ ثُهُمُ در من نقن دا یدن قرای بیا دشن بی ال سے فرواد دیجہ کی الْحَد و من فراد دیجہ کی کا تو فراد دی کے اللہ دشن کے دوست نما ہو۔ اس کی خطر اکیوں کا پوچنا ہی کی ۔ ایلے دشمنوں سے کھلے وشمنوں کا نفاد می برنسیت دوج می فرواد اور شنبہ میمنی مرددت ہے بہراس کا اُحْدَن شاہم ہی میں صورت یہ تبائی گئی ہے کو اس میں اور دورت کی کا تیجہ می اور دورت کے کا تیجہ می این ما تا می اور دورت کے کہ کہ تیجہ می این ما تعربی سے اپنے ساتھی اور دورت

سْبنادد در الدان من محكى كوندا ينا

.....كَ خَوْنَ نُدُامِنُهُمْ وَلِيًّا ذَعَهُ كَعِيدًا

دوست مجهوا ورندم وگار-

(المتشأدرين)

ینی ان دوگوں سے کالی یکو اختیار کرلینی جا ہے۔ انہیں اپنے معاشرتی ، اتفای ، تعلیمی اور سیاسی معاملات سے بانکل دور کھنا جا ہے اور ان کا کمل بائیکا کے کہ کے بنی جا حت الگ کر در کھنا جا ہے اور ان کا کمل بائیکا کے کہ کے بنی جا حت الگ کر در کھنا جا ہے اور ان کا کمل بائیکا کے کہ کے بنی جا حت کے اور ان کا کمل بائیکا کے در ایس بائیکا کے بین کہ در اپنی جا حت کے اور ان کا کمل کے خصوصاً بیاسی معاملات میں ان کو اپنی جا حت کے اور اور در دور فر مملکت سے انہیں آگاہ کیا جا اس بائیک ہوں کہ میں کہا جا سکتا ہے ۔ اور کسی معاملہ میں ان معارت کی تیا دت ورم بنائی قبول کرنے کا او تصور کے نہیں کہا جا سکتا ہے ۔ اور کسی معاملہ میں ان معارت کی اور اور میں کہا ہے کہ:۔

يَا أَيْهَا النَّرِيُّ النِّي الله وَكَا تَطِع الكَانِيُّ الله وَكَا تَطِع الكَانِيُّ الله وَكَا تَطِع الكَانِي وَالْمُنَا فِقِيْنَ ه مِلا عداب - 1)

حب ایک مرتبہ کی از اکثن میں ان کی منا نقت، موقع برتی اور سد باطنی بے نقاب ہوجائے
قوحتی الوسع انہیں کسی جہاوی عام مدانوں کے ماتھ دنٹر کی کیاجائے، کیو ککہ اگرچہ ان کی ترکت
سے بنا اہر سانوں کی جمعیت بھا ری اور ان کی قوت زیادہ نظر کے گئی المیکن واصل ان کی تمرکت نفا اسلامی کے جی میں زہر ہوگی ، اس لیے کہ وہ میدان جہاویں بی اپنی ٹرارتوں اور فقن انگیز لول سے
بازٹ ایک کے اور اسلامی جماعت کی کروں کا اور پر اگندگی ہی کا سبب جبیں گے۔ کو تھی جھی افزا فی کھڑو کے گئے کہ الفی تندیق کے موالی بی ایک کے اور اسلامی کے اور اسلامی بھی اور کی کا دوری اور پر اگندگی ہی کا سبب جبیں گے۔ کو تھی جھی افزا فی کھڑو افزا کی کہ کے اور اسلامی بھی جو اور کی کھڑو ہو تھی کھڑو ہو تھی کہ مادیکا کے ان کو گل کے ایسے میں ، بیوفروہ تبوک کے اور موسائر کی افزاد کرکے گھر بیٹھ کے اور اسلامی کے اور اس اسلامی کی موسلامی کے اور اس اسلامی کی میں والی اسلامی کی اجادت ، گئیں قوان سے کہنا کہ تا ہو سے ساتھ کی ہی گئی۔
اگن کہ کی موقع ہو جگ سے معن ملک کی اجادت ، گئیں قوان سے کہنا کہ تا ہو سے ساتھ کی ہی کی گئی۔
اگن کہ کی موقع ہو جگ سے معن ملک کی اجادت ، گئیں قوان سے کہنا کہ تا ہو سے ساتھ کی ہی گئی۔
اگن کہ کی موقع ہو جگ سے معن ملک کی اجادت ، گئیں قوان سے کہنا کہ تا ہو سے ساتھ کی ہی گئی۔
اگن کا کو کہ کو کو کو کو کھٹ کی اجادت ، گئیں قوان سے کہنا کہ تا ہو سے کہنا کہ تا ہو سے ساتھ کی ہی گئی۔
اگن کی کو در ہو کی کو کے کہ کو کھٹ کی اجادت ، گئیں قوان سے کہنا کہ تا ہو سے کو کھٹ کے کہ کھٹ کے کہ کو کھٹ کی اور در سامت ان مور کی کھٹ کی کو در سامت ان کے کہ کو کھٹ کی کو کھٹ کی کھٹ کی کو در سے کہنا کہ تا ہو کہ کو کھٹ کی کھٹ کی کھٹ کی کھٹ کی کھٹ کی کو در سے کہنا کہ تا ہو کہ کی کھٹ کی کو در سے کہنا کہ تا ہو کہ کو کھٹ کی کھٹ کی کھٹ کی کھٹ کی کھٹ کی کو کھٹ کی کو کھٹ کی ک

اوربيهم اس دقت اور توكداور صرورى بوم بالمسي حب سقا لمدا سان بواك ليعث كانداشه كم بو اونتیج رجنگ سے طور ریہ بہت کے فوائد ماصل ہونے کی توقع ہو۔ ایسے وقت بیس منافق بڑی جانفوشی كا اظهاركرا ب، سرايابكرا فلاص بن ما اب اور فيك بي سب سي المحيد المحيطين كي من كرا ب. مالاکمینی ایران کا جمولا مدعی کوای از اکتول و روخت قراینول کے وقت اس سے پہلے، مزاد ميلے بہانے كركے دشته مانيت ميں دويش بوجها زوماب - سوا مام دقت كوچا بينے كرايے وكول س مراز ما تعدنہ چلنے ہے ، جدا کہ خرود میرے بیچیے رہ مبانے والول کی نسبت الٹرنوائی نے انحفزت کو صم بسے دیاتھا کھیری سل امحصول غنائم سے بیے حب تم نکانا توان او کول کوم کر ساتھ مذمے جانا اُدگ كَن تَبِيَّا عُونًا) خواه وه ابني اسلاميت كالا كدمظ بهوكري- إل اكرحقيقت مي ان ك دل بدل عالي ا وروه دانعی لینے کوخلص تاب کرنا جلہتے ہوں اور اپنے اندرا پیانی فرّت پر اکر سے اسلام برمان شاک كرنے سے آردومندہوں اورمغی فائدے سے بھے جگ میں ذجا ماجا ہتے ہوں تو ان سے كہنا جاہيے ك ابعى توخاموش بينو، تهاست كذشة اعمال واطوارتمهارى منافقت اوريزدلى كانيصل يست تيليمين اگر تم اس فیصلہ کومنسوخ کو الماوراینی سابق روش سے تا کب م کر اپنے کمال ایمان اور خلوص اسلام کا بھوت بیش کذا در اینی بیشانی سے بز دلی د نعاق کا کلنگ ما نا جلہتے ہوتو انتظار کرد اکی لیبی ہی سخت اور ار الله المرائل كاج عنقريب الك نوى وشن كے سات مقابله كا شكل مين شي آف والى م يكو مكه حقيقت تواسى وقت واضح بوكى -إس وقت، جبكة قرانيول كا المايشكم اورماع دينوى كيحصول كاقرينه فالب ب، تهاري سي عاني كاكوني موقع نهير وقل لِلْعُفَلِّفِينَ مِنَ أَكَا عَمَا سَيِّنْ عَلَى كَالِلْ

قَوْمٍ ٱوْلِى بَاسٍ شَندِدُيدٍ ثَقَاتِلُوْلَهُ ثُمَا وُيُسْلِمُوْن فَالْ تَطِينُعُوْ أَيُوْ يَكُمُ اللّٰهُ اجْمَاحَسَنْا وَ وَنْ تَتَوَلَّوْاكَمَا تَرَكَّيْنَهُ مِنْ تَهُلُ يُعَذِّ بْكُرُعَلْ ابْارَلِمُا - دِنعَ - سَ

بيران سے الگ تعلک ميني اتنى شدياه تيام برنى جاسے كەكرىجى ان كى طوت سے نظام كسى نک کام کی تحریب بر توبہتریہ ہے کاس سے مبی تعاون نکیا جائے ۔ اور اگراس انک استخری کی تدیں كوئى تنيطنت جلكتى نظرا جائے تب تواس كى تمام نرظا برى خوبوں ادر ميك دمكے إ وجودوس كى على الاعلان سحنت من لفت كرنى جا بي دكيدي أسحد كى حرمت ملمان كى نكاه يركتنى زياده ب اور اس کوبنانے اور ایک اور کے کی سی کتنی مشکورا ور محود محرصب شیطان کے ایجنٹول نے اسی مقدس اور مخترم شے کو اپناا کا کارنا ایا اور ایکی دا سال سے براے براے دحوول سے ساتھ مسجد قبا کے مقالم میں ایک اور سی بناکر کھڑی کردی روعوی یہ تعاکہ کمزورا ورلوڑ صے سعانوں کو رات کے المصيريين زياده دور مذمها أيطب حالا كمدنيت صرت ينمى كمسلما نوس كي جماعت مي جواتحا واور ائتلات موجود ہے اسے انتشار سے برل دیا جائے) توالٹدتعالی نے انحصرت کو تا المب کرے فرالا کہ مٹی اور تیری اس عارت کو جے بین نی مجرکہتے ہیں ایک کا مرکز شہینا۔ بیسعد نوشر کا مرتبیہ ہے حس کی سونیں عداوت حق سے جذابت سے بھوٹی میں جس کی تعریف اللی کی سرزمین ہم وی ہے اور مب كائرة السيك إب مينم كى طوت م أفكت أمسس مبنيانك على تقوى أخر مَّنَ ٱسَّسَى بَنْبَا نَهُ عَلَى شَفَا مُجْمُ مِنِ هَامِ فَا نَهِ أَنَ يَهِ فِي نَاسِ جَهَنَّمَ وَتوب عاماس يع معيدك نام اوراس ك احترام وتقدس ك وهوكي من الأوتمهي اس ك مقم كا تعلق رْ بِوَا مِا سِنْ يِمانتك كداس مِن تم كوكم وابعي رنبوا ما سِنْ كَا تُعَمَّرُنِيْهِ أَ بَكُ أَ-

اس ترک موالات کی آخری مدریہ ہے کہ ایسے منا نفول کی نہ تو نماز جنازہ پڑھی جائے اور دنہ ان کے لیے وملئے منفرت کی مبلئے:- اوران مانقول می سے اُرکونی موائے رکھی کی نماز جنازہ دیاچھوا دیداس کی قبر میں دھائے مغفرت کرنے کیا کے کھرے ہو۔

ػ؆ؙؖؿؖڝٙڵۣۼڵؠڝؘڔڡ۫ڹۿؠٞڡؘٲڝٵ ٵؘڹڴٳڗۧڮ؆ۘؿؘڝؙٞۯۼڵؿؘڰڹؖڔۼٟ-رڗؠ- ١١)

اس ابت کے نازل ہونے سے پہلے انحضرت صلے اللہ اللہ وسلم منافقوں کی نما زخازہ پڑھ ا کرتے تھے۔ پنانچ عدداللہ اب ابی جیسے منافق کی ہی آپ نے نماز جنازہ پڑھی اسی موقع ہر بیمکم آیا اوراس کے اسے کے بعد آپ نے کسی منافق کی نماز نہیں پڑھی۔

يهال كم جواحكام بيان بوئے ہيں ده ان تمام منافقين سميحق مين، فذمول محيح اسلام ادركفردونول كى ابهيت بي من بعد كالمركى بيروى احتيار كري اوخفيد يا علانيه اسلام كي تقاليه مي کفرکے تقویت دیں، اواس سے با وجو داہنے اب کوسس ن ظا ہرکہتے میں لیکن اس مقام سے آگئے برصف براك روال وربيد اموه بالمسداوروه بدس كداس عدم موالات سى با وجود تحييت ويك جاعت سے ان سے ساتھ ننت اسلامید کا سیاسی برتا وکس طرح کا ہوگا کی بعض ان سے الگ تھلک ہوہنے اورانبیں اپنی جماعت سے عملاً خارج کرنینے ہی براکتفارکیا مائے گایا کوئی اثباتی طرز عمل سی افتياركياملي كالوفرة في احكام سيمعلوم بولهكداس لحاظت اس تسميرانغوليس تفران کی جائے گی۔ اگرجہ اپنی نفسانی خباشت اور اسلام ڈیمنی کے محاظسے توبیسے ایک ہی جماعت بي ليكن جس طرح تمام كفار ليف مشركا مة عقامدًا وسكا فرامنا المح العاطساك المساك المست ہونے کے با وجودد و فتلف یشیشیں سکھتے ہیں بعنی بعض تو کھلے محارب قرار پاتے ہیں اوران سے كنضم كارلط وضيط روانهي اولعض محاسب اورمياح الدمنهي بوت اوران سعاع عافر تعقات رکھنے اور حن سکوک سے بیش انے کی اجازت ہے ،اسی طرح ان ورجة اول كي منافقين میں می فرق مرات ہے۔

ایک توده میں جواسلام فتمنی میں مدسے بڑھے ہوئے ادرانبی سررمیاں اسلام کی بیخ کنی سے

لَكُنُ لَكُمْ يَلْتُكُ الْمُنَايِنَةُ وَنَ وَلَكُنْ يَنَ اللهِ اللّهُ ا

براسى موكى ادرجهال ميس كے كرف وائر كا دربي طرح تل كي وائر كا -

کچدرت گذرنے پریہ تبیہ ادر تہدید اجرت قبل سے متعلق تھی، مالیہ احکام کی صورت بول انل ہوئی:-

قَانُ كَمْ يَعْتَنِ لَوْتُ مُوكِنَا مَا كَانُكُو اللّهِ اللّهُ مُوكِنَا اللّهُ اللّهُ مُوكِنَا اللّهُ اللّهُ مُ النّيكُمُ السّلَمَ وَيَكُنُّوا اللّهِ اللّهِ مَعْمَدُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ مَعْمَدُ اللّهِ اللّهِ مَعْمَدُ اللّهِ مَعْمَدُ اللّهِ مِعْمَدُ اللّهِ مِعْمَدُ اللّهِ اللهُ اللّهُ اللّهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ ال

رومرى بى مريع بى مى كَنْ الْكُفَّا لَكُلْمَا مَعْ يَنْ كَالْمُنَا مُعْ يَنْ كَالْمُنَا مُعْ يَنْ كَالْمُنْ الْمُنْفَالِكُمْ الْمُنْفَالِكُمْ الْمُنْفَالِكُمْ الْمُنْفَالِكُمْ الْمُنْفَالِكُمْ الْمُنْفَالِكُمْ الْمُنْفَالِكُمْ الْمُنْفَالِكُمْ الْمُنْفَالُكُمْ الْمُنْفَالِكُمْ الْمُنْفَالِكُمْ الْمُنْفَالِكُمْ الْمُنْفَالِكُمْ الْمُنْفَالِكُمْ اللَّهُ الْمُنْفَالِكُمْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْفَالِكُمْ اللَّهُ اللَّالِي الللَّالِي اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

اگری نقشه پردازین فق تم سے کناره کش ندیج تهبیں ملح واشی کا پیغام دیں اور ندائی ا ددکیں تو انہیں بکراد اور قبل کرد، جال ہی اور دنا فقول میں سے ایپی دہ گردہ ہے جنگر ہم نے تہاںے بیکھلی عمت سے دی ہے۔

اسے ہمی ؛ کفار اور منا نعقین سے جہاد کرواور ساتھ سختی سے بیٹی آؤ کہ

ان کہات میں منافقوں کی جوچ ٹیٹ بیان گئی ہے وہ ان کمفار کی چنٹیت سے کی سرمو معى ختف نهي بي جو ملت اسلام ك خلاف نبروا تمامول يي اكيد مسدان كي يه اس فيريد فران الی کی دوسے منوری ہے کہ ہرا شخص سے خلات ، جمعتبر قرائن کی بنا پرزیر محد طبقار سا یں شمار بینے سے قابل ہو، لینے سالسے ذرائع سے الحد کھواہو۔ ام جاعت پرفرض ہے کمان وجالوں کے خلاف اعلان حبک کرفے، النہیں سنے وہن سے اکھا و پھینکے اور جماعت کو البیسے بہلک منا صرے لیکنت یاک رہے۔ اسی طرح عام مسمانوں سے لیے خروری ہے کہ ان سے ہر طرے تعلقات منقطع كيس، ان كے خلات برمكن ذريعة مجا بدہ اختياركري اوران كاسونى يں رانس پينا دو مبركرويں ينصوصاً جو بقست سدمان پناكوئي سياسي مركز اجتماع ا وراپناكوئي امير وكفته ول السمع ببية ومعاشرتي بانكاط بها لن زهر ملي حانو رول سي بيخ كا واحد ورايع سِرلیکین اگرنام نها دسلمان ان منافقول سے ساتھ لینے دلمنی انسلی ، خاندانی ،معاشی اور معانشر فی تعلقا کا بی ظارمے ، إان سے فائدے كى اميديں ركھ كر، يا ان كى طاقت سے مرعوب ہوكا مدام نت كو راہ دیں توانہیں یا در کھنا میا ہے کہ وہ کئی کہی سی سامل مراد رہنہیں نیے کئی سی رسوار ہونے والول یں سے بعض لوگ اس میں سوراخ کر ہے ہول اور دو سرسے ان کا باتھ بکر شف سے سجا سے فاموشی سے طرح فیئے جا لہے ہول۔ رہ العزت کی قسم الیسکشنی ڈوب کریسے گی اور صرف سوارخ كرنے دالے ہى اس سے مائنے نہ ووبیں گے ، ملک خاموشی سے تماشہ دیکھنے والے مبی موجول كی ندر ہو مائن كَ وَالَّعْنُوانِنْنَدُ لَّا تَصِيُّ بَنَّ الَّذِيْنَ كَلَّمُوا مِنْكُمُ خَاصَّةً -

رہ کئے درجادل کے وہ منانی جاسام کے فلا ن عملاً دشمنی نہ کہتے ہوں اور سناسلام کے دشمنوں کی اعاشت کرتے ہوں الات کے اُن کے دشمنوں کی اعاشت کرتے ہوں اور ذکر ہوا الیکن انہیں محاسب نہیں قرار دیا جائے گا اور ذکر ہوا الیکن انہیں محاسب نہیں قرار دیا جائے گا اور د

یہ دہ لوگ ہیں جن کے دلوں کے را زائلہ فی ب جا نتاہے ، لیس اسے پیٹی ان سے کوئی تقرض نہ کرو، انہیں ران کے انوام سے ڈراکی میں میں کرواور والنین بیرایہ میں انہیں سمجنا او۔ اُولَيْكَ الَّذِيْنَ يَعْدَهُ اللَّهُ مَا فِي اللَّهُ مَا فِي كُونُ اللَّهُ مَا فِي كُونُ اللَّهُ مَا فِي كُونُ اللَّهُ مَا عِلْمُهُمْ وَ عِلْمُهُمْ وَتُلُ لَهُ مُرِفِي النَّسُهِمُ وَعَلَّهُمُ اللَّهُ مُرِفِي النَّسُهِمُ وَعَلَّهُمُ اللَّهُ مُرِفِي النَّسُهِمُ وَعَلَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُ مُرِفِي النَّهُ اللَّهُ مُرَفِي النَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

تبلیغ ق اور تذکیروبدایت توره تدامین کا وا مدش تھا ہے آپ نے پخروں کی باللہ اور توادول کے سامیر میں بی فراموش مذکیا، اس لیے ان سافقول کو سی سیائی کی طون بلانے پہ آپ بہد وقت مامور تھے۔ لیکن اس وعظو بند اور ان کی نفاق پرسی سے مروب فظر کر لینے کا جو حکم دیا گیا ہے اس کا یہ مطلب بنہیں ہے کہ یہ ھے والحدک و فالحد نک تی فالحد نک تی معدوسے بہر بی یا کہ تی تیا قال ور فی کو المشافیق فی معدوسے بہر بی یا کہ تی تیا قال ور فی کو المشافیق فی موسیت سے مار جیمی ریر ہی تو ہر مال ورج اول کے منا نی ، لہذا موشل بائی کا شدے احمام و بدایات سے سلے میں تو یہ سرگرم عنادوقال منافقول کے سامت برا ہے مائے موسیت سے مام سافی کی گفت کی فران پر نہیں برائی کے مائی کی موسیت سے مام سافی کی گفت کی فران پر نہیں برائی کے مائی کے ۔ فرق مون اتنا ہے کہ نخف کی فران فی موسی موالات کی اس پائیں برقی مون اتنا ہے کہ نفت کی فران نفتول سے عدم موالات کی اس پائیں برقی مون اتنا ہے کہ نفت کی فرق سے عدم موالات کی اس پائیں

طبقہ دوم کی جنیت اس کے بعد دور سے طبقہ کو لیجئے جوضعفا ما ورجہا مرجشل ہے ۔
ان کے بات میں قرآن ذیا دہ تفصیلات نہیں پیش کرا لیکن ایک ما معاصول اس نے الیا ان کا دعویٰ دیا ہے جو لوگ ایمان کا دعویٰ دیا ہے جو لوگ ایمان کا دعویٰ بیا ترکی ہے جو لوگ ایمان کا دعویٰ ترکی ہے جو لوگ ایمان کا دعویٰ ترکی ہے تھے لیکن حب ہجر ن کا موقع آیا تو وہ قرانی کے راست ہی جھے رہ گئے ان کے متعلق قولی کا ارشاد ہے ک:۔

بولوگ ایمان تولائے نیکن امنوں نے بجرے دکیان دلایت سے تہارا کوئی تعلق نہیں حب کے کدہ ہم تمہاری طرح ہجرت ندکریں۔ ہاں آگر دین کے معاملة وہ تم سے مدیے طالب ہول تو تم ہران کی مدوخ ہے ابشرطیکہ عدکسی الیسی قوم سے فعلات ند ہو جر

كَالَّذِيْ يَنَ الْمَنُوْ الْالْمُرْبِهَ لَهُ وَلَا لَمُرْبِهَ لَهُ وَالْمَا لَهُ الْمُلُولُولِ الْمَالُكُمُ مِنْ فَا كَمْرُ الْمَلْكُمُ مِنْ فَا كَالَمُرُ الْمَالُولُ الْمَلْكُمُ النَّصَالُمُ النَّصَالُ الْمَالُكُمُ النَّصَالُ الْمَالُكُمُ النَّصَالُ الْمَالُكُمُ النَّصَالُ الْمَالُكُمُ النَّصَالُ اللَّهُ عَلَا تَوْمُ مِنْ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللْمُولُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُعِلِمُ اللَّهُ الْمُل

اس ایت میں ان کی میڈیت بالکل بے نقاب کردی گئی ہے۔ اس بالے میں تو یہ دوسر۔
بختہ کار منا فعوں ہی کی سطع برمیں کہ یہ مسلانوں کے اولیا رنہیں ہوسکتے بین اس افتر کا فیار منہیں ہوسکتے بین اس افترائی سے افترائی میں من کی جھنگ موجود ہے اور ایت سے محتقف محکومے میں ان فعول۔
میں کہ اس عدم موالات میں اور اس قطع تعلقات میں جس کا طبقہ اولی سے منا فعول۔

العین مکم ہوا ہے، بہت کائی فرق ہے۔ بہ صحیح ہے کہ دہ جاعت اسامی بیں شک ارکان
ہیں ہول گے، ببینہ اس طرح میں طرح کہ طبقہ اولی کے منافقین جما مت کے ارکان
ہیں ہجے جا سکتے لکین اس طبقہ من فقین کی طرح نہ تو ان برختی اور فلظت کی جائے گا،
ہان ہے قبال کیا جائے گا، نہ انہیں قبل درگرفتا رکیا جائے گا، بکداگر اُن کفارکے فلات،
بن کے نرغہ میں یہ گھرے ہوئے ہوں ایدا وطلب کریں اور اس امالہ کے ذریعہ ملقہ کفر
سے لیے نے کو نجات، دانا اور تقیقی اسامی زندگی بسرکہ نے کے لیے اُزاد انول بہدا کرنا چاہی توجافت
سامی پران کی اعانت فرض ہے، بشر طبکہ کا فرول کی وہ قوم میں کے خلات یہ صفحافیان
عانت باتک رہے ہیں، مقت اسلامیہ کی معام قوم میں ہے خلات یہ صفحافیان

ا الله الله الله الله الله الكن الله الكه الكريسية من فقول كالذكرة بوقا لؤموث الله وعيديم اكتفا برذى جاتى بكد الما فول كومكم ديا جانا كه فعن ف هم شر وَافْتَكُوْ هُ مُعرَّا النهي بَلِوْ كَلِمُ كَانْتُ كروب جَاهِدِي الْكُفَّا رُوَالْمُنَا فِقِينَ وَافْلُظُ عَكَيْرِ عِنْ الله ورضا فقين سے جہب وكرو اور الن يسختى كرون -

طبقدسوم کی یشیت ایسرے طبقہ کا جس کا نفاق درامس جہالت درنادا تفیت پرمبنی ہے اس سے ذرا مختلف مکم ہے راس طبقہ کے لوگ جواسلام سے ناوا تعن ہونے کے باعث کا فرا نن خیالات ادر کا فراہ طرز زندگی رکھتے ہیں ، اوراسی نا وا تفیت کی وجہ سے لینے کپ کوسلسا ن

مجھتے ہیں ان کومف ان کے امول اوران کی پدائش کالی ظاکرکے مدان مجن افلی ہے ہے درامىل اس كے ستى ميں كدان كے سلمنے اسلام أسى طرح بيش كياجا ئے جس طرح فير سلمول كے مدمنے مِیں كيا جا كہ - بہلے انہيں اسلام كا مسل ونظر الت معالمي والحراج الحركم الله ادرواض طور براسلامی صراط ستقیم اور فیزاسا ی بیل اسا و شکافرق انہیں سمجا دیا جائے ، پھر . أن سيمات صاحب كه ديا ملست كريا توليف دل ود اغ كواسلام كے حوالے كر دوا ور زندگى کی ہرنزل میں اسلام جو ہوایت دے اس پر بے جون دیراعمل کروا ور مذاسلام سے مالی کی کا مسمن طور براعلان كرد واور بيت نام ببل والور محروه علم ماصل بوف سے بعد اسلام قبو كري توجاعت املامی میں شمار کیے مامیک، اوراً گرعلانیہ اسلام سے نکل کرلینے نام برل میں توانہیں مرتدنہیں بلک کا فرقرار دیامائے ،کیونکہ وہ سان تھے ہی تہیں کران کے بالسے میں ارتداد کا مفظ استعال کیا ماسکے لیکن اگراس ومندح جس کے بدر می وہ اپنی اسی دور می پالیسی پر میلتے رمیں، اورایک یاوس کشی اسلام میں اور دوسرائتی تغریب رکھ کر زندگی کاستر ملے کرنے کی کوسٹسش كري تواس صورت بي مسلمانول كافرض بي كديلاكسي رورعا يت كان كاياك سي ليدي اوكشى اسلام سے بجبر اس كونكال بعينكيں۔

اس طبقہ کے جو لوگ اسلام سے جابل اور خیراسلامی عقائد واعدال کے ہیر وہونے
کے جاد جود معت قری تعلق کی وجہ سے سلانوں کی دینوی ترقی اور سیاسی حقوق اور ماڈی
غلبہ کے لیے حدوج بدکر نے کے لیے المحت ہیں، ان سے بھی سلمانوں کو دھو کا نہ کھا تاجا ہیے۔
ان کی سی سیاسی، یا عملی، یا تعلیمی تحریب سے سلمان اپنی حقیقی مزل مقصود کو کہمی نہیں ہینے
ان کی سی سیاسی، یا عملی، یا تعلیمی تحریب سے سلمان اپنی حقیقی مزل مقصود کو کہمی نہیں ہینے
سیاسی میں میں کہ بینے اسلام کے قائد بندنے کے میرکو اہل نہیں، بکد اس کے سی کہ بینے ان کے میرکو اہل نہیں، بکد اس کے سی کہ بینے ان کے میرکو جمعاوی،
سلم نہیں کیا جائے۔ حب کے میران ای کی واقعی احکام اسلامی کے اسکے اور جمعاوی،

ان کو تیادت توددگذار بدت کی صفی انوس بن مسل کے طوار ہے دیا جا اسکتے۔

یہ نفاق کی حقیقت اور بھی منافقین کی علامتیں اوران کے احکام - برسلان ،

جوحقیقت میں میں رہا جا ہو، اسے چاہیے کہ اپنے مقامی حالات اور اپنے گروو بہٹی کے وگوں پر نظر ڈوال کرمنافقول کو پہچانے اوران میں تمیز کرے اور ان مطالبات قرائی سے عہدہ برا ہونے کی کوشش کرے۔ اس باسے میں، ملک بنس، توم، وطن، خا ندان اور خون کے تعلقات یا دقتی صلحتی اس با مہند برا اور درک میں معلقت یاکسی کم دوری کی بنا پرمنافقین کے ان طبقول میں سے کسی طبقہ کے ساتھ مدامہنت برتیں کے وہ اخوکا و دو د کی بنا پرمنافقین کے ان طبقول میں سے کسی طبقہ کے ساتھ مدامہنت برتیں گے وہ اخوکا و دو د کی بنا پرمنافقین کے ان طبقول میں سے کسی طبقہ کے ساتھ مدامہنت برتیں گئے وہ اخوکا و دو د اپنے ایران کو خطرے میں ڈال دیں گے۔

ومخالقال كخافكار عقااوري المحدث الم

تصانيف علامه خاكرسر على اقبال

بانگ درا

علامه کے اردو کلام کا مجموعہ - - - قیمت بےجلد -/٨/ مجلد -/٨/٢

ارمغان حجاز

علامه اقبال کا آخری فارسی و اردوکلام جو مرحوم و مغفورکی وفیات سے چند روز پیشتر مرتب ہوا تھا ۔ ۔ ۔ ۔ قیمت بےجلد -/۸/ مجلد -/۳/۸

مثنوى اسرارخونى ورموزبيخونى

علامه کی تعلیات کے بنیادی اصول اس کتاب میں بیان کئےگئے ہیں ، یه کتاب دراصل روح اسلام کی تفسیر ہے۔ ۔ ۔ تیمت بےجلد -/-/۲ مجلد -/-/۲

SIX LECTURES

ON

RECONSTRUCTION OF RELIGIOUS THOUGHT IN ISLAM

-Price Rs. 5/-/-

Secrets of the Self

مثنوی اسرار خودی کا انگریزی ترجه

جو ڈاکٹر نکلسن مشہور مستشرق نے لکھا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ تیمت -/-/س

ملنے کا پته

ى قىراقبال اكيالى عى، ظفى منزل تاجيورد، لامور

حبات نو می او ا

تواسے اسرم کال سے دور نہیں وہ جلوہ گاہ برے خاکدال سے دورتین وه مرغر ارکه بیم خزان نهیں جس میں غمیں منہ ہوکہ ترہے اشیال سے دور نہیں بههب خلاصه علن فلست رسى كه حيات فرنگ جستہ ہے کیکن کمال سے دور نہیں ففارتری مہرویں سے ہے ذرا اسطح قدم أمها يمقام اسمال سے دورنہيں

مد العامیر عام است دور میر کست دور میر کست دور میر کست ندرابنما سے کہ جیوار دے مجھ کو!

یہ بات رامرولست دال سے دورنہیں اقا

سالانقریت سے دورویے بارہ آنے ردُرارس إنج نفي

فهرست مضاين

שגניש	219NJ	مار رو	علريم
۲	نگار		سخها كيُّلفتن
9	جناب ابرالقا درى	ر بنه تفتورات	اقبال کے شاعرا
^	نگار		المرارثودى
معرشانيه الا	وُ اکٹروشی الدین مدنقی پرونیسروا	قبال کے کلام ہیں	موت ادر حیات
مراباد مام	سيرصبغة التأدختياري امتادم معدد التسكام		اقبال ادر قرأن
ابلايور ال	جناب شيخ عبداله لكصاحب لزمال ثنا		اقوالِ زرين

سيد محدثاه ايمك بزطر بالفرح البامس وين محدى الكيطرك برس الهورس طيع موكر دفتر سالة بنيام حق" ظغرمنزل اج إده لابورس شاكع مؤا-

السالل المراق المحارث والمحارث

سخنها شيكفتني

بیابجس اقبال ویک دوساغرکش اگرچه میزنترامت دهندری داند

اقبال اکو لئی کے افزامن و مقاصداب می ج تشریح بنہیں سے گذشتہ ذیرال کے اندکا رپر داندل نے جتنی سرگری سے کام کیا ہے اس کا بُوت رسالہ بنیام می باقا عدہ اشاعت اور دی گیر طبوط تیں جواس و دران میں اقبال اکر ڈیمی کی جانب سے شائع ہوئی۔ موجودہ جنگ کی وجہ سے کا فذکی گرافی کا مشلہ آتنا حوصلہ فرسا ہے کہ نا شران کتب کے قدم اس وادی میں آگے نہیں بڑھتے اور اگر گذشتہ سالوں کے اعداد و شما کا اس سال سے مقا بلہ کیا جائے تو کتابوں کی اشاعت میں ایک معتدبہ کی معلوم ہوگی۔ اس کے باوجودا کیہ ایسے اولدہ کی کوششیں لیقیناً قابل داد میں میں ایک معتدبہ کی معلوم ہوگی۔ اس کے باوجودا کیہ ایسے ادارہ کی کوششیں لیقیناً قابل داد میں جس نے اپنے اجدائی موصل ہی میں نہایت استعمال ادشاقیت می کی کوششیں لیت استعمال ادشاقیت میں ایک مقابلہ کیا اور اپنے قارمین کرام کم الین مطبوطات بہنچا میں جن کی اس زمانہ میں اشد صورت ہے۔

سلسائد مطبوبات کاحرُن و فازیا و اقبال سے مواید مجوعدان تعلول برشمن ہے جوعلامہ اقبال کی وفات کے بعد کھی کئی تعلیم ان کے جمعے کرنے کا ایک مقصد تویہ تعلیم کی تعلیم کا ایک مقصد تویہ تعلیم کیا ہے۔
نے ان الفاظ میں ظاہر کیا ہے۔

اس دی اہمیت کے علاوہ ہما سے پین نظر برحقیقت مجھی کداسلام کا آغاز آکی زبدد سے المیسے میں اس اوارہ کی بندائی اس مواقع اللہ اس محتقیقت کرکتے ساوہ اور واضع الفاظ میں بیان کیاہے سے محقیقت کرکتے ساوہ اور واضع الفاظ میں بیان کیاہے سے

غریب و را دہ ورگئین ہے داست ان حرم نہایت اُس کی حیثن ابتدا سے اسمایل ماشاگِلٹ ہماری غرض اس سے دشخفیت پستی ہے ندر شیدخوا فی۔

اس مجوعہ کی فندوانی ندمرت عام ارباب ذوق نے کی مجکد بہاول اور ریاست مے محکمہ تعلیم نے اسے سے اول کی انداز کی اس سے اول کی لا بسر ریلیل اور انعائی کتب سے طور پینظور کیا۔ اس سے علاوہ بنجاب میں محکمہ تعلیم سے انبلا وور شن میں منظور ہو مکی ہے۔

اسسد کی دوسری آب حیات محدور است ای بوای مطالعه کیا ہے گان سے
یہ بات پوشیدہ نہیں ہے کہ بندو سان کو مصرکے حالات سے ایک بولی حدیک میں کمست ہے چھڑ محد مبدہ
ملامہ جمال الدین اننانی کے شاگر ورشیدا ور رفیق کا رتنے اور اُن کے افکار اور کردا لینے فامنل اسا و
کے آئینہ وارمی اس لیے اس کتاب کوشائے گیا گیا ہے۔ مبندو سان کے مسل اُول کولازم ہے کوفیجی آف املای اُمورے واقعیت مامل کریں جن کواس قائم نے مصری وائی کڑا جا یا اور اُن شکالات کا ابغازہ
مریں جو اُن کو قدم تام پر چین اُئی متنیں۔

قیسری تناب تعلیات اقبال ہے جو پردفیہ محمد لیست فال میم جوتی ہی اے برنبل افا عیال ما کالیم اللہ ہی کا البید ما کالیم اللہ ہی کالیم البید ما کالیم البید ما کالیم البید ما کالیم البید مند کی البید کی البید کا مام درمین الائد کا کام ہوتا ہے کہ کالیم البید کی کہ دہ ہرزائے میں دوج معد کے مطابق البید میں منت البی ہے کہ دہ ہرزائے میں دوج معد کے مطابق البید میں اورج دو البی کے دہ ہرزائے میں کی مانتی کی دہ بریک کے مام کے دی بدیکر دیتا ہے جو" دلبری ہے قام می سامت کام کے دی بدیکر دیتا ہے جو" دلبری ہے قام می سامت کام کے دی بدیکر کی دیتا ہے جو" دلبری ہے قام می سامت کام کے دی بدیکر دیتا ہے جو" دلبری ہے تا ہم کی سامت کام کے دی بدیکر دیتا ہے جو" دلبری ہے تا ہم کی سامت کام کے دی بدیکر دیتا ہے جو" دلبری ہے تا ہم کی سامت کام کے دی بدیکر دیتا ہے جو" دلبری ہے تا ہم کی سامت کی دیا ہے کہ دورہ کی کی دیتا ہے جو" دلبری ہے تا ہم کی سامت کی دیا ہے کہ دورہ کی کی دیتا ہے جو " دلبری ہے تا ہم کی سامت کی دیتا ہے جو " دلبری ہے تا ہم کی سامت کی دیتا ہے کہ دورہ ہم کی دیتا ہے تا ہم کی دیتا ہے تا ہم کی دیتا ہے جو " دلبری ہے تا ہم کی دیتا ہے تا ہم کی دیتا ہم کی دیتا ہے تا ہم کی دیتا ہم کی دیتا

اس کتاب بی تعلیمیر فکر کاده میبلو پروفید مصاحب موصون نے اختصار سے ساتھ ظاہر کیا ہے
جو کے ہے اقبال نے اپنی ذندگی کے تیں سال مرت کئے تھے اِس دورالحاد میں اقبال کے انکار اور تعلیمات
سے واقعت ہوٹا ہر کم مان کے لئے طروری ہے وریز ہے سیاب کفروط فیان نرمعلوم کہاں سے کہا گائی بہا کر
سے مبائے تھا۔ بعول ڈاکٹو عبد الوطن بجنوری اقبال درحقیقت موجودہ و دور کا سی ہے جس نے سالی لیک کے جدد مُردہ میں بھرسے ایک کروح بھونکدی ہے۔

اخبارات ادرسائل می اس کت بسکے متعلق بہترین آرار ٹاکے گائی ہیں ۔ فاص طور پر معدمہ کی جانب نے یا دو توجّد دلائی گئی ہے جوہیں منحوں پر بعبیا ہو اسے ۔ اس مقدم میں پر فعیر مساحف سال اول کی خربی افعاتی ہما شرقی اور متد تی برمالی اور خوال کے اسباب بیان کئے ہیں اور حقیقت میں یہی اقبال کا ذہنی میں منظر ہے ۔

ان بین سطیوعات کے ملادہ رسالیپنیام حق ہراہ اس دارہ کے سنادکی حیثیت سے اقاعدہ شائع ہور اسے۔

یسال گذشته کی کارگز دیال تمین بی کی سال دوار کاعملی کار فیفن ایز دی ہے کہ ادارہ کے کا دیدواڈ بڑھے ہی کارگز دیال تقیمی اور حینی زبر دست رکا دیس استیس انہیں بیش آتی میں اُن کا دیادہ مل اتنا ہی نے دہ تیر کام ہم ہی ہے ماس سال گذشتہ سال سے می زیادہ تا فار پردگرام اُن کے

بیش نظری ـ

سبسے بہلی جیز اسرار خودی کی شرح ہے جو اس دفت برلی ہیں بہ لوجند د فوج بن کتے ہوئے گئے ۔ اس کے بعد بینام حق کا اقبال نمبر ابریل میں لکا لاما ہے گا جس سے ارسائی سوسے ذا مَد صفحات ہوں سے بہتر ہو ذا مَد صفحات ہوں سے بہتر ہو براس وقت مک شائع ہو میکے بین ممکن میں بینام حق کا معلائے کام نمبر ابو کا احد جون میں جوالی وقت می شائع ہو میکے بین ممکن میں بینام حق کا معلائے کام نمبر ابو کا احد جون میں جوالی وفت کے معلادہ کم از کم تین کتابی اور شائع کی جا میں گئی .

تارین کرام خود ا مارند کرسکتے میں کرکوئی ادارہ ابتراہی میں اس سے برام کرکیا کا مہائے ن یال دکھا سکتا ہے۔

اس وقت تمام دنبایی علم دیمت کاچریا مور اسے دیکن افسوس سے کی کمت فرعونی اور مکست ترکنی بن ترکنی بن ترکنی می ترک بیت کم وگئیں۔ بهادامق صد خدا کے بندول کی ایسی جاعت بدیا کر نہرے جو شرق محمدی کے نشر سے مرشا رموس کا دامین دل اس عشق کی وجسسے صد میاک ہو چہا ہو اور سے بر فرد کی نگابیں اننی تیزیس مول کومیٹم زون میں مکست فرعونی اور مکست قرائی کی مقیقت اور سے بر فرد کی نگابیں اننی تیزیس مول کومیٹم زون میں مکست فرعونی اور مکست قرائی کی مقیقت اس برعیاں ہوجائے۔

یرا کب ببت بواکام ہے کین ہماری بہتیں اس سے بھی زیادہ مبندیں کیو کمرزہ کارساز حقیقی خوداس کا میں ہمالاسے برط امعاون اور نا صرے ہم نے اسی سے بھردسہ براس کام کو تروع کیا تھا اوراسی سے بیر دعامی انگتے ہیں کہ وہ سب نوں سے دلوں کو ہماری طروث متوجہ کر دے۔

اس سلسلیس ہاں یہ بی کوشش منی کدان مقاصد کی کمیل کے ایج ا قبال کی مین

میں اُن تمام فاضل دیموں کو چمع کریں جنہوں نے اپنی زندگی کا کافی حصتہ ملامہ اتبال کی صحبت سے نیفنیاب مونے می بسرکیا ہو یا وقت نظرے اُن کی تصنیفات کا مطالعہ کیا ہو گذست ترسال گوناگون مصرفیتول کی وجسے مم ادمرزیادہ توجر نہیں سے سکے۔ امسال سطے کیا گبلہ کسندوستان کے تمام ایسے فاصنل ادبیبول کو دعوت مثركت دى مبائے جوا دار مكے لئے كمابي كلميں ليكن ہم بي مناسب بنيں سمھتے كه أن سے متاعظم ودانش کو ال يغمام كر لومي - بغضله اب داره كى الى مالت اس فالي كي ہے کہ و مستفین کو واجبی معاومنہ دسے سکے کاروبار کی نیادتی اور اہل ذوق ا در مستنفین کی مہولت کے خیال سے ہم اس سمے لئے مجور ہوگئے کہ ادارہ کے دنتر کو ایک گوٹ، سے نکال کرشہر کے کسی مرکزی مقام بہتدیل کریں خانجہ بڑی الماش سے لعد اسلامیہ كاليج كے المقابل ربوے روز بر دفتر كونستنل كرديا كياہے اس مقام برده تمام اغراص بوری بوستی میں جوکسی مرکزی ادارے سے لئے ضروری سمجھی جانی میں - فا مثل ادیمول سے لئے داک زریں موقعہ ہے و صرف ابہیں اس سے الی نفع ہوگا۔ بلکہ اس ا دارہ کے درلیہ جہاں وہ اسلام کی فدرت کے ترین کوسر انجام دیں گے دہاں ان کا ابنا ذہر بھی مزادلت كاركى وجسسے جلا بائے كا را در كمنا مى كے كوشے سے تكل كر أن كا نام بندوشان كے طواف عرص میں تنہرت دوام حاصل کرے گا۔اہل ذوق سے رائتماس ہے کہ اب مہنیں تاج ہورہ كے صبرا فاراست كو كا نبي برك كارا سلاميدكاني سررا ه دا تعب جها س . سے ہرآنے مبنے والے کا گزرم و اہے اور دفتر ا قسب ال اکمیڈیمی اور اسلامیر کالج میں کوئی فاصلہ نہیں۔

نیز شاکفین کتب کی سہولت سے ائے ہم نے اسلامی کتب فا درسے امے ایک

کنب فان ہی کھول دیاہے۔ ہدوتان کے تمام مشہور و معروت علی ادبی اور فرمی ا فاملال کی مطبوعات اس سے دستیاب ہو تکسی گی۔ اس آوسینی کارکامقعدد حدید یہ ہے کہ اہل ذوق کو حرقت می کما بول کی ضرورت ہوا کی سی مجدسے ان کول سکیں۔ امید ہے کہ قادیکن کوم اس کے ذرایعہ فائدہ اُس ملے کی کوششش کریں گے۔

فكار

افبال کیشاعرانه تصورا رجنب ابرانقادی

مولینا مآلی بائی پتی نے "مقدم رخود شاعری میں متعدد شاول کے ذراید اس بات کو ابت کو ابت کر کے کو مشمش کی ہے کہ خاعری تو موں میں انقلاب پدیا کر ستی ہے۔ جاتی مروم نے سی منائی بائن کھی تھیں،
لیکن ہم نے اپنی ہم کھول سے شاعری کے پدیا گئے ہوئے انقلاب کو دکھے دلیا ۔ کہ نے دائے مورخ ذہن و
فکر کے اس انقلاب کو طرح طرح سے بیان کریں گئے ، گراس داستان کا ہم خوان اقبال کی شاعری "
ہوگا۔ سی تو یہ ہے کہ اقبال نے شاعری کے زمین و اسمان ہی جرک شیار دائی کا کوی " اور
نیا دن سے زیادہ ہم ہ متنی ولیکن اقبال فی شعری زندگی کو سوکر اخیال دفکر کا ایک ایما نا در اور عجیب
اساو سیمٹن کیا، جس کی نظیرونیا کی شاعری میں شکل ہی سے ملے گئے۔

سنداری رمیت اور دنیا کا دستور ہے کہ چواغ سے جواغ طبق ہے۔ مرنے دائے ، پیدا مونے
دانوں کے لیے مثالیں اور فٹانیاں جبوڑ طبق ہیں۔ ہرامنی (۲۰۵۰) بینے متقبل ۱۹۵۰ کا فقش اوّل ہے۔ اقبال می دو سرے مُفکر شاعوں سے متاقر ہو ہے ، اور اُس سے یہاں می کہیں کہیں
بہت چہلے کہی ہوئی باقول کا اوا دو پایا ہا ہے لیکن تاقرد انفعال کی ان جبلکیوں کے با دجود، اس کے
سوچنے، موس کو نے اور ظاہر کرنے کا طریقہ سب سے مُول ہے۔ اقبال شعروا دب کے اُس دور لہے
برنظر آتا ہے، جہال سے دو تی کے ایمان اور نطق ہے الی اور است چھٹتے ہیں۔ دو اپنی مگر ایک
سفرد اور جواکا لاء مکتبر سیال کا بانی ہے ۔ وہ کلو خیال اور یقین دشتا ہدہ کی اُن فضا ہوں میں ہواز
کتا ہے، جہال خود شعروا دب کے قدم می ڈاکٹل نے گئتے ہیں، لیقین کی اس طبندی ہر بہونی کو اقبال کا ایک جہال خود شعروا دب کے قدم می ڈاکٹل نے گئتے ہیں، لیقین کی اس طبندی ہر بہونی کو اقبال کا ایک ہواز

محوس کراہے کدوہ ماور کے شاعری کوئی چربیش کرد ہدے ، چنا خید کہتا ہے:-مری نوائے پر لیٹال کوشاعری نہ مجمہ کرمیں ہول محرم دانہ درون میٹی ننہ

وسکی اور تراب پرتسکالی میں فود با کا ایورپ، اراند درون مینی ندیکا تصور کمبی نہیں کوسکا۔

اقبال اور زندگی فاع ول کا بہت بڑا گروہ " التباس حماس " لدہ صف حدید ملا ملاک) کے مرض میں مجتلا ہے۔ " التباس حواس " لغص کی ایک ناتھ کی نفیت کا ام ہے ، اینی کسی فنے کا جس طرح وہ موجود ہو اس میں سے فعادت محسوس ہونا ، شائا رہتی کے کم طرے کو سا نب اور درخت کو محبوث یا حجلا وہ ہجو لینا۔ تو ہمالت بہت سے شاعراً شیا نول میں مبطور کو گھٹو کی جب امال اور ہر گھو نے کو صقیا و جھتے ہیں۔

ہمالت بہت سے شاعراً شیا نول میں مبطور کو گھٹو کی حجب کو برق بے امال اور ہر گھو نے کو صقیا و جھتے ہیں۔

ہمالت کہ کر جیکتے ہوئے تا اس می کھٹے کے گھڑا نے کہ کا مند چوالتے ہیں ، اور نسیم صبح کی اٹھکیدیال اُن سے نمال کرتی ہیں ۔ قبال میں کا کو بیان کا کو بیاتے ہیں ، اور نسیم صبح کی اٹھکیدیال اُن سے نمال کرتی ہیں ۔ قبال میں کی کو بیاری کو رہ سے باس میں کھٹے نہیں ، اس لئے دو مرے شاعروں کی طرح ، التباس حواس "

کی بمیاری اُس کے دل و د مل کی گئے نہیں ، اس لئے دو مرے شاعروں کی طرح ، التباس حواس "
کی بمیاری اُس کے دل و د مل کی گھٹے نہیں باتی ، اُس کا توری عقیدہ ہے کہ ا

خواربند طبیعت کوسازگار نہیں دہ ککتان کہ جہاں گھات ہیں نہوسی اُت اُلی دعوت دیاہے،اس کے دہ اُلی دعوت دیاہے،اس کے دہ ہرخطرے اور اُس کی معین میں درا، بلدخطرات کو اُلی دعوت دیاہے،اس کے دہ ہرخطرے اور اُس کی معین میں معین میں دیکھتا ہے۔اور اُس کا نفس ادصورے لفتورات المد اُت می محدرات سے متاثر نہیں ہوتا ۔ یہ سبب ہے کہ اُس کی شاعری زندگی سے اتنی ترب ہو جاتی ہے کہ اُس کی شاعری زندگی سے اتنی ترب ہو جاتی ہے کہ اُس کی شاعری زندگی سے اتنی ترب ہو جاتی ہے کہ اُس کے شام کی شاعری زندگی سے اتنی ترب ہو جاتی ہے کہ اُس کے شام کی نام کی نام کی ایک میں خوا فاصل کھینی اُس کے قریب ہم تو اتنا کہ دونوں ہا متحل کے میں کے گود اُس کے قریب ہم تو اتنا کہ سکتے ہیں کہ کھی اُتا اِل بڑھا ہوگا، کہاں تک

كراقبال كالم مذب باطن "بياخت كارام ما د.

تونے برکیا عفس کیا، مجروبی فاش کردیا میں ہی تو ایک راز تما سینۂ کا کنات میں

> رمیں ہم تاکبے ویدار کے ہمبدواروں میں نہیں ائیس گے وہ تختے دیئے مامی مزاروں میں

صدر عنم ابنی مگدایک حقیقت رکھتاہے، اور یم فکروخیال کی اس نزاکت سے نا آشنا نہیں ہیں کہ نزع کی بچکی اور گور عزیبال سے استعاروں میں عمر کی یغیات بیان کی گئی ہیں، گروہ داستا لمیں نفس انسانی کومنفعل بناتی ملی ماتی ہیں، یہال تک کہ: -

بات كرتابون اه بوتى ہے۔

ا قبال چونکدندگی کاپیا میرے، اس کئے نزع کی پیچیبوں، دمدالیس ادرتبلیوں کی افزان کی پیچیبوں، دمدالیس ادرتبلیوں ک انٹری گروش کے تصوّرات سے بہت ملبندہہے۔ مدایر ایاں رکو کرمان نہیں دیتا، اس کے مرحانے سوگوار عل کے حکمین چہرے یہاں ماثم کرنے والوں کی جمیر فنظر نہیں آتی ، اس کے مرحانے سوگوار عل کے حکمین چہرے

دكما ئىنېيى ئىنى اس كاتوپىتىدە بىكد:-

ا راوی دولت دل و را نفس کرم می میکوم کا سرایه نقط دیده مغناک ده کوم کا سرایه نقط دیده مغناک ده کوم و سرد کے بلا تماکه ، - ده کوم و سرد کے بلا تمال دو د ایس خرال سرکومین سے نکال دو

دمل ذرست طربیه شاعری میں مام طور پروسل کی کیفتیات اور مجوب کے من وجال کی تفعیل ہا ان کی معالی تفعیل ہا ان کی معاقب دا کرکہ چرکے ناخوال کس کے ماق ہے ۔ نا ذک خیال شاعوں نے معطوق کے مرکے بالوں سے لے کہ چرکے ناخوال کس ایک ایک ایک ایک چرخ کو موضوع بنا کوالیسی الیسی باتیں کہی ہو گروسے اور میں جر در اور وصل د قربت کی شرح و تغییر میں تو اپ کوشاعری کی دنیا میں جو ڈلوں اور جھا کلوں کم کی اوازیں منائی دیں گی۔ فیآم فیشا پوری بدیا فلسنی شاعر ہی فوضر چھوکروں کے جھرمش میں شراب کی معاوج ویتا ہے : -

گرباده خوری آو باخرد مندان خور ای باصنے الله تسفے خندان خور استار کورونیہاں خور استار کا دروکہ گر خورونیہاں خور استار کورونیہاں خور

فالب کے کمال دب کا کون کا فرنگر موسکا ہے۔ ہیں تو یہاں کے کہتا ہوں کہ فالب علی اقبال کے کہتا ہوں کہ فالب علی اقبال اقبال کے تخیل کا نقش آڈل " تھا۔ اگر فالب پدا نہ ہوا تو کم از کم اردوشاعری کی مزل میں اقبال کا تغیل ان محشر کو فرنیدوں کی مجرات مذکرتا ، ہاں تو یہی مفکر فالنب کہتا ہے: ۔

نینداس کی ہے داغ اُس کلبے دائل اُس کی ہیں جس کے بادور پرتری زلفیں پرلیٹ اں ہو گئیں

نظ طوطرب کے بیتمام مبذبات اپنی مجگمتم اور میں اور کہیں دکسی مذکف ان رنگینیول بن اُلھے ہمنے ہیں لیکن ان مضامین کورلو محرالیا موس ہواہے میں ایک برزم طرب می ہوئی ہے،

پرایشوں کا مجر ط مے ، ساغوں کی کھنک اور بربط دعود کے نغوں سے فعنا کی نئے رہی ہے۔
اوران لد آوں میں ہم میں شرکے ہیں۔ کوئی شک بنیں کہ سرخوشی کی یہ کیفیت، اور میش و نشاط کی تیک تعوال میں دریکے سائے اندائی میں پردا کو دیتی ہے ۔ گراس شنگ کی منود حاب مبیں ہے کہ سطح انجے منود الد میوا اور فوٹ کریا نی میں گھن لی گیا۔

اقبال دنیا کے رحمان اور زمانہ کی طبیعت سے انھی طرح واقعت ہے، وہ مانتا ہے کہ طبیعت سے انھی طرح واقعت ہے، وہ مانتا ہے کہ طبیعت موری ہے۔ طبیعت مدین اور مامعہ کو نفر کرباط ویکٹ کی میاٹ بڑم کی ہے۔ اس لئے وہ کہتا ہے: -

محدے میکدہ کی شان بے نیازی کھ سے بہنچ کے چٹر حیواں بہ تو و تہہ بو ایک طرب محاجی ہے اور دو مری طرب نے نیازی اور استغار ! اور بال ! استغار کی ایجوں اور نامحارول کا استغنا رنهیں ہے ، بلکہ اُس مرومیدان کا استغنا رہے جوابنی کومشش بیم اورجبد سل کی بدولت چیٹر نیر حیواں پر بہو وضح چکا ہے یہی وہ سائل ہیں جن کو دنیا کے سامنے ہیں کرنے سے یہ قدرت نے ایک ایسے "بر یمن زادے "کومنتخب فرایا جو" رمز اُشائے دوم و تبریز "تھا۔ اپنے مقام اورمنصب کا کچھ آیا پتا باکر ہی توا قبال نے کہا تھا : -

مرا بنگر که در مهدوستان دیگر نے بینی بهم بنی دادهٔ رمزا شائے دوم و تبریز است نظری موبت کے موضوع برکیا کی نہیں فظری موبت کے موضوع برکیا کی نہیں کہا گیا۔ شاعرد سی کہ نیائے شاعرد سی کہ نیائے۔ شاعرد سی کہ نیائے شین وقب بہت رنگین ہے ۔ وہی دلعت وُرخسار اس خفر و مخرف نہیں اللہ و کی اور زلعت ورخسار کاعش نہیں ہا اس میدان میں میں وہ دنیا کے تمام شاعول سے بیج کرنئی داہ لکھتا ہے ا-

صدق فلیل میں ہے عشق ،صریبی میں ہے عشق معرکی وجودیس مدر وحنین میں ہے عشق

دومرے شاعروں کا عنق ناکام، ذلیل، بہت ہمت، بے بال ویرا ویکیس وفلاکت فیدہ ہے، لیکن اقبال کاعنق نان جویں کھا کر ٹیمبرکشا ٹی کرناہے:-معنق بانان جویں خیمبرکشا د

دورے شاعروں کے شقیس را باتیں ہیں، ہون کیاں ہیں، تاک جما کے سے الیکن اقبال کے عشق کی پاکستر کی اور لیندی کا یہ مالم ہے کہ ا

تازه مریضمیریں معرکہ کہن ہوا مشق تمام مصطفی عقل تمام کولہب غنق وجمہت سے مرصوع میں کونیا کے ورمار شاعر ہی شکل سے اقبال کے حرکیت ہوں گئے۔ فلسفہ نودی انفس کی ایک مالت عرفان ہے جس میں انقباض وانبساط کی کیفیت شامل ہوتی ہے، اور دُومری مالت و تو ف (... Co-ganiteon) ہے، جس میں انمان کو محفن اطلاع ہوتی ہے، انبساط، انقباص یا الا دہ کی کوئی کیفیت اُس پرطاری نہیں ہوتی عرفانِ لفس کونفیاتی اصطلاح میں سانانیت (... پر سمناعه کا مفلدہ میں سانانیت (... پر سمناعه کا مفلدہ میں سانانیت اور ایس کا عالم کا معاملات میں سون کو دی اُسے نام سے نیکا تاہے۔ اور یہی فلسفد خودی اُس کی تام ہے نیکا تاہے۔ اور یہی فلسفد خودی اُس کی تام میں دشتی !
میں اس طرح سمایا ہوا ہے، جیسے شراب میں سی میکولوں میں دہک اور ساروں میں دوشنی !
اقبال انس کی خودی کو اُ بھارنا جا ہا ہا ہے یہاں کہ کہ:۔

فُدا بندے سے خودگو بھے بتا تیری رمنا کیاہے وہ انسان سے اس جو ہرخو دی کوکئ فیمت پر فردخت کر تا نہیں جا ہاد۔ مقام بندگی ہے کر، ند گول ثنان خداوندی

ا قبال کی "خودی" کی دا دیس جو چیز بھی حایل ہوتی ہے، دہ اُس کا دشمن ہے ۔ دہ تمام الله وی اللہ وی اللہ وی اللہ و ومُحرکات جو " مِنْدَئِنِ خودی " کو اُ بھرنے سے روکتے ہیں، ا قبال ان کے خلاف جہا دکر اہے، بالکل نڈر ہوکر کہتا ہے:۔

مرا دمی د-

فليفه وقت كاكريان تعام كاپناحق طلب كرسك ،كتاب،

ظافت برمقام الكوابى است ورام است المخير برما بادنتابى است المخير برما بادنتابى است المخير برما بادنتابى است الموكية المراست و نير كم المراست و نير كم المراست و نير كم المراست و نير كم المراسة و نير كم المراسة

اقبال کی خودی مسلطان دامیرے شکوه وطمطراق کی بردا نہیں کرتی اس کاعقیده بيہے که ا-

میزیرا فلاک سے ایمنی ہے او در ذکک مردی ہونا ہے جب مرعوب اللہ اللہ المیر سبّی بات کر دی ہوتی ہے، اقبال کو میں ان "تلخ نوائیول " کا کچھ ما گھا۔

اسی خطابہ حتاب ملوک ہے مجمد ہر کہ مباتا ہوں مال سکندری کباہے شیوہ بائے خانقی ! | ملوکیت کے بعد وہ ملاکیت اور صوفیت پکاوشن ہے لیکن جن ملاؤں اللہ صوفیوں کے خلاف وہ جا دکرتا ہے، اس سے رہا کالا بد باطن اور کالل و مُروار خوار صوفی اور دوری

بہی پی جو مہے جو گواکر بھی کھا تاہے گلیم اُوند و دات اُدلین و جا در زَبراُ اُ ایسے پینے حرم کی کوئی مردِ معقول جو بت نہیں کرسکا ،خواہ اُس کے لنب نامہ بر قرنِ اول کے باشمول احد فراشیوں کی تہریں ہی کیول نہ گلی ہول -

سکمایے ہیں اُسے شاہ وہائے فالغبی نفید پٹیرکومُونی نے کردیا ہے خواب اقبال مدان كوقر كان برط صفى كى دعوت ديتا به المين سائق بى جتا له به كدان صوفيول اور ملاؤل في جوتيري مقل و فكر را پنے ذاتى عقا بدور عمانات كے بہرے بھا ديئے إلى الاس كسب

> بربند معونی و کلّ اسیری حیات از حکمتِ قران ندگیری برایاتش تراکاسے مجزابی فیری کرازلین او اکسال بمیری

اقبال کی درخودی مندول اور ان انول کے بنائے ہوئے قانون کی بند ہو کرر منانہیں باہتی دور اور بہا ہیں ہے۔ ماہتی دوہ فلانت اللی کی ملاش میں ہے؛ مشروع سے اختک قبال کا بی درس اور بہی بیام میں وقت ک زندہ رکھے گا، حب کے کہا جس شناس میں دنیا میں موجود ہے۔



اسمرار خودی خودی کی تربیت کے مرطبے (غلام سردر نگار)

یداکید امرداضع ہے کہ دیگر تو توں کی طرح خود کی کاج مبرجی ترجیت کامتاج ہے ،آگراس کی ترجیت کامتاج ہے ،آگراس کی ترجیت کی جائر اس کے دجود میں الفرادیت ببدا کرنے کا بعث نہیں ہوئی ہورید اس کی تحریب سے ایسے افغال مرز د ہوتے ہیں جو اپنی نومتیت میں امتیازی خصومتیت کے مائل ہوں اس لئے یہ از لب صوری ہے کہ خودی کی تربیت سے ففلت مزیر تی مبلئے آکہ قدمت کا یہ مطریف علیہ ہے کارمذ ہوا ہے۔

اقبال نے نودی کی زمیت کے تین مرصلے مقرر سکتے ہیں میہا اطاعت دومرا صنیواننس اور قیر انیا بت الی۔ پہلے مرصلے کی بابت اُفاذ کام اس طرح کیاہے -

فدیت و محت شعار است صبوات المار کای شنزاست کالم مجید کی است کالم مجید کی اس ایت کی مطابق ا فیلا تنظرون رایی آند پل گیف کفکنت اقبال دم نے میں اون کو مخت و شعت اور مبروا سقطال کا مون فیش کیا ہے کہ عرب میسے تینے رقب سماؤں میں جہال کی اوم مرس و اس کے شہروں کے ورو دار اور میا بالوں کے مجرو شجر میں پنا ہ ما تھے جھا اگر کو کی چیزگری اور میں کامقا برکستی ہے تو وہ مرت اور ط ہے جو بھی کا یا اراب نیرسو کے اور اور اور اور اور میں جی بھی کا کو کا میں کے

دات دن انتہائی صبروا متقال کے ساتھ کسی المعلوم منزل کی جانب گامزن رہا ہے بہام سٹر ق میں اقبال شنے مکدی لینی نغر اُسار بان مجانہ کے عنوان سے بواشعار کھے بیں ان سے افادہ ہو سکتا ہے کہ اقبال کے خیال میں اور ش کوکتنی اہمیّت ماصل ہے۔ اُس کو ' کاکہ در بدواں'' رکشتی ہے بادبال اولا خفیروا ہ داں " کے خقف خطابات سے نما طب کرنے کے لجدایسی حقیقت صبروا ستقلال کو کتنے دائنس بہاریمی اما کیا ہے۔

سوز تواند زمام

الإ تواند زمام

الإ تواند رخوام

الإسغرائي وشام

الإسغرائي وشام

خته شوى ادمقام

تيز ترك گام زن منزل ا وورفيست

منج تواند ين

الكروشت وطن

یے اُورْ فعلی مواد کا بے مدافا فت گرار ہوتا ہے سوار جی طرف اُس کی بہار مور گاہے معولی کے اشار مور گاہے معولی کے اشار نے کا ایسا ورنسی کے اشار نے کا ایسا ورنسی کے اشار نے کا ایسا ورنسی کے اس کے اسال کے اس کی کا اس کے اس کے

رات دان دوال دوال سے-

توم از بار فرائفن سرمتاب برنوری از عندا عن المکب دراط عت کوش اے خفنت شعار می شود از جربی یا اختسیار

مدانوں کونما طب کرکے اقبال فرماتے میں کیم طرح أونث اپنے فرائف کی بجا اوری میں ہے چوں وچ امصروت دہ کہے بھی جا ہے کہ خوا اور اُس سے دمول محرصے الدوائی اسے اور اس کے اور اس معام استان کا کات کی تعیل میں مور ہے اس میں کچھے شک نہیں کرانسان پر حب کوئی پابندی ما یک ہوتی ہے قودہ استعامیں اً الموموس كراب اور حبراً وقهراً اس كالمبيل كراب ليكن إ و كمنا ما جيك مجري افتيار كا ببلازينسب حبب كم مومن اس درج سے اسطے ننہيں بڑھتا اس مقام پرننہیں بنچ كتاجهال فعا اپنے بندے سے دریانت کرنے برمجور ہوکہ اب بڑا تیری کیا رضا ہے تاکہ میں اُس سے مطالق دنیاکے كاروبارى تكييل كرول حصنرت إيزيد بطامئ فراتين كربيبية تس سال كسيس في خلاكي انتياما کی کوئس سے براشائے پہلنارہا وراب تیس سال سے جو کھیم کہتا ہوں خدا اُس کی تعمیل کرتا ہے -مديث تريين بي آيل - أكايمان بين الجبرو لاختيار - جبرك لفة اطاعت يذيرى مب سے پہلی شرط ہے جس سے لبغیراعلی اور سی حریت حاصل نہیں ہوسکتی اور سم سے تومعنی ہی بندہ اسلیم ورمنا بع حب ا دنث ميديدوان طلل كي زندگي كاجز ولاينفك مسبوا ستقلال ادر اطاعت وفوا نهواي الى بنداية صوصيات بوسكتى بن توكيا وجرب كمسلان حى كى تماستر لدند كى كامقصدو حيدىي ب اسے ماری ہومائے ماقبال فرانے میں ہمسلمان کوچا ہے کابنی نندگی کے ہرلمحداور ہرہومی وہ اینے فرانعن كى بجا أورى بي لكايست الدميم معنول بي اين كي كوهر النداور عبدالرسول ابت كيدي أس كي الموقعة كردرى كأسي فعاسد دبى اجر مليكا بجواس سيقبل أن مسافل كول يكاب بنبول في ايني نعليا ل الماعت حق مي صون كردي هير-

اکٹروں کواس کی امیدنہ بی تھی کواسلام تبول کرنے کے بعد بھی حفزت عربی کے اند سے مرکئی
اور خصے کا اوہ جا تا دہے گا۔لیکن حفزت عربین نے اس حقیقت کو علام شکاد کر دیا کہ خلا ا در اس کے
رسول حضرت محد صلے اللہ علیہ دسلم کی مکس ا طاحت نے اُن کی مرکشی کی گرکم بیٹے مہیٹ سے نے
فروکر دیا ہے اور اب اُن کا شما رصی برگرام ہیں ہوتا ہے۔

ہرکہ تنجیرمہ وہروں کسند کی نولش دا زنجیری ائیں کسند اقبال مختف تغیدات سے اس کو ابت کرتے ہیں کہ کی فعد میں کا میا بی ماصل کرنے سے لئے اولیں ٹمرط ہرہے کمکی قانون اور قاعدہ کی بابندی کی جائے چائی حب تک ہواغنچے کے اندر تبد نه و و شدوار نه بی بوکتی - نیز مقید بونے ہی سے اُو اُ ہو کے کم میں اندکی صورت افعیار کرتی ہے ،

تارے اسمان کرکی تظام قدر کے ماتحت منزل کی جانب جی ، سبزہ کو نہا آتی قاصب بہتا کم استے ہی سبخ اور اور المدی ماصل ہے ، الله مسل جنے پر کار نیسب اس لئے اس کے اور والم اور اور قامدہ کی با بندی پر مخصر ہے تو کیا وجہ ہے ان جانب کی ہر جی کا قیام کسی قانون اور قامدہ کی با بندی پر مخصر ہے تو کیا وجہ ہے کہ میں اور اُن تیرو کی ختی کے کھر مندم کے اس کی اس کی کر میں ان بیٹے آپ کو تعملہ و اندر ایس کی اور اُن تیرو کی ختی کے کھر مندم کی ۔ اقبال اس کی کار کرتے ہیں کہ مفرد کی جی میں اور اپنے اقوال اور احمال میں اُن سے متجا وز در ہول۔

با ہے کہ اُن کے اندر دہیں اور اپنے اقوال اور احمال میں اُن سے متجا وز در ہول۔

خودی کی زبیت کا دو مرام و مسالف ہے خانچ اقبال اس کے متعلق فولتے ہیں:نفی آوشل مکتر نود پر ور است خود پرست دخود موار وخود مرا است مردشو اور زیام او مجھسن اشوی گو ہر آگر باشی خونسن ہرکہ برخو دئیست فرائل پر دیگر ال

افران کے لئے طروری ہے کہ وہ اپنے نفس پر قالد بائے تاکہ جو اعمال صنہ اس سے سرند ہوں اُن کا خواج تحییں اس کی ذات کو ملے منبط نفس انسان کا ایک ذاتی جو برہے جو اُس کی نندگی کہ جالا دیتا ہے جوشی اس کے خلاف عمل ہیرا ہو کہ ہے اس کا حشریہ ہو تاہے کہ اُس کے نفس کو دوسرے وگ قالوس ہے اُتے ہیں اور اُسے با دل خواستہ یا تاخواستہ ودر مول سے افتار مدل ہے جیتا ہا ہ آ ہے افسانی زندگی کی ہے دوش اتنی قابل افرس ہوتی ہے کاس کانی ذات صفر کے برابر رہ جاتی ہے۔

> طرح تعميرتو المحل د نختند المبتنون المسختند خون دنيا ،خون عقبى خون الام زمن وأسمال

حُبِ الل دودلت وحُبِ وطی حُبِ خُبِ فَالَ واقراً وحُبِ زن امت امتزاع اوطیس تن پرداست کشه فونا بھاک منکر است امتزاع اوطیس تن پرداست کشه فونا بھاک ملیدت میں کئی لطبیت جو برسے اس کور فراز کیا آواس کے ساقہ بی فون کی امریش کردی کی مدیش کے اس بیلے کی طبیعت میں کئی امریش کردی کی کامین فون کی بی امریش کردی کی کان فون کی با اور اُس نے کامین فون کی با اور اُس نے کامین اور اینے نفس کو اتن اُزادی ہے دی کرمن اشا کو میں ہوائی کی فون وفایت کوال ان نے کما حقظ فر بھی اور اُس نے اس محب اور نوف کی بنا با دی فوایش ایر کھنے کے لئے وہ صروری سمی اور اپنے ذاتی ما و و مبال اشیا رکو اپنے دنیا دی رشتوں کے قائم کی کھنے کے لئے وہ صروری سمی اور اپنے ذاتی ما و و مبال کے لئے اس کو جزدولانی نفک خیال کیا اُس سے تعف رکھنے لگا اور اُس کے حصول کے لئے سرگردال دہنے لگا راور اُس کی واندی اس کامیا نی کونا کامیا نی میں برائے کا باعث مول مالانکہ خدا نے کھنے کام واکہ مکن ہے یہ میری اس کی تصریح اس طرح برکردی تی۔ کھنے کا مواج بیس اس کی تصریح اس طرح برکردی تی۔ کھنے کام وجردیں اس کی تصریح اس طرح برکردی تی۔

اِنَّمَا الْحِيلُوةِ الْكُنْيَا لَحِبُ وَلَهُو وَ ثِنْيَةٌ وَلَفَاخِ الْمُنْيَكُمُ وَلَكَاتُو فِي كُلُمُولِ الكَنْكُ وَلَكُمُ وَلَكُو الْمَالِيَ الْمُكَالُمُ وَالْمَالُولِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهُ ال

رة كيا اوراس إت كومبول كيا -

تاعمائے آباله داری برست مطلبے خوف را نواہی ننگت مرکزی باشد جرمباں اندر تنش خم گردد میش باطل گردنش خوف را درسیدٔ اورا ن میت خاطش مرحوب فیرالٹرنمیت مرکد درا تایم ۱۲ اوسٹ خارخ از بنیدزان و اولا دشد می کند از اسوئی قطع تفل د

ج شغف کاید ایمان موکد اسوالله رست کچدادل سے اوراس کے دل وجال می حق ہی حق سمامائے توندوہ دنیا کی سی چیزسے مالف ہولہے اورنداس کی محبت سے اس کادل معروم وا ب بل ودولت، اعز وداقر با فرزندورن اوروطن غرض حمد استسیار خدا کی محبت کے مقالبہ میں اسے بھی معدم ہوتی ہیں اور وہ اس حقیقت کو بالتیا ہے کہ محب کرنے اور خالف مرف کے قابل اگر کوئی ذات ہے تو وہ ضلے برتر و تو اناک ہے بیال کے کدایک وقت الیا آج آ اسے مب معت کاحقیتی مذہ اُس کی نظروں سے سا سنے سے مفائرت سے بار کیے ہے ایک پردھے مجی الله دیتاہے اوروہ اپنے کو بالادہ اس کے لئے برونت اکادہ باتاہے کہ حضرت اللہ پیم کی طرح اپنی اطلاک کو محب حق میں قربان کردے سے اُس مرد موس کی تعرفیف ہے جس موفعدا اوراس کے رسول صلے اسٹر ملیہ وسلم کو بجا اڑھا بنانچہ ایک مرتبہ رسول السّر صلے استر ملیروسلم درانت كياكياكد إرسول الله اليان كياجيز بو أنحضرت صلى الله عليد وسلم في فرايك حجب ك نده خذا وراس كرسول كوابل دعيال، زرومال اورتمام خاتى خداس زيا ده وزيز مذر كم اليا ذارنهب كهلامكتا اوراكب دوسري تجرفرايا سماس لمحكمة عخافة الله ليني بإكدامني ورع اورتقوى خوث خلاك تمرات مي-

با یکے مثل ہجوم کمشکر است جان ہجے اور داران ترات برا روز ہوت دولیا ہیں ہجت اس کے دل میں موائے فراکے نہ کسی کا فوت ہوا ور نہ ہجت دولیا ہمیں ہجت اور حب اس کا طااس کے سابقہ ہوتو وہ اپنے سابھ ایک عظیم الثان لٹکر ہروقت دیکھتا ہے جو باطل کی تمام تو تول کو مرگول کر سکا ہے حب کہ بالیاموقع اللہ کے دہ باطل کی تمام تو تول کو مرگول کر سکا ہے حب کہ واس عزم سے روک نہیں سکتی اس کی وجہ ہے کہ اس کے دل میں یقین کا مل ہو لہے کہ میں جس سے جب کرا ہول وہ میرے سابھہ ہواور اس کی دور ہے ہے کہ اس کے دل میں یقین کا مل ہو لہے کہ میں جس سے جب کرتا ہول وہ میرے سابھہ ہواور اس کی دی سے موف ہواں دنیا میں زندہ رکھتی ہے یہ ہی اس کی دی ہوئی ہواں کو اس کی عب سی مرت کردیا جائے تو یہ کوئی ہوا کا رامر نہیں ہوگا۔

موئی ہے اس لئے اگر اس کو اس کی مجت میں حرت کردیا جائے تو یہ کوئی ہوا کا رامر نہیں ہوگا اور نہیں ہوگا اور نہیں اسلام پر ختی کے سابھہ ممل کرنے کی ہوا ہے کہ اور نہیں اور نہیں اس وقت تک پوری نہیں ہوگا اور نہیں اندائی میں حذیا خوار شادہ ہوتا ہے حب بھی نماز، روزہ ، جواوز کو قانون اندائی میں حذیا خوار شادہ ہوتا ہے حب بھی نماز، روزہ ، جواوز کو قان روزہ ، خوار نہیں کی طون رجوع مزکیا جو سے جنانچ اور شادہ ہوتا ہے حب بھی نماز، روزہ ، جواوز کو قان روزہ ، خوار نہیں جو بون خوار نہ از ارز ہوتا ہے حب بھی نماز، روزہ ، جواوز کو قان کی طون رجوع مزکیا جو سے جنانچ اور شادہ ہوتا ہے ۔

الآلهٔ بات مدن گوبرناز تلب ملم دا مج اصغرنس در کون مسلم مثال خنر است قائل نمثا دلنی د منکر است در دون برجوع وطل فی خول زند خیرتن پروری دا لبشکند مورنال دانطرت افروز است مج سجرت آموذ دو طن دوناس جی مرابع جمعیت در بط اوراق کت بر بیت می دولت دانا ساد د دکواة بم می اوات آشا ساز د دکواة فی می فی فی می کند در کوانه در کوا

این بهه سهابِ استحامِ شَت بختم امحکم آگر اسلام تُست ابل توت شوندور دیا توی تا موارم شیر خس کی شوی

سطوربالاسے یہ امر پائی بھوت کو پہنچ گیا ہے کرضبطِ نفس کے ہے اس کی بڑی خرورت ہے کوائسان محبت اور خودت ہے کوائسان محبت اور خودت کے معاملہ میں سوائے خوارکائی ماری نے مناسلے ہو جائے تو ایس کا مناسلے ہو جائے تو ایش کا مناسلے ہو جائے تو ایس کا بل ہو مکت ہے جو ال اس کے جو ہم رائس کے جو ہم رائس کے جو ہم رائس کا کہ مناسلے کہ جو ال اس کے جو ہم رائس کی کو میں کا مناسلے کی کو کا مناسلے کی کا من

موت اورجیات قبال کے کلامیں

ر داكمروشى الدين صدلتي برونبسر إضبات مامعه عثما سنير

اقبال فيابني بيادةم كم حالت ينظروال كرمعوم كوليا كردكهند امرامن قوم كواندرسي اندكيلك ماسے ہیں ان میں ایک خطرا ک مرض مرت کا وہ ڈر ہے جو بکس و ناکس کے دل وہ اغ بر عما ایم دسے۔ ية خون مرك وه الما ب، اگريكى قرم كو ككمائ توده قوم فيرت ادر أزادى كى موت بر بے عزقى اور فلائ کوزجیج دیتی ہے اور میروه لیتی اور ذلت سے سبسے گہرے گرامے میں گرماتی ہے جہاں مس کورخیار کی مٹوکروں سے سوائی نصیب نہیں ہوا۔ اقبال سنے اس خوت وہوں سے فعات سل جها دکیا اور بار بای نکت سمحافے کی کوشش کی کداگر ہم محیثیت ایک قوم زندہ رسام بست میں توہیں موت سے ذرة بسی نهیں ڈر نا چاہئے۔الفرادی اوراجتماعی البط کامطالعرکریں توہم دیکھیں محے۔ كروم في خص إوبي كروم كيونمايال كام كركيا بي حس كا دل موت كے خوت سے خالى تما را تبال بميں یادولاتے بیں کرممایے اسلاف نے مشرق ومغرب برا بناسکہ طعادیا، اورانسانی تہذیب والمدّن بے برشع میں جرت انگیز ترقیال کیں تواس کی ایک بولی دجربیتی کدوہ نوٹ کے احساس سے پاک تعے اور اپنی دہتوں میں سرکو بتھیل پر الے بھرتے تھے ایب یال سے کو ت کے اندلیتہ سے ہما را دل كانتار بتله اور بهاراجم بدى كاطرح زرد بوماله اس خوت سيم اس قد مفاوب مو کے میں کہ ہمانے مرشدان خودمین قوم کوائی بے لبی کی طرف توجد دلانے سے بجائے ، فقو کی اسے بعم را داد بی ایدای داس بن اوار کی طرورت نبی دبی دخیاب شیخ سے اقبال موض

كرتے ميں كەسىجەمى أب كايدومفاغير مزورى بے ليونكه ك

تبغ و آفتگ دست مسل ان بر به کبال موسی آو دل بین بوت کی افت سے بے خبر
کافر کی بوت سے بھی لز تا ہوجس کا دل کہتا ہے کون اسے کہ مسل الی موت مر
اقبال متعدد موتعول بر خمقف بیرا لول میں بین کمتر بھی نے بین کوت کا فر مرف ان گول کو بوک کہ بوک کے بول کو بین بین کروت کو کہ بوک کہ بوک کے بول کوت کو کہ بوک کے بول کوت کو کا کی بین بول کا لی بی بین بول کوت کو کا کی بین بول کوت کو کہ بول او فر بین بوتی ۔ دنیائے اسلام کا سب سے بطا فیڈ بین ہوئی کو بول او نہیں ہوتی ۔ دنیائے اسلام کا سب سے بطا فیڈ بین ہے کوئی کوت اور بوت فوائے کے بول بھی تنی ۔ دہ یا آو مال و زر کی محبت میں گوٹا دیں، یا بوت کے خوت برانیان سے یا بوت کے خوت برانیان سے برانیان سے برانیاں سے برانیان سے برانیا

ال که بودالنّداُ دراساز دبرگ نتنداُ وحبِ ال درّسِ مرگ بهری فراز اجل ترسندهٔ سینداش فارغ زقلبِ زندهٔ مرگ دارد کا فران داند بهاک سازش اُ دکم بها ما نند فاک

غرض اقبال کو حب یقین ہوجا اسے کروت کے خوب کا یہ زہر ہمانے خون میں ماریت کو حض اقبال کرتے ہیں اور برطوح ابت کے حوالے استعمال کرتے ہیں اور برطوح ابت کرنے کی کوشٹ کرتے ہیں کورٹ کو رہنیں ہونا جائے۔
کرنے کی کوشٹ کرتے ہی کہ مرت سے میں کوئی ڈر منہیں ہونا جائے۔

اس نمن میں وہ سب سے پہلے موننے مالگیرا ورائل ہونے کی طوت ہماری توجہ مبدول کرنے
ہیں اور بہاتے ہیں کرمب موت سے کسی طرح مغربہ ہیں تو پھر اس سے ڈرنا ہے شود ہی نہیں بلکہ فعال ب
عقل ہمی ہے ۔ جوجیز کرج نہیں تو کل کہنے والی ہے اس سے مباک کرکہاں مبائیں۔ برمبا فدار کے سك
موت کا لیک دن مقرب اور کا کنات کی ہرشے مبھی زیمبی نتا ہوگی سے
بڑے دوں مقام دلیذیر است
ولیکن بہروا ہش فرود میر است

کواکب راکفن از 6 ستا سبے مدوش سنم نعش انتاب دگرگوں می شود دریا باسنے بروكبب رچول دكير دوانے جے بے دروان اورا مام کردند فناما إده، برحب م كردند تماث كاو مرك ناكب ب جهب ن ماه وانجم نام کردند موت کے ممرگیراور دنیا کے دوروز و مونے سے ائے ذیل کے انتعار می فیس تنبیب دی ہے۔ شاخ برميعاكى دم جيمايا أوكي دند گى انسال كى ب اندمرغ خوشنوا دندگی کی ٹاخ سے بھرے ہیں مرجا گئے آه اکلائے، رامن دہریں ہم کیا سکے برٹرائے کائبتم بینس اتش سوار اے ہوس اخوں روک بے نیڈگ باعثبا ا دمی ہے کس فلسیم دوش وفروایل سیر ۲۰ ایه دنیایه متم خان برنا و پیر كتنى تكل زندكى بيكرندر كاساك يو الكثن منى من مانىدنسم الدال معموت رشت ودریس، شهرس مخشن می دیراین است كليبرافلاس ميس، وولت كالتافيرية دوب ماتي مي سفينے موت کي فوش ميں موت بي بنگامة را قلزم فاموش مي حب يدمعدم موكيا كفنيم موت كي وش كعبى نهين الم كمتى اورموت برشاه ولك كي خواب كي تعبير توبراس كالدرس كبياوراس سے معاك كركهال جائي - اس حيثيت بربني مدنے كے بعد اقبالي اب اس داز کا اکثاف کرنا چلستے ہیں کرخدانے اس کا کنات کوفا فی نبایا ہی کیوں ا درانسان کواس کی وغم میں متلا ہونے پرمجور کیوں کیا۔ باری نعالی خود غیرفانی ہے۔ تو پھراس کی تدرت سے کیا بھید تماكدوه إس نياكوا دراس كم سائقه انسان كوبسى عيزفانى بناتاء اس مطلب كوايك ببيول كى فرانى وه اس طرح ا واکرتے بی سے

منود ماجو برواز سنسرار است

مرا دوزے مگل ا نسروہ گفت

دلم برمنت نقش افزی موخت کفش کلکی اونا پائیدار است اس کاجوب کید دوسری رباع میں دہ اس طرح فیتے بین کرید دنیا اور کا دم انکی ایمی ا تنام جیں۔ پر بینتہ اُسی وقت ہوتے میں حیب موت کی آگ میں سے ہو کر کھنتے ہیں۔ موت کا سویان ہا ہے اس نا تام پیکر کو درسٹ کر دیتا ہے۔۔۔

جهان اکه جزو انگارهٔ نیست امیرانقلاب صبح و شام است زسوبان قضب سمواده گردد سنوزای بیکرگل اتمام است

گومرا کی کین مشرت بخرب زندگ اشک بھی رکھتا ہے وامن میں ہے ابنائگی موجی غم پر رتفس کرتا ہے جا پر زندگی ہے الم کا سوں بھی جزوکتا ہہ زندگی راس شعرش ایک طرف الم توخم کرتا ہے اور دو مری طرف قران ٹولیف سے سورہ الم کی طرف اشارہ کتا ہے)

اكيميي تي اگر كم جوتو ده گل مى نهيى جوخزال ادبيه جوهبل ده بل مى نهيس

اقبال اربی سکعاتے ہیں کہ انسان کو اس دنیا میں مضرے بڑھ کرسفر میں لات متی ہے اور وصل سے براھ کر فراق میں جانبی ایک مجکہ کھتے ہیں ہے

عالم موزومات میں ملی طرح کے خواق وصل میں مرکب اُرزوہ جرمی آلا طلب انتہا بیہ کہ کو اُرزوہ جرمی آلا طلب انتہا بیہ کہ کو انتہا بیہ کہ کا کہ اُن کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی سیاسی کے دوہ نروال بذیر ہو۔ اس نکت کو انہوں نے خدا اور حن کے ابین ایک مکا لمہ کی شکل میں بیش کیا ہے سے

غرض اسی طرح وہ ہم ات بی کموت ہو یا ریخ وخم آن کی شکایت سے سے ہماری زبان نہیں کھ کا کی شکایت سے سے ہماری زبان نہیں کھ کا کتی ہم اس کلنان میں نئے سرے سے بہار آنے سے سے ضروری ہے کو فراس نے اُن کے بچولوں اور بچیوں کو فال کیا ہو جم کی حقیقت کو اُنگار کر دینے کے بعدوہ باتے میں کہ فالم ہریت النان جس کوموت کہتے ہیں وہ دراصل فنانہیں بلک کندہ زندگی کا میٹی خید ہے ۔ وگ جس کو زندگی کی شام سمجھتے ہیں وہ دراصل اس کی دائی صبح ہے ہے

موت کو می فافل اختام زندگی بهدشام زندگی صبیح و وام زندگی

موت کی منزل سے گزر نے کے بعدالنان کووہ زندگی ماصل ہوتی ہے جوخضر کواپنی عمولا میں می نصیب نہیں ۔ دنیا کی بے ثباتی ایک طی ظہرہے س کی تیس دہی زندگی کی دوج کا زور ہے۔ نقش حیات ہرمرتبر ملنے کے لید ایک نئی شان سے ابتراہے۔ ننا وروم کی اس کثرت وی ا زندکی کی وحدت مبره گرہے سے

برك شے سے پيدا رم زندگی ترد پلے ہر ذرہ کائنات كه برلحظه از ران منان وجود فقط ذوق بردانسے زنگی ترطیفے پیرا کنے میں راحت اسے دہی زندگی نوت کی گھات یں اسی شاخ سے میر فقے بھی سے أبحراب مطمع في خفش حيات

درحیاتِ بعدالموت و فلسفهٔ اسلام کاایک بنیادی عقید صب ر اقبال کے مرت درسنوی مولمنا ردم بمی ابنی مشنوی میں جامواسکد ارتقا رکاذکرکے تبلاتے بی کدانسان برفنا کے مبدارتقا کا ایک نيادرج مط كرتب اوريهي سي بهترمالت يس مؤداد يخلب سه

اتشے افاک یا با دے مبی محربدال حالت ترابودے بہت کے دسے مرترا ایں ارتقا مبتیٰ دیگر بجائے اولٹ ند از فسن ایس روجوا برافتی

وادم روال بے یم زندگی فريب نظري سكون و نتات مخبرتا نهيس كاروان وجود مجتاب تورازے زندگی المجركمبيحة مين لدّت إست المركز والمسان مكافات ميس السناخية في المالي مجھنے میں ما دال اسے بے ثبات

تيذال دونسے كدويست كا مدى

ازمتمل مستى اول مناتد

ابن بقالي ازفن إلى يافتي

زاں فنا ہاجے زیاں بودت کونو برلقاج سپیدہ اسے ہے نوا مدم بزاراں حشر دیدی کے عنود تاکنوں در محظرا زکرو وجود در فن ہایں بعت ہا دیدہ برلقائے جسم چول جسپیدہ

بس نے اپنے اس لیکھ میں جو الاہور کی کچول الیسوس الیش میں دیا گیا اور جور سامے اسلا کیلجوا

ابت جورى المالي المرس شاكع موات تفصيل سيتبلايات كدارتقا كاس تنسى نظريم مداؤل ك

ائے کوئی نی جیر بنہیں بلک جاہر اور ابن سکویہ نے دسویں صدی عیبویں میں پر مذول کے مطا لعم

کے بعداس نظریے کا تھیل کی تی ۔ تصوف ادر علم کام میں حیات بعدا لوت کے نبوت میں اس کو

دلیل کے طور پیش کیا جا ا ہے چا کچر حضرت اکبر نے بھی اس ستدلال سے کام لیا ہے جب کہتے ہیں

عبت ب نظم ببیغ نظرت ورخ نهوس مواکا مدیث محتراً کر فلط ب تو کیا متیجه ب القارکا

اقبال اس كمتے سے المجی طرح واقعت میں اور معدد وحدا فری تشبیهوں کے در لیمنا اب كرتے

یں کہ ہرجام فنامیں شرابِ لندگی کی مستی ہری ہوئی ہے دہ ایک تنارہ کے ٹھینے کو کو فینے سے

تبررنے میں اواس سے دھیتے میں کہ کیا تھے قمر کا نوٹ ہے اس کو اضارہ لا بول ہے ہی کہ کیا تھے۔ تمام واٹ کا نیستے ہوئے تو

ترى بنى ابود مومائے كى بھراس چىنے والد مافركر مى تے بى كداس دنيا كا مُن بى بے كلى كى

موت من بعول كي أ فريش كا راز إرت بده ب ادر الكمول تا روس كفتا بوف إليا فتاب

كى ولادت واتع موتى ب م

امل ہے وکوں تاموں کی ال لائی ہر فنائی نیندے و ترکی کی متی ہے مدارح فنچ میں ہے دانی افریش کی متی ہے مدارح فنچ میں ہے دانی افریش کی گئی تیزی شام کے منافی میں دیا ہے دادی کے کنا سے دعالم نیال میں محد کمڑے میں ہتے میں کی گئی تیزی

100 mily

ہے اور تقولی دیسے بدلفروں سے اوجل ہوجاتی ہے اُن کا حکمت سے کس تدر گہرافتجہ افذکر المے -

روال بي يونهي المركم بي اليرايونهي نباق ونهي المركم بي اليرايونهي نباق ونهي المركم من المركم المركم

ایک ندی کودکیسے حب اس کی جا در بہاؤی ملندی سے دا دی کی جانوں برگرتی ہے تو انظام اس کا تسلسل فوٹ جا تا ہے اور پائی کی سلسل رکو کی بجائے آبناد کے قریب بھری ہوئی بوندوں کی ایک دنیا نظر کرتی ہے لیکن ابنا رسے مقتور کی دور اس کے وادی میں برط صیس تو بعر وہی ندی مہتی ہوئی دکھائی دیتی ہے۔ زندگی کی ہم بھی اسی طرح دواں ہے جس پران انسانی حادثا کے گاؤ تا تہمیں ہوسکتا ہے

ایک اصنیت بیں ہے بہرروال زندگی گرکے رفعت سے ہجم اور بالسال ہوگئی جو ہران س مدم سے اثنا ہوتا نہیں انگوسے فائب تو ہوتا ہے فنا ہوتا نہیں یہ ہا داجیم فاکی ہمائے دوئ کی جیگاری کے لئے فار منی ممل ہے تو ہمیں ، لدو فرؤاد کرنے کی کوئی دجر نہیں کیونکہ ہے

موت کیدز نہاں کو سجھنے کے لئے ایک اور نال پر فور کیئے۔ سامیل دریا پر کھوٹ ہوئے ہوئے ہے۔

ہوئے ہم ہوا احد اِنی کے مس مسل کھیل کو د کھینے ہیں جس سبلنے پیدا ہوتے اور لوٹے نہنے ہیں۔

موچ مضطر حباب کی تعریبی کرتی ہے اور پھر رولی ہے دمدی ہے اُس نقش کو مٹاکو لینے دامن

میں چھیالا بتی ہے فیقش کی یہ نا پائیداری اس بات کا بڑوت ہے کہ ہوائیں اِن بلبول کو ہیداکرنے

میں چھیالا بتی ہے فیقش کی یہ نا پائیداری اس بات کا بڑوت ہے کہ ہوائیں اِن بلبول کو ہیداکرنے

کی تو ت ہے اگر یہ تو ت تعمیر اس میں موجود مذہوتی تو دوسری کا ننات بدیالیسی کرسکتی ہے۔

نہیں ہوتی ۔ فدرت ایک کا ننات کو فناکرتی ہے تو دوسری کا کنات بدیالیسی کرسکتی ہے۔

ایک ایجا شاعر این شخرسے توش نہیں ہوا تو کے جو کرکد در الشرکہا ہے، ایک برط ا
مصنف اپنے صفون میں اس دقت کہ کانٹ جیا نظر کرا رہاہے حب تک دہ اُس کے دلخواہ
معیار پر لوداند اُر رہے، کوئی، تعریب کہ تیجی طرح کمیں نہیں ہونے پاتی مصوراً س کو بدل اُر ہتا
ہے پھر قدرت جوس سے بڑی اُرکٹ ہے لین المحتی لقتی سے س طرح مطمئن ہو کتی ہے۔
موت کی اس قدر لطیف توجیہ اقبال کے سواشا یہ ہی کسی دوسرے شاعرے ہال نے ۔ اگرفدت
اس بیکی فیاکی کوفاکر تی ہے تو اس لئے کہ دہ ایک خوب تربیکر بنانے کی اُدند مستدہے۔

فطرت مبی شهید کرزورتی نه بو نوب تربیک کاس کو جورتی نه بود؟
طبی سائنس میں انسان ایک نهایت بی حقیر بتی ہے جس کی اس کا ننات بی کوئی اعمیت تویں
لیکن ندہ بدیسکو اللہ کے دانسان اثر و نسائن المحق تا دریہ ساری کا کنات اس سے شے پیدا کا
گئی ہے اگریہ میے ہے توان ساموں پڑو کی جو کروڈول پرس سے منودیں جن کی مرکا مسابل کا تے ہیئے
ہماری معلی میرا جاتی ہے ان کا مقابل انسان سے کیے جس کی نظران سا معل سے ہی اگے ہمین سائنے
افعالی رہتی ہے جس کی درمت نظرت میں آسمان ایک نقط سے زیادہ نہیں، جس کی زندگی کامقصد
افعالی رہتی ہے جس کی درمے عمل قدرت میں روشنی ہے جس نے اس باریا

کوالطایاجی کے تحل زمین اور اسمان بھی تنہیں ہو سکے راگر تنارول کی زندگی اس قدو طویل ہے

توال ان جس کا ناخن سار جس کو جھیڑ تا ہے کیا وہ ایک محظمین فنا ہو جائے گا ، کیا وہ اِن جیکر ر ذر قول سے بھی کم قمیت ہے کہ تا سے تو اتنے وصد کہ حمیکتے رہیں اور انسان کی جسی ایک محمیں فناہو

شعاریکری گردول خرارول سی کیا ؟ کم بہائے افتاب اپنے شارول میں کیا ؟ بھول کے ایک ہی کیا ؟ بھول کے ایک ہی کیا ؟ بھول کے ایک اس کے اوجود وہ موری مروی مرقد سے انسردہ نہیں ہوا تا ۔ نہیز مال می اوجود وہ مردی مرقد سے انسردہ نہیں ہوا تا ۔ نہیز مال می وہ انشود نما کے موری مرقد سے انسان کی میں دیگری کا جو شعار نیہاں ہے دہ شی کے اس انبار سے مشود نما کی اور خود نما کی ، اور خود افر الی کے لیے وہ یہاں کے مجبور ہے کہ ان کا انہ کا کا جو دائر کی کا کے دائر کی کی کے دائر کی کی دائر کی کی دائر کی کی دائر کی کی کے دائر کی کی کے دائر کی کی دائر کی کی کے دائر کی کی کا میں انور دار ہوجا ہے سے میں انور دار ہوجا ہے سے

بھول بن کراپنی تربت نے کل آہے ہے۔

موت ہو کہ اس قوتِ استفادی شرازہ بند اللہ میں کردان گردوں میں جو اپنی کھند موت ہو دور میں جو اپنی کھند موت ہو دور میں بیدادی کا اک پینیا ہے۔

خوار پرواز کو ہرواز میں ڈرکچے نہیں موت اس کھٹن میں جر بجیلان پرکچے نہیں

رات کے دقت ساری کا ک ت اس طرح مراقبے میں ہوتی ہے کہ معلوم ہے ہم ہم ہی ہے ہم وہ ہے ہم ہم ہی ہم ہم ہم ہم ہم ہم ہم کا جاد و چل گیا ہے لیکن حب صبح ہم تی ہے تواس دنیا کا ذرّہ ذرّہ نی زندگی گئے بید ارم و لمہ ہم ہم اگر ہم اگر ہم فام سے بعد صبح کا ہم الا اور ہی ہے تو بھے ہم اری شب عدم کی صبح کیوں فرہو ہم کی تقدر دورے ہما تھی موسل ملے میں یہ اگر آئیوں ہم ہے کہ ہم سر شام صبح مرتبوانسان کی شب کا کیوں فرہو انجام صبح مرتبوانسان کی شب کا کیوں فرہو انجام صبح مرتبوانسان کی شب کا کیوں فرہو انجام صبح موض ہم قدرت سے کہ موسم شام ورخور کریں ہمیں زندگی ہی زندگی کی فرک کے حوت صرف ایک مارضی مدد شہر جس کی دہدرے گدر کرم فرندگی کی ایک دوسری منزل میں قدم رکھتے ہیں ۔ یہ و نیا ہدائے امتحال وزقی کا ایک ذمین میں اسے آگے میں مبہت سے دور میں جن سے ہم کو گزرنا پڑے گا۔ وزقی کا ایک ذمینہ کا سمان کے فور دول کے اسٹے میں مبہت سے دور میں جن سے ہم کو گزرنا پڑے گا۔ فیشین خاکی ہویا عالم اُخرت دونول ہماری زندگی کی جو لائکا ہیں سے

ده فرائس کالسکن ام ہے جس کا حیات جلوہ گاہیں اس کی ہیں الکھوں جہان بے بہا خمت من مرئسزل بہتی کی رسم ورا ہے کشخت سمی ڈندگی کی ایک جولانگاہ ہے افسان کا صلقہ فکراس قدر تنگ نہیں کہ دہ اس جہم فاکی کو مہاری حقیقی مبتی ہے ہے گاڑیے تھے اس دنیا میں مبارا کا مختم نہیں ہوم یا بکہ پر نوعش کی میں منزل ہے۔ اس سے استے ابھی بہت سی نزلیں کھے

كرفى بير ـ ذيل كي فعم زبان اورخيالات ك مى ظل ظليقى كرط كى كيد ببترين مثالب م

البمي عشق سے امتحال اُور مجى ميں

يبال سينكولمون كامتعال أديجى جي

ببن أورمجى أسشيا ل أورمجي بي

مقالتِ ا دوفغال اُورمبی بین

يترك ملف أسمال أورمبي مي

كرنيرے زمين ومكال أور مى يى

شامدن سے استے جہاں اور بھی میں

تهی زندگی سے بہیں یانف ایس

قناعت رزكه مالم دنگ و بور

الركفوكي اكسنشين توكباغم

توشابی بے بعدانہے کا م نیرا

اسى روزوشب مي المجدكر سزره جا

اس کے علادہ افراد مٹ سکتے ہیں لیکن نسل دقوم ہاتی رہتی ہے۔ بادنسیم کی دوے افرنیول کی بروات کی شاخ کل سے چکتی ہے لیکن اس اور کو کھینے میں نہیں ہاتی کہ کھیں کے ظالم اس کا خون ہو جاتا ہے اور ہو سے کل کی طرح اُس کو تین سے بابرلکل جانا ہؤ تہ ہے۔ قمری کے اُشیاں پڑھی گریڈ تی ہے۔ میں صبح اور ہو سے کل کی طرح اُس کو تین سے بابرلکل جانا ہؤ تہ ہے۔ قمری کے اُشیاں پڑھی گریڈ تی ہے۔ میں صبح دام میں مینس جاتی ہے لیکن بیار کی دونت کم نہیں ہوتی۔ میزارول جانورانی اپنی اولی اول کر اُر طاقے ہیں لیکن بیمین اُس کھی قائم دہ تا ہے۔

ا مُنتِ مرد مر خواکی ایک نشانی ہے اورا غیار اس فررالی کو بھانے سے در ہے جی کسی بنی تنا کے اس کی حفاظت کا وعدہ کیا ہے اور حب کے کر تخلیقی عالم کے مقعد کی کی ر نہوم ہے اور حدواقت اور قرید کا پر چم ساری دنیا پر جد لہر انے گئے یہ است اس طرح زندہ ہے گئی سے

لدنسط بالمحالان كورش بالمان كالمناف المناف المناف

دتت فرصت ہے کہال کام ایمی باتی ہے نور توجید کا اتسام ایمی باتی ہے

یبی دجہ ہے کہ اگرچہ اسمان بالاے ما تقد مہیشہ برمریکار دیا اور ہمالے مریدو وہ معینیٹین فل کیس جو لیزان اور رو انے بھی نہیں درجن کے باعث سطوت ملم فاک وخل میں تاہیخ کی تین ہم اس امتحان سے مجی نہیں گھرائے ہڑھل کا مقابلہ کیا اور ابھی خلیل اللہ کی فرع اگر کو می لینے لیے محلوا ا بنالیا۔ میر اگرچہ مصروبابل مٹ گئے ندمغی دہر بران کانشان باتی ہے اور ندوفر ہتی میں ان کی داستان کیکن سلم کیافوا ن کی اواز نعنائے مادیں اب می اس طرح کو ختی ہے ہے

ازیر آنش براندازیم گل با ایم بر فرود راسازیم گل با شعله باشت انقلب روزگاد چل ببایغ ماوسد گردوبها در در میال را را می بازاری نماند این می جهاندای نماند شدند ساسانیال درخون شست دونی خمان در بیزان می کست

معرض درامتخان ناکام ماند استوان او نیر ابرام ماند

درجهال بأكلي اذال إداست مهت مست مست اسلاميال إدامت ومهت

امل کا ای بهاری قوم کونهیں جی سکنا درج کد قوم کی بتی میں بی افراد کو حقیقی لذگی نعیب برق ہے اس ایے قوم کی خاطر قربان ہو مبل نے میں کسی تسمی مجب نہیں ہونی میا ہے۔

ایک بچی اش کوموت سے کوئی ڈرنہیں کیؤنکہ اگرچ موت ہرجے زیر فالب آئی ہے لیکن عنق پرفالب نہیں آئی ، "ثبت است برجریدہ عالم دوام ما" کی اس قدیم حقیقت کو اقبال نے مشتی اور دوت کے فرشنوں کی اجا کس طاقات کے لطیف بیراہ میں بیان کیا ہے عِشق کا فرشتہ جنت کی میرکو میا رہا تھا کہ دانس اس کی مطابعہ باور کی ہے دونوں ایک دوسے سے بالکل فادا قعن ہیں ۔ فرشیز موت کی کر بہرصورت کو دیکھ کو فرضتہ لو جہتا ہے کہ تو کو ان ہے بو دہ جواب دیتا ہے کہیں اجل ہوں اوفت ہتی کے پُرزے اولا آفادر زندگی میرکو کو بی میں جا دو گا کہ دور کی کو بی مالی کو کی ایک ہے گئی ہوں اور میرے اشاب میں بیام فتا ہے۔ لیکن دنیا ہی ایک ہے گذا اگر میں ما دو نے فیستی اور میرے اشابی ہی بیام فتا ہے۔ لیکن دنیا ہی ایک ہے گئی ہو اور میں اس کے سامنے پا دا ہوں ہے دو اگر کے دور اگر ہے اور میں اس کے سامنے پا دا ہوں ہے ہوئی انگلافا

گری اس تبت می بجلی امل به اند میرے کا بو لور میں کی گذارا ابتاکه جود کیمافن بوگی وه تضائضی شکارِ قضا بوگئی وه

حنق اورموت کے فرشتوں کی کیے اور ماقات کا ذکر میں نے ایک جرمن نظم میں بڑھا تھا اور ن چونکہ یہ ایک ہے مدا چھوامھنون ہے اس لئے میں مناسب سجھتا ہوں کاس کو تحقوطور ریہاں یا کردول یمنت کا فرشتہ اپنی پیم محنت سے تعک کرزکش کو کھرسے کھو لیے مہو کئے آرام کردہا ہے اور مام شراب کے پینے میں شغول ہے موت کا فرشہ اپنی تیو کسان کو لئے ہوئے تکا رکی فکریں ادہر سے ، گزرتا بعشق كافرشة اوازديتا ب دوستم اس قد معدى مي كبال على ابل جبال كوتعولى دبست ادرى مبائے تو تبهاراكيا مكر مائے كا . آوكھ دير ارام كروا وريندمام تم مى نوش كرلورموت كافرشة بعى اينى زكش كو كعول كرركه دتيا ب اور دونول خوب يى كرمر بوش بوجات يمي يقورك ديرلعبوه ال مریشی او غفلت سے بہ مکتے میں اور کھر اکر اُٹھ کھرے ہوتے ہیں تاکہ اپنی اپنی مہم پر روانہ مول -مبدی سے نیرادر کمان میدی کراپنے اپنے راستہ بنائکل مباتے میں نیکن بہت دیزہیں گزرتی کا واو جرت کے اسے بہوت ہوجاتے ہی عِشق کا فرشتہ دیکھتا ہے کص نوج ان پراس نے تیرمیا ایتحادہ عشق ومجت كے مندسے كھيلنے كى بجائے رہت كا فتكار ہوجاً ماہے اسى طرح موت كا فرشتہ يہ ويكمہ كريك برمباله بي كره ب ورف كونشانير اجل بنا أجابتا تعاده مرف كى مجامع عشق ديوس ك فريب بيرمتبكا بووبآ بسهاس وقت أن فرشتول واحساس بدائه كوأن كي تيرب لسمنة بيس موت مع جدير فرخته عن كاركش مي مي اوفيتن مع جند فرفرند موت كاركش مي - شاع نه اس سليف برايدمي جراني كى موت اور طحاسيے كى عاشقى دونوں كى توجيه كى ہے-

اقبال بتاتے ہیں کورت کا فرسند اگرے ہمائے جم سے مان لکال لیتا ہے لیکن ہائے دور کے مرکز کریس کی زمائی نہیں ہوتی ممالاز ندہ مل قبوں ہی بے قراد رہتا ہے۔۔۔

نہیں۔

بگوش من رمید و ال مرود سے کہ جوئے روز گاراز حیثمرسارم ازل ناب و تب بیضیند ما ابداز دوق و سؤق انتظارم میندلش اذکف فاکے میندلیش بجان توکہ من با ایل ندار م من کی دنیا میں فنا کاگر رنہیں ۔ انسان موت کے غمیں اسی لئے گھلا مار ہے کو واپنی نیت کو بیکر فاکی پر منطبق کر ہے ہے ہے ہم اپنی حقیقت سے واقعت نہ مومائیں اس رئے سے نبات کمی نہیں ہے

تری نجات عِمْ مرگ سے نہیں کن کی نونودی کو سبھتا ہے پیکر فاکی انسان اگراپنی خودی کی نگہداشت کے نومر نے اوجود زندہ رہتا ہے ، یر جا ند تا اسے اور ت ذتا ہوجائی گے کیل نودی کانشہ دہ ہے جوابتک نہیں اُرت گا ہے

مدوستنارہ مٹال ٹرارہ یک دونفس سے خودی کا ابدیک سرور رہتا ہے خودی حب پختہ ہو جائے توموت سے پاک ہوتی ہے جس نے اپنی خودی کو متحکم کر لیا اُسسے ، والی موت کا کوئی ڈرنہیں ہوتا -

اذال سرگے کرمی آبیج باک است نودی چول بخت شدان مرکب پاکست
اقبال نے بار بایہ کند مجھا باہے کوانسان کی تام برائیل کی جڑھ خوف اور خصوصاً موسی خوف
دخوف اور اس کی وجہ سے بریا ہونے والی فاکسیدی کودہ "اُمّ النجائیش" کہتے ہیں۔ اور سے لخفی نے
اور نڈر داول کا انہول نے اکثر مقابلہ کیا ہے، اور تبلا باہے کنڈر انسان شیر کو ہمی کمری ہجھ
س کے مقل بلے سے لئے تیار ہو جا بہے اور ڈر اور کی شخص ہمران سے ہمی ایسے ہماگا ہے گو بانٹیراس
میں کے مقل بلے سے لئے تیار ہو جا بہے اور ڈر اور کی شائر بنہیں توسند کو ہمی ہم صوا کی طرح بالے کے
میں تک میں ہم ہم والی طرح بالیں خوف کا کوئی شائر بنہیں توسند کو ہمی ہم صوا کی طرح بالے کے
دیکھیے میں دیکن اگر ہم خوف وہ ہماس سے مفاور بیس توسندر کی ہم روح میں ہم کو گر مورد کھائی وقیلے م

دل بے اِک لا ضرفام رنگ است دل زرندہ را اُم و بلنگ است اگرنیمے نداری بحرصحرا است مساگر ترسی بہر موجش نبتگ است تہنشاہ عالمگیرکی ہے اکی الریخ مندمین شہور ہے۔ موت کو وہ فاطریس مذا الما القانياني ا کی مرتبه محاصره گولکنده مکے زانے میں حب ظهر کی نماز کا دقت آیا تونصیل کے سامنے مغل فرج صعف بانده كرنما زمين شغول م ككى رتلعدى ويوارس تطب ثنابى تيرا نداز في كي لعدد كيي کئی اموں کونشاند امل بنایا تو بیلی صعن میں سے کوئی دو سراشخص امامت سے لئے سرا <u>صفے سے</u> جھیکنے لگا عالمگیر جواسی صف میں کمرا تھا فررا اسے بڑھ گیا اور مفنور قلب کے ساتھ ااست کرنے لگا یہ جبش اور نڈرین بھی اکے خصوصتیت تھی جس کے باعث ہا اسے اسلاٹ نے جہا گیری كى ما فبال اسى بے خوف زندگى كى طرف مهيں والي لانا حابستے ہيں ۔ وہ خدا وندكر مير كا وعدہ يا دلاتے میں کہ اولدیر مجروسہ کرنے والول کے الے کوئی ڈرنہیں جس کے دل می ایمان کی قرت ہو وہ حصرت وسلى كالحرح فرون سے مقاليه كرنے كے لئے تيار موم الب موت كا درعمل كادشن ہے بر ڈرہماری زندگی کے تافلے پر جیا یا اراہے اس سے ہماسے محکم الائے ہمی متز لزل ہومیاتے میں اور مماری مبند متبت اندلیوں سے گھر ماتی ہے حب اس ور کا بیج ہماری طبیعت میں اوراما تا ہے نوز نگی کی نشود نما کرک ماتی ہے اس سے ہما سے دلول میں ارزہ اور ہمائے ہا تقول میں وعشدريط مجالات بمالى إؤل سے طاقت وفتار اور بهاسے دماغ سے فکر کی قرت سلب بهمانی ہے حب وشمن بم کوخون زدہ میکھتے ہیں تو تناخ مل کی طرح تو کر کہم کو باغ سے بھینک دیتے یں ۔ان کی تلوار نے دہ توت کے ساتھ ہمائے سرے باز تی ہے اور اُن کی نگاہ خفر کی طرح ہمائے سینریں گھس ماتی ہے۔ ہمانے دل کی تمام فرائیاں فوٹ کی دجسے پیدا ہوتی ہیں۔ مكاری، كينه اور مبوط فوت كى فعناس يرورش بلتي بي انونك دامن مير واكارى اورفق بين بی جس کسی نے دین الی کی دم کو پہانی ہے دہ مجھتا ہے کا مسل ٹرک خون میں صفر ہے اسی لئے جی خفس ٹرکسے پک ہوا چا ہے اس کو جا ہے کہ خون غیراللدا ورخصوصاً خوت مرگ کو دل سے دور کرنے ۔ شانِ قلندری ہی ہے کہ ہم غیر لندگی سے بے نیاز ہوجا میں وریز ہنم ہماری جان کوز ہری طرح کھا جا آہے ہے

دم دندگی رم زندگی نم زندگی سم زندگی سے غیرم ندائیم نم ندکھاکہ ہی ہے نتان قلندی جودل رمزِ حقیقت سے اگا ہے اس کوموت کی مجد بروانہیں ہوتی کیو کلدوہ جا تاہے کدات کی بہ خا موشی منگا مرز فرداکوانی آغوش میں گئے ہوئے ہے سے

موت کیکن دل دانگوکچه بروانهیں شب کی خاموشی میں جزیبگا کوفردانهیں مردح کی نشانی بیہ کے موت کامنسی خوشی استقبال کیے سے اس کا ٹبوت اقبال کے خودابنی شال سے مبعی دیہے مرتے وقت اپنیا پر شخراک کی زبان پرتھا ہے

نشان مردِ مِن دگیر حبر گویم جومرگ کا پرتست مرلب اُورت چے میت اللہ سے فارغ موکر ایک قائلہ مدینہ متنورہ کی زیارت کوجا رہا تھا کہ دہ راستے میں رہزنول کا فٹکا رہوم بات کے کی زائر کے سواباتی تمام شرکیہِ قافلہ تس مردِ معادق کے تا ٹرات کہ مجی میں لیجے جاس مادشے کے اِدجود تنِ تنہا پٹرب کی طرف میلام با ناہے سے

ناندوٹاگی صحرای درمز لہے دور اس بیاب لینی محرطک سامل ہے دور اس بیاب لینی محرطک سامل ہے دور اس بیاب لینی محرطک سامل ہے دور اس بیاری فرجوانی کس فرت کیا ہے گئے دیا ہوں اس بیان موق کو الم میں اللہ میں کہ اللہ میں محرف کا اللہ میں خون کہتا ہے کہ دوسے ہے ہے کا اللہ میل خون ماں کہتا انہیں کے دوست ہی تھے حوال سے دان میں میں بیاب ل ہے دان

گوسلامت ممل شای کی مرابی میں ہے عشق کا اُنت گرخطول کی مانکا ہیں ہے

ا ویعقل زیاں افرانش کیا چالاک ہے اورتا قرادی کاکس تقد ہے باک ہے

کوئی قرم اُس ونت کک زندہ نہیں رہتی اور محرکہ حیات میں نہیں بہنچی حبیث کم از کم اس کے

متاز تریں افراد میں جانثاری اور سرفروش کا جذبہ اس تعدن بہوکہ دہ توم کی فاطر پر ترم سے انتا الع ترافی کے

الحے تیاد رہیں۔ اقبال کے نود کے ساری واستان حرم مرف اس تعدہ کو اس کا دیاج تذکرہ اسائیل ہے

جہو فذاکی بارگاہ میں اولی کے کھم پر اپنی جان قربان کرنے سے لئے تیار ہے

جہو فذاکی بارگاہ میں اولی کے کھم پر اپنی جان قربان کرنے سے لئے تیار ہے

جہوں نے حق وصوا قدے کے لئے سے کیے نثار کردیا ہے

طرب وسادہ در گلین ہے داشان ور نہایت اس کی میں ابتداہے اسمائیل قوم کے بُروے کی آبیاری دریا کے بانی سے نہیں بلکد اُس خون سے ہو تنہید ول سے سینہ سے نکلتاہے ، آمت کی آبرو اُس بیالے میں تھبکتی ہے جس میں خون شہدا مجرا پولہ یہ خون قدام قیمت میں حرم سے بڑھ کرم ہ تاہے ۔ اس لئے اقبال شہیدد ل کی ترب پر الالہ سے میبول نجیاور کرتے ہیں۔

سرخاک شہیدے برگ ہے الدی پائم کنونش با نہال ملت اساد گار ا مد
حرب کی ایک دو کی فاطہ طرابس کی جنگ میں غازیوں کو باتی پاتی ہوئی شہید ہوتی ہے تو اُس
بینے وسیر جہاد کرنے والی کو وہ "ا برف اُسے اُسے مرحوث کا احتب فیتے ہیں۔ اگر جوفا طمہ کے عمری اُن ن کی جمہ النوبہا رہی ہے لیکن اُن سے اُل لا اقتم میں نفرہ عشرت بھی مرحود ہے کیو کھ وہ و کیسے ہیں کہ
حس باغ کو خوال نے اُ مبارد یا تھا اور عبر کے متعلق یہ سمجھ لیا تھا کو اس میں اب کوئی بھول کھون ہیں اس میں ایک کی بھول کھون ہیں۔
ساتا اس میں الیہ کی بھی موجود ہتی جس راکھ کو مذت سے افسوہ سمھا ما را تھا اس میں امبی الیسی پچھا ریاں میں باتی جن بادوں کے متعلق ہے کہا جا تھا کدوہ متت ہوئی برس سیکے اُن میں امبی بجلیال سورسی میں سے

برنمال بمروغلام از بیم مرگ ندگی اوراحوام از بیم مرگ بنده از در خان در مرک بنده از در خان در مرک در مرک در مرک در مرک در مرک اوراد در مرک در مرک در مرک در در مرک

خرص موت مرف بے عیرتی کی زندگی کا نام ہے ۔ عزت اور آبر و کی زندگی میں مرکھونا ہی ابقائے دوام سے کم نہیں ۔ نثیر کی زندگی کا اک ایحہ بکری کی عربے سوسال سے زیادہ ہے ۔ مندر کی وجولا سے ایک گھڑی مقابلہ کرنا اور اُس کے مقابلے میں فتا ہوجا نا ہزاد برس ساعل پر اُرام کی زندگی سے خوش ہے۔ خوش ہے۔

زندگی جاہے مختصر بولیکن کام کی ہو، خضر کواپنی عمر درازیں زندگی کی کوئی لنّت ماصل نہیں لیکن بہوانہ کواکی بل بعرض سے گرد طواف کرنے میں حقیقی سرور نصیب ہو اہے ہے

شنیدم درعدم پروان سے گفت دے از زندگی تاب دنیم خمش پریش کن سحرفاکسترم را ولكين سوذوسا زيك بمبغش اس طرح اگرچ ہما ری دنیوی زندگی صرف ایک دو لمے سے گی لیکن ہمیں تب و تاب ما درائدها صل برگا - کام زیاده اور وقت مقور اسے فرمست عمل دم بجرسے زیاده نہیں اِس نے برکھ کرناہے امبی کرنا جائے۔ نپولین کے مواد پر کھٹے ہوئے اقبال موجتے ہیں کا گھے اب بارام سے سور اسے لیکن ایک وقت وہ تھا کہ اس نے دنیا میں کم میادی تھی۔ اس مزار رکھ و بہتے ده موت کا راز کھول کر بیال کوتے میں اور ہوائے لئے زندگی اور عمل کاپیغام محبور مبتے میں سے جوش كردار سيكفل جاتي ين تقدير كم واز لانب، لازب تقدير جهان كُ تاز كوو ألوئد مجداجس كى حوارت سے گداز جوش كرداس شمشير سكند كالخلوع جوش کردارے تیورکاسیل مرکیر ميل كم مامن كياشت بني ثياب فراز صعفِ حِبِكاه مِن مردانِ فداكى يمبير جوش كردار سے نبتى ہے مداكى كواز ہے گرفرمت کردانف یا دونفس عوض کی دونفس قبر کی شب یا مے دواز " ما قبت منزل ما وادئی خاموشاں ا*ست* م لسب علندر درگنیدا فلاک انوز "

(اُلدو)

اقبال اوفراك

(ب صبغة الله نختياري شيخ التغسيره إمعة دارالسلام عمراً با ومدلس) علامه اقبل قدس ستروالعزيرتك شخصيت تعرليت وتعار ف سعيب نياز ہے . نه مرف بندوستان كااسلامي طبقه ملكه اسلامي ونيااور لورب وامركمه كعلمي صلقول مي بعيى موصوت كواكب فاص شهرت عاصل ہے۔ یہاں کے کیعض مغربی نصلار ومصنفین نے اتبال پرکتابی کی کھی الهم وه معیج حقیقت جو اقبال سے پیام سے تنعلق ہے البی کے منصب منہود پرمبوه گر نہیں موئی۔ قلامہ کی دندگی میں ان سے متعلق مختلف علوات بِنظرد الگی ہے۔ اوراتقال کے بعدسے تواس موضوع کی طرف بہت زیادہ توج کی جارہی ہے، مک کے انتجارول، رسالول اکے منعی تسیے صفحات اس سے بعرے ہوئے نظراتے میں علمی مجلسول، مدرسول، اسکولول اور كالجول سے كزركواسلامي دارالعلوموں ميں آج كيدا قبال كاچرها مور بہے رجيت رخاص ادالال کو چیو کر کام طور رہو جیزیں اقبالیات پہا ری نظرے گذری ہیں۔ان میں اقبال اوراس کے تجديدى بايم كوبالكل فيرتيقى الذارس ميش كياكسي السيد البف رسائ استموميت سے مبرایں، اور کلام اقبال کی تشریح خود اقبال سے تظریبے مطابق اسلامی انداز میں کرہے ہیں ا ورحقیقت بی می ترجمانی ہے۔ علام مروم سے بیش کئے ہوئے فلسفیا مدحقال کر سیجھنے لئے اسلامیات سے دانغیت کی مخت خورت اسلامی ملوم تفسیر عدمیث اورنصوّ ب و کلام ا ورحکما کے اسلام

ا در علی فلسف رجاننے کی صاحبت ہے گویا قبال اور سے مجددان کا دنا موں کو سیھنے کے فئی بے کہ شیخ می الدین ابن عربی ، امام خوالدین را زّی ، امام مجد الاسلام غزالی، عارون سائی ، اور مولانا جا اللین رو می دعیٰ جسے کے نظر بوت بنی نظر بول وا در افسوس کہ آج کل اسلام اور اسلامیات سے ہے گا گی نے ان اکابر کے ملوم کے استفادہ سے نحوم کرویہ ہے سلوم اسلامی کے علادہ علوم مبد کی کے ان واقع تیت ہو۔ موجودہ سیاسی ، عمرانی ، اور اجتماعی مخر کیات سے آئنا ئی ہو۔ مغرب سے ، وہ برستان وجمانات، تبذیبی و ثقافتی میلائلت سے بروج اتم تعارون ہونا جا ہے اور مذمر و بملوم کی صد تک برتان درجانات ، تبذیبی و ثقافتی میلائلت سے بروج اتم تعارون ہونا جا ساتا ہو۔
کی صد تک برتا مارون ہو ملکہ اسلامی اخلاف کا دوئے تھیں سے ان رہمی بانہ تبصر و بری کی جا ساتا ہو۔

اس جامعیت کے ساتھ مطالع کرنے کے بعد معلوم ہر سے کا کہ اقبال نے کیا کام کرہ ہے اور کیا اسلامی بیام نوع انسانی کو دیا ہے سے سے

خردا فزودمرا درس مکسی اِن فرنگ سیندافروخت مراصحبت ماحب نظرال

اکٹرومیشر آئ کل اہل زائد کو جو الجھنیں ا قبالیات کے بیھنے یں میں ارہی ہیں اس کی ہولی دجہ بہی ہے کہ نگامیں کو اہ بس ہوگئی میں۔ اسلامیات کے محققا ندمطا لعہ سے ماری میں لعب نورس مکیماں فربگ اسے محف ملمیں گر صحبت ماصب نظران مسے نا اُ شاکے محف میں حب کے یہ دونوں باتھی جمع نہرل گی۔ اقبالیات کا روشن بہا و مجھے میں نہ کسکے تھا۔

ا تبال درومی اصفرت اقبال مروم نے اپنی آخری کتاب سارمغان عباد "میں خودہی لبنے متعلق آخری نیصلہ کردیا ہے ۔ سے

چو رومی درحم ماهمافال من اندرامونتم امرار م ل من بر دورفتند عمرروال من بر دورفتند عمرروال من

لبذاكم اذكم اقبال كے فلسفیکے مرکز توجہ کو سیھنے کے واسطے موانی ملال الدین دومی حمتہ الطرطبيك متعلق محققان مطالعه كى شديد منرورت ہے . اورمعلوم كرلينا ماسينے كه عصركمن " کا دہ کون فتنہ تما جس کومولا الے روم نے ملایا تما اس لئے اس برمختصر ساع ص کونیا فوری ہے۔ ابل اسلام سے دسطی وورس حب ارا نبول سے تخیلات، اونا نبول سے توم ات اور دومری عجمی توموں کے علوم وننون" عقلیات، کے ام سے شاکع موسف ملکے تواس کالاڑی نتیجہ برموا کہ لیک " للبقة ان علوم كوريو مه كه" ذهنى ارتداد" يا معنوى تحرلعيث "مين منتلام وكيا اور دوسرا طبقه ال معنوا کا تھا جس نے اس افراط وتغریطکو دیکھ کراپنا ایمال سلامت کھنے کے لئے یہ صورت موجی کہ ان على سے اپنی انکھیں بند کراد اور کانوں میں انگلیا س کھونس او ۔ العبتہ آب طبقہ الیا الرور پرام واجس ملوم دنون كوماصل كرميم نهبر كي مزعومة حقلي تعبيرت اسلام كويش كرنا مرح كرديا الركام المسلفة گویا آنها کی سعادت خیال کی مبانے گئی بہال کے کہ بھرائٹد تعالے نے ففل و کرم سسے معدلیت اکبر کینس سے ایک صدیق زماں کو بھیج دیا جس تے مذاول تھی وقال اصدرسی وزر کی سے بعثمس تبریزی سے انٹراق نوری ماصل کیا اورلیتے برسوز تعیات سے اسلامیات کی اسی مقیقی اورعمدہ تعیمی میں كوملى ئے دقتے "مرت قران درز بان بہلوی" كا خطاب ديا اور نقن منوست كالصب الترال، دفغاله لافرد ج كيخفت الأكعرب موئے تقے مسبكا فاتركديا ادرتمام حقائق اسلامير كي پركيد ماتي تحديد مركر كري زيادة تفصيلي طورير اكرسجنام وتومولانا بالسيد دريا وبدى كى مرتب كرده كناب منظر فيدا كاسطالعدكيا ماستے جومولاً، رومى كے ملغوظات ديبات والجوعه ہے اورعلام شبلى كى تعنيعت مونى مولاً، روم " دلمبنی ما بیتے -

اب اقبال کا بیام کیا ہے جسنے رومی کی طرح عصررواں کے فتنوں کا مقالمہ کرنا شوع کردیا ہے اس کا اندازہ ویل کے اشعار سے نگلئے کا یسا سرار خودی " میں علامہ نے کہاہے۔

دفتر مركبسته امرادعسوم بازبرخوانم زنيعني پبرٍ روم من فروغ يك نفس مثلِ شرار مال ادا زشعه الم مرابيردار بيردمى فاك داكسيركرد ازغبارم جلو بإتعميب ركرد · موجم ودر بحراو منرزل کنم تا دُرنِا نبدهٔ عامسل کنم من كرمتى باز مهباكش كنم دندگاني ازنفس باكش كنم بربرمال علامرمر وم كافل قداديبام الساميات كي ديم مدائم الكشت ب، جومولانا رومي وو كير حكمات اسلام نے نگائي تھي ، البتہ اس كودور ما ضركے نداق كے مطابق اقبال نے و حلانے كى معي بيغ فرائى مهر سخت تعجب متاسب حببهم اقباليات يراي مفامين بإحصت ميرجن مي اقبال كو اسلام سي مليي وكركة انسانيت ، كاداعي مجما ما ماس حفيقت من يراسلام سي اواقفيت كي دليل ب اسلام موجوده لولي بحركا و ندب ،، نبي ب بلكه كيه أنساني تركيك كا نام ب حبركا بروكرام قرأت وزيد ہے اوراس کا عملی منور درسول اگرم صلے الله دار ملے درارک زندگی ہے اورا دلین کومششول سے السانی دنیاکے سے جو "بین الاتوالی بارٹی" اس پر دگرام کے مطابق تیارمو کی دہ معاربہ کوام کی جاعت ہے حب تک اسلام کو محدود معنی میں "مذمری " مجد کرما بلی تصوری باتی رکھا جائے گائے رسلامی تیر ا کید موقد وارست " یا کیٹ قومیت " کیچیز نظر ہے گی لہذاجن لوگوں نے ندمب کا بدمغہوم لیاہے وہ اسلام کے داعی اقبال کوہی لیک فرقر ا قوم کاداعی مجھتے میں مالانکدید بالکل غلطب -

اسلام کا مومنوع اصلاح النانیت ایسے وہ انسانیت سے بحث کرتاہے اسی کی اصلاح اس کے میٹی نظرہے لی جو کوئی اسلامی اصلاح کا اوازہ بندکھے گا۔ وہ انسانیت کی اصلاح کا دائمی ہوگا۔

علامداتبا اور نے تھی کھیک اسی طرح جہادی کیاہے جس طرح مولانا ردمی نے فرطایت اسولانا ،

مقمی نے شویت کے خلاف جہادی متا وراقبال نے اس دورکی شویت کے خلات زیردست کھان بند

کی ہے۔ اس دور کی شویت "کیاہے ؟ اس کی تفییلی کیفیت تواب نہیں تب کی موسکتی مگراجمال ہی سے سے سے سے سے سے سے سے س

عبيط فريس ملوم عقليد ، سائنس عمران دعيرو ني ترتى ماصل كي الورج داسب فيرفطري تقيم نواه سا وی ا دیان کی سنج شده صورتیس بول یا غیرسا دی عل شاکسته اور ظاہری ملسطراق وافی تسکل مَو ، ربهرکیعث حبب ذربب اورموبو وعقلی علوم کیش کمش شرع موئی توابل ندارسیدنے اس کوغنیدت جا ن لیاککسی طرح ذرب سے مغہوم میں محدودیت بدو اکردی مبلئے اور سیاست کے ساتھ اس کا دامن بندھا موان لبے بلکہ ندمب، اور سیاست ووملی وملی و المیں دیے دی مائی تاکہ ایک دومرے کے احتماع" سے حیات انسانی کی ترتی رک ندمائے۔ بے شک مید شنوریت "اسلام کے علادہ ودسرے او وان ول کے لئے کوئی ا دی ترتی کا ذریعہ ابت ، ہوئی ہو محرسلما فول کی نفسیات تو الکل اس سے برمکس جاہت ہوئی ادرا نے اگرچہ اس شویت سے فائد واس ایکومونال نے اس سے ابنی محیات جماعیہ مروفاک ہوا۔ خۇرە دادامىل سىجونرد مى چىزىرى بدا بوش بىلى شادىيى ئىلام دىلى قورىت ، يادىنى قومىت كا ای میون مریهمدری کاس کے فشہری میرایک مسلمان موشارنظ کو ا ہے خود بندوت ن سے ا مذہبیں ۔ د کمنی قرمیت کی بنیا دی افسانی کو محت کیا جارہ ہے آو کہیں امسام کا نام نے کھیں اس کے مقاصد کے فعات و قرمیت، بیدا کی جارہی ہے جو مرتا پا انعیت مکے دیگر میں دعی ہو فی الالی خوندونان سے اخدینے واوں کو م قوم ما حد فرمن کیا جارہ ہے اکدان کی اسلامی خصوصیات برقرار نرماسکی تودومري طرف فودمسانول ميدين كامانوس صدا المريب كرتمام مسان ايك قوم مي اوريدمسان فيم سن، مسے جوبندوشان میں ان فی کردہ یا یا با ، ہے اس کا حال بیسے کداس میں منکرفین اور محلوم او کے موجود میں یاجی مسلمان قوم اسے عمی مشرکی بھرنے کے ایج معنی مرکاری رحبط مروم شا دی کا افوا 8 كا في بيص نواه و اسلام كه دلين اصول نبي دى حقائق ادر ابتدائى عقا مُدسم بي خلات كيول منر بيوغوض

اقورت کے بیہ دونوں تھورات اسامی تعیم کے خلاف پی اوراس کی ملارا قبال نے بینے کلام میں تردید کی ہے۔ البتہ است سلم اسلامی تعیم کے ملاح البتی اللہ کے اس سے زیادہ کیا عمق کی جدار تاب کی ہے۔ البتہ اس سے زیادہ کیا عمق کیا جائے ۔ اقبال کانام کے کہا ہے جا گا ہے۔ اقبال کانام کے کہا ہے۔ سے جو اس کے فلسفہ کی بنیا دکو ہلائے ہیں الکل البیابی ہے جدیا کہ ایک عرب ناع رنے کہا ہے۔ سے دکل بدّ عی وصلہ للب کی دور دلایا ہی دلیلی کانقس لد بذا ال

الدُلْعَالَى علامهم وم کومغفرت فوائے ، ان کی قیر نوسے بھرے کہ اپنے کام کے اندراسا می اصول کی ترجمانی ایک الیے ول نشیں ، ول اُورِد انداز اور اسوبسے کی ہے جس سے موجودہ و استسام کی وہ ہرتا ہے المی واسے دینی اور مغرب پرستی اور عظیر اسلامی نکرونسٹو کا استیصال مہوما تہ ہے جو بوجودہ طحوانہ طرفز ندگی کو اسلامی تشکیل ٹینے میں ممدوموں ون مورہ ہے اقبال سے کلام کا گھری نظرسے مطابعہ، امید ہے کا نموا و نواسمو در حقاکت اسامیہ ، سے بہت جلد ہم و وزکر ہے گا۔

الله المحالات المتال المتعالى المتال في المناه كالعيرك الته دواصطلاعات استمال كالميدائ المناه المناء المناه المنا

وَالاُوسْ نِهِ انسان کِوطا وَرُئِيلِ ان کُوجِ طریقے کے ساتھ برمل استعال کرااوران کی اس طور برنگروشت کرتے رہاکہ کوئی قت منا لیح نہومائے، برسب خودی کے کرشیے ہیں -

خودی سے داستے میں ا ذیات اگرچرسے بڑی رکا دط ناست ہوتی ہیں گراس سے اُلی مجھ نے سے مردانہ وار مقابلہ کرنے کی قرمتی ا مبرتی ہیں۔ اور مادیات کو اپنا فا دم بنا لینے کا موقع ل جا کہے مادیات برفالی کسنے کے بعد زمانے پر ممنی غلبہ حاصل کے اُصرودی ہے خود زمان پرفالی کا محمد

اس کومغلوب کوارا ہو روا سنے کی روحی طرف بہائے نبہرمائیں بلکہ اس کی بجائے خود زانے کے رخے کوموٹر دیں اوراس مے لئے بہم کوششیں اورمتواتر کا وشیں مباری رکھیں جہ فردی کی حقيقت معلوم بومكي تواب بيمبى معلوم كرلينا مإسب كرنودى كى تربيت القاوات كام كس طرح مال موسكت بي اس كے لئے بن حيزول كى خرورت ہے لينى " الحاعت " لينى " المين فطرت " كى إبندى الدومتورالى كى تالبدارى اس كيركى بإبندى فلافى نبي تمام دنياكى فلاميد سسنهات كلى ب دومری بات "ضبط نفس اینی انسان کانفس خوداس کے تبضہ یں کیے دکرانسان لیے نفس کے تبعندمي جلامبك كدمد مرنعناني خواشات مصيبي وشترب مهاربن ويلامب يمكرنفس يزاب ىنإلىگياتواس كانتيجديه كاكنفس بردوسرول كافلبه تستطان استيار به جائے گا۔ اوراسي منبط نفس کے الے اسامی ارکان نماز، روزہ ، ذکو ۃ اور جج بہترین ذرائع میں۔ ادرعب انسان ان سے راید انفس ماصل کرانیا ہے تواس کا دل خیرانلد کی علامی سے ازاد مرم آہے ادر ضرواللہ کی مجت سے منجات لل ماتی ہے نما و کیاہے مدن توحید کا گوم رون ک معراج ،اور قلب مومن كمائت جج اصغرب ملم ع القيم الكريز خركى طرح بحرب سے بے حيائى اور بر کاری کا قلع تمع موماً اسے مروزه کیاہے ؟ موک دربیاس کے لئکر کاکست دیاہے تن برورى كفي تيركو توركرريزه ريزه كرديبك .زكاة مال كى مجت كوكم كنت مرمال زياده كردىتى باورسا دات بيداكركي بن فرع المان كيرسائد مواسات سكواتى ب ج ك إحث ملم كورا وحق مي كمرار ميور كونكل جانا ألب ، جي بجرت أموز اور وطن موزي كاسب م روسب

نیت میری بیر نیاب و خلافت اللی بے لیٹی السان ابنی خودی کی تربیت کرتے کرتے الل کے الل کے معرف کرتے کا کرتے اللہ کے معرف کی کرائی کے اللہ کی ال

قت کے آگے تام کا کنات سربے کو دہوتی ہے اور نوا میں کا کنات کی سخرے کام لیتا ہے تا م دنیا میں فلیفۃ اللہ کے منصب پر کا رندرہ کو وہ فلا کی حاکیت علی الا طلاق کا فی کم ہجا دتیا ہے چوں کاس مرتب پر بینچ کر انسان کا ئل کو صرف اللہ ہے کہ کے دو مرول کو مجی اس وہ کمیں ہے اس لئے سعبغۃ اللہ ہے گرگ ہیں خود کو دیک دنیا جا ہے کہ جرو دمرول کو مجی اس وہ کمیں ریک دینے کی کوشش کرنی جا ہے ہی کے لئے جہا دکرتا پڑے کا ۔ اگر جہا دکا مقعد اللہ کی حاکمیت وحکومت کے قیام کے ملادہ کسی غیراللہ کی حاکمیت وحکومت کا قیام ہوتو ہو ایک بجرین فعل ہوگا۔

العاصل خودی اوراس کی تربیت کے اسب کی پیخفری کیفیت ہے اب ہے خودی "
بریسی ہم کچروض کرنا چا ہتے ہیں۔ پہلے ہم تبا چکے ہیں کر خودی کا تعلق انفرادیت سے الجی کوئی
کوال سمجھ لینے کہ دہ" اجتماعیات " سے متعلق ہے فینی فردا پنی خودی کی تربیت کے لید" جاعت "
میں گم ہوجائے اور حب فرد کے اندراس درج محویت واستغراق کی کیفیت بیا ہو جاتی ہے تودہ میں گہر ہوجائے اور حب فرد کے اندراس درج محویت واستغراق کی کیفیت بیا ہو جاتی ہے تودہ میں گہر ہوجائے ہے انکل ظاہری وباطنی حیثیت سے "جماعت " ہی کے لئے مخصوص ہوجا کہ خصوص ہوجا کہ شخصی ہیئت کے ساتھ دالبتہ ہوجائے کا نتیجہ ہے ہوا ہے کہ فرد کی ذات بہت سی الیسی مجرائی سے معدونہ کو کو مسکون ہوجاتی ہے جوانفرادی حالت میں اس سے معدونہ کوکئی تھیں اور جب یہ ربط و منبط کا بل ہوجا کہ ہے تو فرد اپنے وجود میں خود ایک جماعت کا ماحکم پیا کر لیتا اور حب یہ ربط و منبط کا بل ہوجا کہ ہے تو فرد اپنے وجود میں خود ایک جماعت سے ہوسکتا ہے۔

جی طرح فرد کے اپنی توری کی توتیت کے داسطے چند بیزول کی ضورت ہواکرتی ہے۔ اس طرح جماعت کی تربیت ترتی، لقا اوالی کام کے ایسے کاس امری سخت مزورت ہے کہ کوئی ایسی شخصیت کری " موجد ہوجی کی دجسے مرکزیت بیدا ہوم کے اور جماعت کا

ودرارک الت ، یده جلی اشان مصب جرکسی جلی افتدانسان کوسی اکتاب سے بغیر مومبت اللی کے طور پرعطا فرایا جا ہے اور تمام خوای صلاحیت بابی اوری الجدی الدی کی دی بخد اللی سے ساتھ اس افسان میں دوجود ہوتی ہیں، اس منصب جلیل پرفائر بور وہ غلیم المرتب بہی خدائے تعدس کے رسول اور بغیر کی حیثیت سے فوع افسانی کا ایسی عمده را سبخائی کرتی ہے جس سے افسانی دفیا فیرائند کی فعالی سے کا لئ اور ہور سے فعالی فعالی میں بابند موجاتی ہے یہ فعالی بہی حقیقت بی موجت میں جب سے مسلم افلائی میں جب سے مسلم المان اور ہور سے فالی مسلم المان المان میں بابند موجاتی ہے یہ فعالی ہی حقیقت بی محرب المنافل کی حیث میں جب سے مسلم المان المان میں بابند موجاتی ہے یہ فعالی کی مسلم المنافل کی حیث المان میں المنافل کی دو تراز سول وہ بی کنے والمانی المبتر معامل میں المنافل کی وسلم رہنتم ہوجیکا ۔ اس کی جدالی کو دو تراز سول وہ بی کنے والمانی المبتر معاملت محدید ویا کی دو تراز سول وہ بی کنے والمانی المبتر معاملت محدید ویا کی

قروں اور ملت لئے اس رسول کے اسوہ ہم جا کہ تور ہیں جائے گا، اور جی طوع دیولی فاہم الرل
ہے اسی طرح است محدید فاتم الائم ہے اس کے بعد کوئی است نہیں جو دنیا کی قرمول کی بیٹوائی کے لائل جو سکے اس جا عت کا کام قرائی بیام لینے اکمین اور اسو ہ ریول پر کار بند ہم کو تمام قوموں پر شہا دت دینا ہے کہ کون کون باطل پرستیوں میں متبلاہے اور کس طرح انسا نیت کے شرف وامتیا و کوفیر اللہ کی پرت رہی وعیو دیت میں طار ہے ہے " جا عت "جو در حقیقت تنا برطی الاقوام بن کرتمام قوموں سے چھا نظی ربائی گئی ہے لیے زمانی الی ایم ہوگی لینی کوئی زماں وسکاس اس کی ترقیات کو محدود میں طرح زمان وسکاس میں ہوگی اس کو مدود میں طرح زمان وسکاس میں ہوگی اس کو لینے آئین کے مطابق دی خصال ہے گئے۔ ہو

صنوبر باغ میں از ادبھی ہے بالکھ بھی ہے ۔ انہیں با ہند بول میں صاصل ازادی کو آدکے ہے

مامل کلام بہ بے خودی کی حقیقت ہے کہ انفرادی تربیت و کمیں کے بعد فرد مالم اجماعت صالحہ کا بوز و بن جائے ہی چہ تفقیلی طور پر امراز خودی اور ریوز بے خودی بیں علام اتبال نے بعد اس حقیقت کو دم ن شین کرلیا جائے تو اتبالیات کے نہم دا دراک میں کوئی دہ تن ہم گی میں اس میں اس میں ہوا کی خصیت اور اس کے اسلامی بیام کی فویت دائے کہ بعد اس کام بہا ہم اس میں میں کہ میں کریا ہے۔
" ترا نیات" برہم کی عرض کریں ہے۔

ا قبال کابیام بیساکہ ہم نے بیان کردیا ہے سرایا سلام ہے اس کئے جس تندز اندگر تاگیا ان ہم یردگ زیادہ ہوتاگیا بہاں کک کو اخرز انے میں مثل ہونی الغراک میں کیے شغلے روگیا تھا اوبائکل کمٹوی عمر میں توقراک عزیز کی لیک نئی تفسیر انگریزی زبان میں کیھنے کا خابت ورجہ کا شوق ہوگیا ۔ مگر اف وس کہ یرکا رنا مہ دیجو تکا پھر میری اقبال کے کلام سے تفسیر قراک کے بے شمار تکات و معارف مرتب کے ماسکتے ہیں فاص طور رہا تبال سے دائی رکھنے والوں سے اللے مزوری ہے کوا قبال کا کلام قرآن سے الگ کوے د پڑھیں بکر قرآنی علوم کے ساتھ پڑھ ہتے جائیں الدی کوری کرتے جائیں کاس طرح انہوں نے حقائی قرآنی بیش کئے ہیں۔ جنانچہ اپنے تعلق اقبال کاکتنا اچیا فیصلہ ہے ، یہی جبرزا قبال لیسندول کی را بنما ہن کتی ہے۔ سے دی جبرزا قبال لیسندول کی را بنما ہن کتی ہے۔ سے

میرساشعار می مین کردره جا تری نظول میں ہیں میری تصا مری نظول میں ہیں میری تصا گذر جا تو مری بزم سخن سے دہ قرآن میں گام اولیں ہے جو تو اس طرح قرآن کہ بنج جائے تو حاصل دولت دنیا دوہی ہے محیط کا نمات دل ہے قرآن نظری اُخری منزل ہے قرآن

اكداورمكة قرآن كفهم تدرك كتنا اجمامعيار مين كياب.

 لین مالات رجیال کیام اُولس کی روشنی می ابنی اصلاح کی جائے اور اور کی ایک انتم الاعلون کا در می ایک انتم الاعلون کا در مدکس تر ملے ساتھ شروط ہے، اس کی طرف اقبال نے اثبارہ کیا ہے ۔

اندے گم شوب قرآل و خبر بازیے ناداں پخوبش اندر نگر در ان کے در زال اکا دارہ ہے وارہ کا در کا رکا

غومن دد جبرول کی طرورت با کیت قران دخیلینی مدیث می مجرهایی بی ان دونول سے ماسل مون فران دونول سے ماسل مون فران فران دونول سے ماسل مون فران فران فران اوران اسا بہلا کم بینی مایش جن کی دجیت بہیں ذرات، دکیس، بے حیائی بے جارگی اور اوال کی بیدا ہو گئی ہے ، کی مقام پرمعا فی قران مح متعلق فرات ہی کہ مال منم نی وراس کی فریر جسم اور اعظار فی القران می محاظ سے کہتے ہیں کہ مالت اندول کے اندائی مندول ہے دور اور ال می جو فلیل ہے دل اگر کر شرف مصل نظام کو اس محدث بی فار برمو کی کار می می فراتے ہیں۔ م

زرازی منی قرآن چه پرسی میمرا به آباش دلیل است خرد آتش فرندودل برسوندد میمی آخی فرود و فلیل است

غرض یہ کہ ملامہ نے عجید کیجیپ اور حمدہ اندازیں قرآن مکیم کے اسرار فاش کئے ہیں اور "اعتبارات کے دہ مطالعت پنے ہے کہ براح کردوج ہیں بالیدگی اور ذہن میں تازگی پر امروباتی ہے۔
اس قدر عرص کرنے کا مقصد یہی تھا کہ قرائی حقائق میں ترجمانی اقبال نے کی ہے آپ می واس قصد کے عادہ دو مرے نقط انظر سے نہ دیکھیے۔ سے

من اے میرا نم دا داز توخواہستم مرایا مال غزل نوسفے شمر دند اس مختصری گذارش کا حاصل به تعاکد محض «غزل خوانی» کی حدکم اس ترجیان حقیقت کو زمحد دکڑیے کئے وہ توفطرت کے راز ہائے مراہتہ کو کھولنے واللہے۔

ا<u> توال زرس</u>

ا قوال حضرت الوكريُّ

ا بخاب عبدا لمالك صاحب زال للهور)

وا اعبادت ايكيشيرب، دوكان أس كي فلوت بي راس المال أس كا تقوى بي او لغي أس كا جنت

دا اکن مسے تو برکز اوا حب برگرگنا ہ سے بچنا واحب تہے۔

دس، زبان کونشکوه سے روک خوشی کی زندگانی عطا ہوگی۔

دمى جها دِكفَارِجها دِاصغرِب اورجها دِنف جها دِاكبر

ده، خون اللي بقدرهم موله الد فداس بي خوفي بقدرج الت.

(١٧) ملقت سے تکلیف دور کے خود تکلیف اسلان احقیقی سیادت ہے

رى، اخلاص يە كەرەمىل كامومن زىياب مىناكۇنۇت كەك دراخت كورىدى يەج دائىد

دم، وه علما رجق تعالى كا دخن في جواموارك إس عائم اورده أموار حق تعالى كيد وستاي

جوهلمار كي إس عامي -

۱۹ ابڑی معلندی تقولی ہے احدیثری حماقت فجود سے بڑا صدق اما نداری ہے اور سے بڑا کا زنجا ہے۔

د الترافي حديثم بإصليم واضع بوما ما واد ليان مسلت جب برحما ب ومنكر بوما اب-

لا ، كرول كى فوشينى سے تنهائى كررجها بہترے - اورنبائى سے بت معلى ابدرجها بہترے -

(۱۲) جس رِنْصِیّحت ازْرُدُ کرے وہ مبانے کرمیادل ایمان سے فال ہے۔

(١٣١) أكمركا كاسدول كاددوازه ب كرملب كيتمام أختين اسى داست أتي مي - اورشوت

لذَّات بدا بدقي من الكمر بندكرك تمام افتول سے معفوظ بومائے كا-

اقوال سحلي برسميء

ومنام شيخ عبدالمالك صاحب كزال شاب الهور)

دا امیں نے ایساکوئی شخص نہیں دکھا ہے گُلفتگو کرنے سے پہلے جس کی ہمیت مجمہ برجیاً کئی ہوائیۃ محرد شخص فعیرے ہے تومیرے دل میں اس کی عظمت ہوتی ہے وریز دہ میری نظروں سے گرم آ ہے۔ وہ ہجولوگ دولت دنیا کے طالب ہیں اگروہ زمانہ کی ختیاں نہ امطا سکیں تو بھر اپنے مقصد میں ناکامیا ہے ہونے کی گئایت زکریں۔

ردد اور المحرک محقے میں جم عورت کواس کی مرضی بریز تجبور ا چاہئے۔
دولت میں تخصول کو کمرمی تجبر با ندو کو دریا میں فرت کو دنیا جاہئے ایک توالیے دولت مندکوجو اپنی
دولت میں تتی کو گوں کو شریک نہ کرے۔ دو مرے الیے غلس کو جو با دجود افلاس کے غدا کی جا وٹ کرے
دولت میں تتی کو گوں کو شریک نہ کرے۔ دو مرے الیے غلس کو جو با دجود افلاس کے غدا کی جا وٹ کی است خاملانی کی اب
تول سے فلڈ کی ۔ بجیرنے سے گھوڑ ہے کی غور در رواخت سے جانوروں کی اور سادہ لباس سے عورت کی
عصمت کی جفا ظت ہوتی ہے۔

رد ، توانین قدت سے مخوات کرنے دا لا سراسی می مخفوظ نہیں رہ سکتا۔
دی افغیانی خواسٹول کو ترتی نینے والا سرکر کسی می ترقی کا پوج اپنے کندھول بہنہ اُٹھا سکتا۔
در ، چینخف مسفول کے احسان کی دقعت اور برواہ نہیں کرتے ،۔
د ، فارخ التحصیل شاگر دیئے ، ت او کی روہ اہل والی اولا والی اولا وائی کی وہ اخوا بشات نفسانی سے سرک و دی عورت کی۔ روہ اہل خوص ایسے خص کی جس سے خوص حاصل برگئی ہو۔ روہ اطوفان سے بچا ہو ا

اقوال حضرت عثمان

اجناب عبدالمالك ماحب كراال ثاب الهور)

۱۱)جولوگ خواسے صدق اورخوص کے ساتھ معاملہ کرتے ہیں وہ اُس کے ماسواسے ہرمالت میں نغرت کرتے ہیں۔

رد) برگونتن أدميول كونجرد حكرتاب اقل اين أب كو- دوم حسى مرافي كرتاب رموم جو اُس كي رُواني كوستان -

اله) جوانبی جوتی آب گانمولتیا ہے۔ غلام کی عیادت کر اسے اپنے کیوے دھولتیا اور اُن میں بیوند لگالتہ ہے وہ عزورا در کمبرسے یک اور بری ہے ۔

وامى الواركاز خرجم بربوله ادر فرى گفتاركاردح برر

الدائسمان كى دلت لين ندب سے فائل بن مبنى سى كر بے زرم فے سے۔

لا، تو تتناميم مغلوك الحال موليكن مغلوب الحال نه مور

د ، حب د بان اصلاح پريم و جاتى ہے قلب مي صالح موم آنا ہے .

دم، گنادكسى نكسى مىورىت دل كوب قرار دكتاب.

4 اسخادت ميل ب مال كا - اعمال ميل مي علم كا خوشنو دى خداميل بد مفاص كا -

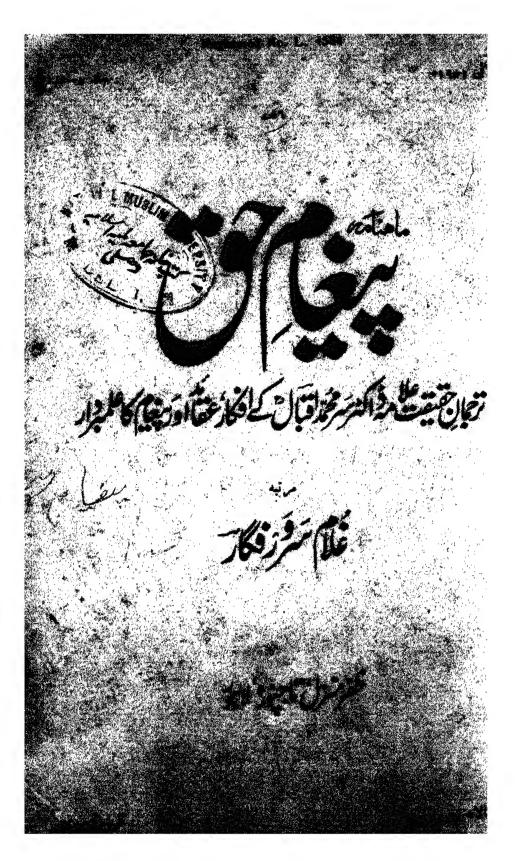
دادائس في مُداكات نبي ما نجس في لوكون كاح نبي بها ١٠

۱۱۱) بی خفس انتجائے لگا موہنیں مجرسکة اس مے ماضے اپنی زبان كوشرمنده مذكر



حضرتِ ملامراقبال مروم ومغفور کے اردوفتا مکار ضرب کیم کا آزہ ایلین حمیب کراگیا ہے جوحمنرات مگو آبابیں وہ براہ کرم طلع منسرہ ویں۔ فیمت بے عبدی محبد سیم علاد محصول کاک

ببلک کی بہوت اور اسانی کی خاطراقبال اکیڈی کا دفتر ربی ہے روڈ داپر ہاہیہ کا بیجے ہا مقابل منتقل کردیا گیا ہے۔ اقبال اکیڈی اور مکتبر بیغام ہی کی مطبوعات آپ کو بہاں سے اس میں گی ۔ علاوہ ازیں اسلائی کتب خان سے ام مطبوعات آپ کو بہاں سے ایک تب خان کی کے جہاں سے ایک توہندہ ستان میر کے اوارول اور دو کا اول کی مطبوعات ال کیسی کی بہر جب جا ہیں امتحام سے تعییں ارشا وی جا ہی کی ۔ امتحام سے تعییں ارشا وی جائے گی ۔ میں جبرافی ال کی جب کی ۔ میں جبرافی ال کی کرمند کی کرمند





سالارنقيرت

ردُمارے یا نج روپے

موام سے تین روپے

فهرست بن

عدد ا	جواري ساواع	علده
۲	الأبير	ىخنهائےگفتنی
4	بن بريم ماحب دفا	اقباليات وفا
4	^{جا} ب ميرزاع ديز فيضاني	سكون وحبول
كزال تاب لا بو	جا بعدالمالك ماحب	اقوال حصرت امام عزالي
اد و	خاب نلام رودصاحب ذگا	تثرح امراد خودى
نب میرهمی ۲۸	جناب مولوی نذیرالحق صاح	عقيده توحيداديدا تبال
ماحد الميودى ٢٨	ر جناب مولیناعبدالسلام خال	اتبال كى الهيات كالمجس خاك

سد حدث ایم و ای بر نزوید شرک استام سے دیں محدی الکرک پریس ابور میں ملی ہو کردفتر دسالة پنیام حق " ظفر مزل اج لور و البحد شائع بوا

مِن الله المالية المال

آئ جبکہ بندو تان مع عظیم اشان میائی تبدیلیاں دونما ہور ہی ہی ہی ہی ایپ حضرات سے دونھا کو اہوں کہ موجودہ مالات کی نزاکت کو دیکھیں اور اُن بولی بولی شکلات پر فورکریں جو سلمانوں کے سلمنے ہیں۔ آپ محسوس کر ہے ہوں گئے کہ اسلامی جاعت کی شکیل نو کے سلم ہی ہے نے برلی تشویش واصطواب کے لعبف ہوتنے دیکھے ہیں ادر ہالے مفکویں ہمیں ہے ہوئی کے ہیں اور ہالے مفکویں ہمیں ہے ہوئی کے ہوئی کہ ہیں ایک مشبت تو تی ہددگرام وضع کرنے کے ملے بہت کو شیس میں مسلم میں ایک مشبت تو تی ہددگرام وضع کرنے کے ملے بہت کو شیس مورث ہے۔ ایک دیر پا پروگوام وضع کرنے کے ملے بہت کو شیس میں مورث ہے۔ ایک دیر پا پروگوام وضع کرنے کے ملے بہت کو قوابل ذکر کو مسیم ہوئی ہے گرب کوئی قابل ذکر کو میں ایس کا میا بی ہی کہ بیدلی عام نہیں ہوئی کا میا بی ہوئی ہو ہر خواہ وو ہ بنا ہے تو دکتنی ہی جاذب تو جو کیوں د ہواس وقت اور جاعت اسلامی کی کیل فو کی کوئی تجو برخواہ وہ بنا ہے تو دکتنی ہی جاذب تو جو کیوں د ہواس وقت کے کامیاب نہیں ہوکتی حرب تک اُسے حوام کی ہمددی حاصل د ہو۔

اس بات سے کسی کو انکار نہیں ہوسکنا کہ عوام کی مہددی ماصل کونے کے لئے اخبارے برط مے کوئی کا تت نہیں ہے اور تجرمتی سے مسلمانوں کے باس عرصۂ درانسے کوئی اخبار سے - مملی اس شکائٹ پر آپ تعب نہ کریں سے توآپ کوئو بی معلوم ہے کہ اس نہ مان میں آگر کوئی اخبار صبح طور پر اپنے فرائض بجالاسکتا ہے اور عوام کی ذہنیت ہیں انقلاب بدیلاکر سکتا ہے اور عوام کی ذہنیت ہیں انقلاب بدیلاکر سکتا ہے تو وہ ایک انگریزی

اخبارى بوكتاب، مندوى كف اس مك من تدريامى علوماصل كيلب ده تمام كا تمام الگریزی اخبارات ہی کی بدولت ہے۔ اُن کے پاس ایک نہیں، دونہیں، بیپیوں اعظے در ہے اور بندپائے کے انگریزی انعا دات ہیں۔ لیسے اخبا رات بواپنی زندگی کو برقراد سکفے کے لیکسی معظمی كے مخاج نہيں اور نہايت اطمينان سے بل بسيس مُركيا أب كے پاس پوسے بندوستان مي كوئى ایک بھی انگریزی اخبارہے جو سندوستانی سلانوں کی رہنمانی کوسکے اور قوم کا وقار دوسرول کے دل ين بمماسك ؟ أكركوني اليااغباراً ب ك باسب توخلال مين مي أس كاية ويجه - باتى رب اردد اخبارات - بے شک اردو کے دوچاراخبار منزوری گرنہونے کے برابر کسی پر توام کوافغاد نہیںان میسے کوئی افراد عوام کی رہنائی کا دعولے نہیں کرسکتا۔ وہ اپنی زندگی کے لئے دوروں کے متاج میں اور جن کے متاج میں ان کے پانسول مجے ہوئے ہیں۔ ان کے آور ان کے میو ے ذاتی مصالح اور مفادامنیں قوم کی مدست نہیں کرنے دیتے۔ عدمت کاکیا ذکر، قوم کی گردن برده المع جبري بجرت بي ال حالات در والمرس بهايد اكتر مفكوا ورزعمار وا تعني مريد متى سے اب کاس سلے میں کو نہیں ہوسکا۔

فراکا فکرے کران حالات سے متاثر ہوکر چندایک حساس مدانوں نے ایک ادارہ کی بنیا د ڈالی ہے اور ایک انگریزی ا خبار کے اجرار کا استمام کیا ہے۔ اُن کا خیال تھا کر اخبار دوزار نکا لا بلے گرمردست مفت عاد لکا لاگیا ہے اس خیال سے کہ اگر ہوام ایسے اخبار کو خوش المدید کہنے کے سے تیار ہول آو اتن جو کھول کو مرجی لیا جائے ورمذاس گرانی کے زمانہ میں عوام کی مجدودی کے بغیر اخبار کا نکالن معاکب کی دلدل میں مجن لہے۔

اس انگریزی مفتد وارا خبار کا نام سلم میرادش اس کا ببلا برجه مرجودانی کو نکلا ہے میں اس ا دارہ اَوراس برج سے بولی نو تعاشیں۔ ہما سے خیال س اگر قوم نے کیے معدلے

ے اٹیار سے کام لیا تور برج بب ملدان کی مع الد موس مدت کرنے کے الل موجائے کا ۔ الم کا الکان افرار سے اے کا دکون کے سیفلس اور ساس سلال کی ایک جاعت ہے۔ مفاركود كمدكر لعبس مفرات يداعر اض الما تعلي كتمين تدر ، زياده م مران كوملو نس کاس وقع گانی کاکیا عالم ہے۔وہ کا غذ جریئے دورو بے دس آنے رم آیا کرتا تا ۔ آج سات دد ہے تھ تنے رم آنا ہے ۔ اور کاغذی کا سب سے زیادہ خوج ہوتا ہے۔ جیالی کے افوامات می بردسگئیس سردست اخبار کواستهادات کی امدنی می نسی اور در کی وصد کے نے ہوگی ۔ اِن مالات کے اتحت قیمت ہو کمچدر کمی گئی ہے۔ اِنکل داجب معلوم موتی ہے ۔ چھیے سالان کے مفتہ وارا گرین اخبار کے لئے مجہزاد و نسب سنے میں آیے کے مولانا سیدالوالاعلی وود بى خبار كسانة تعاول كرس ك بهاد مل ينجر فابت المينان ومسرت كا باعدت مع -كي كيدر ما وب موصون كي ني إلات اب كس مرف اردونوال معفوت كس بنيج مي - أكرزيل حنوت كم لئے اُن كے قابل قراورلائ عمل رشاوات بنس بنج سكے - سام سعام دلتين مي حفرت مولانا سبدابوا لاعلی معدوی سندوشان بعرض واصواسلامی مفکرم بیجی کے بوسے استدالل ومنطق کی اساس قرآن کیک در اور انظام اسلامی ہے صرورت ہے کدسیدصاحب کی اوازمسلمانوں سمے تمام طبعیل میں پینیے ۔

مسٹرعیدالٹوانورمیک ایم اسے ایل ایل ہی دکیل ہائی کورٹ جومتعدد ملی کما ہوں کے مصنعت بیر مسلم میراد کو اُن کی مهدر دی می حاصل ہے اور دہ اور کے توجہ سے اخبار کے ساتھ تعب اول کریسے میں

معلم برلزی پالیسی یہ موگی کردہ اُن کی توجہ قرونِ ادالی کے اسلام کی طرف منعطف کرائے گا۔ اور سلانوں کے تمام طبقول کو دورت اسلام سے سکرتحرکے اسلام کے مرکزم کارکن بنا نے کی کوشش

علدہ ازیں سلم ہر لادنیا کے مالات و کواکف کو نظرفا کیسے دیسے گا دوار سام اور سلمانوں سے
ہو ابنی تعلق رکھتی ہیں اُن کو قرم کے سلمنے وقتا فو قتا ہم ش کرائے گا دوار سلم ہیں اُستاق م کو ہوشیے
ہوں گے دہ نہا ہے دیا نت داری سے ہے گا در قوم کی کا واڈ کوجہان کہ بہنچا تا ہو گا وہاں تک بہنچانے
میں کوئی د قیقہ اُنھا نہ کھے گا ۔ اور حق وصوافت کا سامتہ ہی نہ چھوڑ ہے گا رہم اُنہائی خشی لور مست
کے سامتہ سلم ہر لو کا خرمقدم کرتے ہیں اُور ہر اُنگریزی خوال سمان سے ورخواست کہتے ہیں کو دہ
اس ہو ہے کو خریدے اور اپنے دوستوں کواس کی خریداری کی طوف متوج کرے۔
اس ہو ہے کو خریدے اور اپنے دوستوں کواس کی خریداری کی طوف متوج کرے۔

أقباليات وفأ

رجاب بن نديم دنس)

مري كمتها الكاكسير تلندركنيس مكاب تقريه داعك مدحب كم خون شبير سرى بوتى نهيس كمينتى بمارى ننان دل ونغه خير كردے مرے خم کونشاط اسمیز کردے فدامهاكوساتى إنيزكرمك يرطع دونشة جواتي ربركز كرتوب فررساس فاكردال مي نهيل سوزوتيش تبرى فنال ميل كيدسين وليس بداكروب كنهيس تاشر ترى داستاني، الك برگزنه كردنس و دي كو مسلمان ا دل مي بداكتين كو بنبلية كالشرد أورمبين "كو مداہو مائس سے کردیرج دنیا سزوب درگل ب، کلتال دی آوب عالمك وته وتسام منهال دى تيب دیکھارعورہمنے نمایاں دہی تہسے نیرنگیول میں عالم مکویں کے ا<u>ے وقاا</u> شاخوں کی لیک ، کل کی میک میں دیکھو د کمیواسے فنچول کی جنگ میں دکیمیو اس المحسب سبزے كى ليك مين يكھو كون ألب كلش من خوامال بير دفا إ إده أشام كيا، مقتدِ عام كي كسطرح إس في وفاً إلى مجد بركم عام كيا ایک دن بیگرتغولی کویمی لورام کیا ماتئ مست نے مہائے طرب<u>د موس</u>ک

مكوك اور حبنوك

(انغلب ميرنيا حزير: فيضا ني)

کون بہترہے بتا سے دل! سگوں يايرازبيتا بي وشورستس جنول ؟ اک طرف ہے ترک دنیا کا نوں اك طرت معبودى دنيلے دول ددنوں طعے کرسے میں ایناکام ان کے حملول سے بے دین دلد دنبال پیرانگ، ملّا الگ، لیڈر الگ سويتاريتا مول كبركس كي مسنول كن كي كمتب بيدكوكوني كي مجوتیرت ہول کھے کس کے لگوں خوداگرملانه سمجه کیاب وی كياكردل إس يرمي رودُول إمنول کچرندکر صوفی گریه تو سب إلىمىسكس كيمس اينا إلامددول إ درول أس انبي مجد ورجي یا سراروں ڈسٹے والولسے ڈرول كمتبِ دىنى مىں ياس دخس متى دنيوى كمتب مي الحساد ونسول اب بتااسے علم کی سستھی تلاش اليىحالىن يم كهال اوركيا يجعول امن عسام كى الهي خير بو بحردبس أري بالتون بخت كاكيا، خفة يا ميدارې نوداکہ میں لیے خبر سویار ہول

ہوکے رہناہے جو ہونا ہو عربین دِل مِن بھریس کیا رکھوں اور کیول دکھوں

اقوال حضرت المم غزالي وج

اجناب مداله لك ماحب كذال شاب البود)

(١) لكلف كى زيادتى محبت كى كا إعث بن ماتى س

دد، عزیب مہان آجائے توقرص سے کرہی وکلف کر۔

وم بيس ملب من عاكر ملاتِ شرع امور معلوم بل اور منع مذكر سكنا بوتود ال جليا أواجب -

وم عبس کے افر مبلے کر قرب تریں لوگوں کی مرواج میرسی کر-

وہ) ملک دست قرصندار کودہلت دینا رحمت اللی کو جوش میں لا اسے -

دا) قرض ا ما کرنے کی مقدور ہوتے ہوئے ایک ساعت دیرکر نامین کلم میں داخل ہے مگزا مانتِ

ترضخوا وقرض بغيرتقا ماك واكردينا قرمندار كي طرينس احسان ب

رد، ظالم کے مرف سے مول ہونا فلم میں شامل ہے۔

رد، بوضخص وام كما لب أس كة أم اعضا كناه مي رو مات ين -

(۹) اگرتواس قدرنما زیوے کرانت خم ہوجائے اوراس قدر دونے سکھے کبدن

بلال بن مبلے برگر: فائدہ نہائے گا ۔ تا و تقیکہ ال موام سے پرمیر ذکرے گا۔

ودا محاجول منگامال فريدنا احال في افل الدمدند سابهتر ب-

اسمرارخود می شرح اسرار اسمائے علی مر<u>تضارہ</u> (۱۰)

خودی کی تربیت کے مراص سرگانہ اطاعت، صنبطِ نفس ادر نیاب اللی کی دماحت کے بعد اقبال کو اس کی صنورت محدوں ہوئی کہ مثال کے طور کی المی تخصیت کو پٹنی کریں جوان صنعات کی آئینہ داد ہوا ہوتی این مخصوص میں کہ آئینہ داد ہوا ہوتی این ہو جیا بخیر حصرت علی ہو کہ اس کے طور پر بیش کرتے ہیں اور تباتے ہیں کہ ان کے وجودیا برکات میں یہ صفات کس طرح کھمل مل گئی تعیں اور ان کی بنا پر انہیں دنیا میں کہ ان کے وجودیا برکات میں یہ صفات کس طرح کھمل مل گئی تعیں اور ان کی بنا پر انہیں دنیا میں کہ ان کے وجودیا برکات میں یہ صفات کس طرح کھمل مل گئی تعین

ملم اقل شير مردال على رمز معشق را مرايد ايمال علي خ

اس بن اختا ن ہے کہ حضرت فذیجۃ الکُبری کے بعد مردول میں سے سب سے بہلے کون ایمان لیا۔ بعض روایات سے حضرت الو بکر صدیق کی اولیّت ظاہر ہوتی ہے اور بعض سے حضرت الو بکر صدیق کی اولیّت ظاہر ہوتی ہے۔ الان تمام روایات کے بیڈنی اور بعض کے نزد کیے حضرت لریوب حاست کا ایمان سب پرمقدم ہے۔ الان تمام روایات کے بیڈنی الرائی تحقیق نے بنہ تیے الکا ہے کہ م المومنین حضرت فذیجۃ الکری فور توں میں، حضرت الو بکومدی فی ارائی عور توں میں، حضرت الو بکومدی فی الموں میں اور حضرت علی بجول میں سے بہلے ایمان الم الم کے دور میں موسلے میں موسلے میں اور حضرت علی بجول میں اور میں اور میں کے بروائے بنے لیکن اقبال دھ کے نزدیک اس کے ملادہ اولیّت کی جوسب سے بڑی وجہ دو عشن کا میادہ تے میں پر جعفرت علی الم

عمر بعرفائر مسے ادر زندگی کے ہرمر طیمی انبول نے ایٹے اکب وحشق میں ثابت قدم سکھا استم کی عنکروں شالیں اُن کی زندگی سے ال سکتی ہیں جن میں عشق کا مذبہ بے پنا معبوہ ریزیاں کر ا دکھائی دیا ہے اہمی اُن کی عمریس بائیس سال متی کدایک رات مشمرین مکہ نے یہ فیصلہ کیا کہ حفرت محملی اللہ علیہ دستم کوسکان کے اندرہی تن کردیا جائے رہ حضرت علی میں تھے جوانحضرت معمم کی بجائے ان کے پانگ برات بحر لیٹے سے اور شرکین نے انتظاریں کھرے کھڑے صبح کردی اور حب وه مكان كے اندوا خل ہوئے تو اُنہيں اس كاسخت افسوس مواكيم صفرت محمد سلم بيج كر نكل گئے ردیندمنورہ میں سجد بوی کی تعمیر کے وقت میں انتخارت صلیم مے ساتھ حضرت عالی این ط ادر كاما ابن كندصول يرايط كرال تى تقى اغز دات نعندق اخيبر موا فك بدر خنيى وعيرويس تهی مصرّت مای نیعشق دایمان سیجن سرفروشا مذمجا بدول کاملی اظها دکیا ماریخ اسلامی <mark>می</mark>س اس کی مثال نہیں اسکتی حضرت علی کی وش متی اس سے بط صکر کیا ہو کتی ہے کہ انہیں اس کا ب سے زیادہ موتعہ ملاکدوہ حضرت محصلے الله علیہ وسلم کے ساتھ مفرو عشر میں ہے اور افلہار عنتى دمحت كياريبي وه ماننارى بي جس كى باير ميح معنول مي أنندس لم اللكها ماسكت ب-

ان جار اشاری اقبال نے ان محبت آمیز اور عقید تمند اند جذبات کا افلہا رکیا ہے جو اُن کے در اُن کے دان کے دو اُن کے دان کے دو اُن کے دان کے دان

میں اقبال نے اس دوحانی فیفن کا اِن الفاظ میں اعترات کیا ہے یہ نظم اقبال نے یورپ مبلنے سے
قبل مکمی تنی اور حصرت محبوب البی نظام الدین اولیا رکے حضور ہیں ہیں کی تنی مہ
وہ شمع بارگہر خاندان مصطفوی ہے کائل حرم جس کا آستان مجھ کو
نفس سے جس کے کھلی میری آن ملک کی بنایا جس کی مروّت نے نکتہ وال مجھ کو
وعایہ ہے کہ خواد ندا سمان و زیس کرسے بھراس کی زیارت خاداں مجھ کو
اقبال جینے حملہ تحصیل کم ال علم ومعونت کو صفرت علی سے خادمان سے بنایا صحبت واڑ کا

مرمون منت قرار في يتين اوراس كا اعترات برالا كرست ين-

فت دين مبين فرموده است کائنات آيس فيرداز دو ده اش ا قبال م كے ترد كي حصرت على كافران اسلام كے جم ميں ايك تى دوح بيو كنے كى درك قوت ہے اور اُن کا فاندان دنیایس فداکے احکامات کی نشردا شاعت کا دامد ذرایہ ہے اس كى وجربه بےكدا قبال كى نظرول سے يرحقيقت يوشيدہ نہيں كرحضرت على فيصفرت محرصلى الله علیہ وسلم کے دامن نزبیت می تبس سال کے تربیت پائی تقی اور بھین ہی سے سفرو حضر بی انخضرت صعم عروب تعاس الع أن كواحكام وفراكض اورارشا دات بتوى كاخز التسجها جا اتفا ينز وى اللى كه كاتولى مى أن كاسم را فى باورسول اكم كى جانب سے و فرايى اطرات وجواب یں مکھے ماتے تھے ان یوسے زیادہ زحصرت الفائے دست مبارک ہی کے ہوتے تھے ۔اس کے علاوہ قران مجید کے اسرار وغواکض سے می دوسب سے زیادہ واقف تھے کیو کم حضرت محرمنعم کی زندگی می می زمرن انہوں نے پر اکلام مجد حفظ کر لیا تھا بلکہ ایک ایک آیت كى أن زول دراس كمعنى سے مى كماحقة بيرو در يتے - ابن سعد ميں ہے كما كي مرتعم بخود معزت على فن علاند فراياكمي مراميت كمعلى بناسكا بول كريكبال اوركبول اوكس

كے حتى بن اذل ، و عند قرآن ياك سے احتباد اور سائل كے استناطيس أنبي يوطوالى ماصل تها فياغ وضرت الوكرمدان المصرت عمرفارون الدر معنرت عثمان مفال البني اسيف عبد فعانت مرسال بہر کے مل کے لئے ان کی ماب رہوع کیا کہتے تھے شاہ دلی اللہ محدث دموی نے انی تصنید الا الخفائی صنرت علی کے مصلول کا تعقیل سے ساتھ وکر کیاہے بنا نجر مستے ہیں کہ اك مرتبه عصرت عرف ك سائن اك مجنول لا فيدلا في كنى اور حصرت عرد في اس برتمرع كى مدمارى كردى حضرت عافى سے استصواب كياكيا توانول نے كہاكريمكن نہيں كيو كم مجنون معدد تركى سے متناه يهن ومفرت عرد نه لي نصل كومنسوخ كرديا اسى طرح ايك ونعرج ك موسمين معزت فنمان كيمامني كالوثت بكاكوش كيا ولول نے مجالتِ احرام اس كے كلانے كے جواز الدعدم جوازيس اختلات كيا رحض عرض اس كے جواز كے قائل تھے احدوليل يو ميتے نے کہ بحالتِ احرام خود نیکارکیے کھا اسنع ہے لیکن حب کسی ودسرے فیرمحرم نے شکارکیا ہو توارام كى مالت يى مى أس كى كى فى مرج ننى اورلوگول فى اس كى اختات كيارا فركا وحفزت عثمان في استصواب كياكداس معالمه مي طعى فيصلك معلوم مركا لوكول نے کہا مضرت علی سے خِنا نِج مضرت عثمان خود مصرت علی کے پیس کے اور انبول نے یہ فیصلہ د باکدرسیل اکرم معم نے اوام کی حالت ہیں الیا اٹھار کھانے سے دومرتبر میر بریز کیا۔ حصرت عمران فرايكت تصافاعلى الدالى ينى مقدات كفيد كم يع حضوت على ممس يس سے موزدن میں اور حضرت ابی سب میں قاری ہیں۔

حدزت علی کو جدید محدث انا مباتا - اور ان کا اما بت الت ، 3 کا وت فیمل انعلام کی اوشل و کسال کے درول اکرم سعم بنات نود معترف ستے جبشخص کا درج کی ال سے ارشادات اسلام کے لئے تو ت کا با مشمول لاہول - سبے ان کے فاغدا فی اسانات جن کے بارسے اسلام کے لئے تو ت کا با مشمول لاہول - سبے ان کے فاغدا فی اسانات جن کے بارسے

برکرد انائے رموز زندگی است عقل از بیدا دِا و در شیون است فاک نام اُد تن است عقل از بیدا دِا و در شیون است فاک نام اُد تن بیاانداست چشم کورد گوش ناشنوااد و ست از بوس تینے دو اُد وامد برست رمروال دادل بری دیز لئک ت مشرح آیی فاک دانسنجر کرد این گون ایک دا تسنجر کرد مرتفای کر تین اُد تن اُد تن اُد تن اُست و تراب از نیخ اقلیم تن است مرتفای کر تین اُد تن است و تراب از نیخ اقلیم تن است

ان اشعادی اقبال نے اس مقیقت کی دخاصت کی ہے کہ حضرت ملی نے اندروہ خدالک کیے بدا ہو گئے جن کی بنا پر انہیں الور آب کا لقب الا ۔ اُن کے خیال میں پر معرولی کی بات ہے جے ہروہ تخص جو زندگی کی حقیقت ل کو بات ہے ہو گئے تحق اور نندگی کی حقیقت یہ ہے کہ انسان اگر جہ ایک خاکی تپلے ہے کہ انسان اگر جہ ایک خاکی تپلے ہے ایکن خوا نے اس خاکی بیتے کے اخدا بنی قدرت کا لم کے چند اسرار پورٹیدہ کر کے میں جن کو ہم خمند نامول سے تبدیر کے تیں چنا نے مقال میں اُن ہم سے اور ماس خاکی جم اور مقال کے ورمیان ہمیشہ سے ایک ختم زہونے والی جگ بر بارہی ہے اور مقال میں ماکی جم مقل کو مقول ہو مقل کو مغلوب مقل اس خاکی جم مقل کو مقول ہو مقل کو مغلوب

مردکشورگیراز کرآری است گوبرش را آبروخو دداری است برکه در آفاق گردد او تراب بازگرداند دمغرب آفتا ب برکه در بر برکریت تنگیب برخاتی دولت شست برکه در براش اینجا شکوه خیر است دستِ او آنجاشیم کوثراست درت او آنجاشیم کوثراست از خود آگایی یُرالنّبی شهنش می کند

دہن خص دنایس فاتح کہلاسکا ہے جس نے سب سے پہلے اپنے جمیم فاکی کو تا ہیں کیا؟ ہوسناکیوں کے نظر پرٹیر کی طرح کیے دم پر جملے کر کے اپنے آپ کو کر ارفات کیا ہو۔ لیکم جس چیز کو ان سب پرحتی فائن ما صل ہے ، جو السان کے جو ہرجویات کی آبرد کی محافظ ہے وہ خود دادی ہے ، نقر ہے ا در استغتاج ا در پڑخص دنیایں اور اب کے لقب سے تمقب ہو

داتِ او در داز و سنبر علوم نیر فرانش محان د بین و روم کران ایر شعدن بر فاک نواش محان در شن فوری از آک نواش

معزت محموملى الدُوليه وسم نع معزت على و كم متعلق فرايا أنّا مَن ثبنة الْعِلْمِرة عَلِيُّ كَالْمِهَا يَوْضُ ابْنَ مُسْتِ فَاك پر فالب أَ جا تا ہے اس كے متعلق رسول اكرم ميں يہ كہنے پرمجود موجعة إن الدوہى مجاز ، مِين الدعوم برسى عكوانى كرك ہے۔

ان اشامیں اقبال اُن فامب کی خالفت کے تیں جانسان کوفی حیات کی تعلیم دیتے بی جورہ کہتے ہیں کہ انسان چرنکہ فاکسسے پیدا بڑا ہے اس سے مسسے جاہئے کہ اپنے آپ کو فاکسیں طاف میرواسنے کی طرح اپنی مہتی کومعثوق حقیقی میں فنا کرنے کی کھرانسان کی متی کائی

منتہائے کمال ہے ، قبال اس کے دیکس پہلفتی کرتے ہیں کہ انسان اپنی مبتی کوفیا کہنے کے مقعدنیا میں بداننیں بوابلدان کامتعدیات یا ہے کدہ لین حبوانی قوئی کومسخر کرکے لیفے حسب منشاوان سے كامد الرج انسان كاجمم فاك كابنا بواب ليكن فاك كوفاك بنا فالنائ كاكال نهيل بلك كمال إيد ہے کہ وہ اس فاکی جم کو اُز ماکشوں اور اسلاؤں میں ڈال کراتنا مصنبوط اور طاقت در بنائے کہ دنیا کی کوئی طاقت اُس کے مقابلے کی تاب ند لاسکے اور جو چیز اس سے ساتھ ا کر کھائے وہ نودی اره باره مومائ ادر اس ك اندج مفى طاتس خداف ركمي بن أن كوبد ي كارلا في الكده آدم دجودین أسكی جس كی نشاه باطل سوز حال سكی خس دخاشاک كو طلاكراس كی خاكسترسے ايك نتی دنیا كی تخلین کے اقبال اس حقیقت سے اچی طرح وا تعنین کو دنیایں جوا فراد اپنے آپ کون ک بنانے سے حتی میں میں اُن کا انجام کیا ہڑا ہے۔ تامیخ ان نی شاہدہے کہ اُن کی اِس فاک کو سے کا در لو نے فائسے وصلے اپنی فوت ایجاد کے بل براس کو اکسرنیا یا اور اپنے زور فعسے اس کے اندایک ایسی مدح میوکی کرمیندسال سے اندرہی وہ رابع مسکون برجیا گئے۔ قرون اول کااسلام بھی اِسی طرح دنیامی معبلاتما کیونکداس کے اندر حضرت علی خابے میزیوایدا فی کا دفرا ما کد برسلال کواویزب ہونا ملبہ اور بین اس کی زند کی کا حصل ہے ورند عنا صرکی ہدئت ترکبی سے اعتبار سے اجمام می كوئى فرق بني خواه وه انسان معين واه جوانول كے رجو جيز انسان اور حيوان كے مامين اللامتياز ہے وہ زورِنف، لبندی حوصلہ، اکی لگاہ اور تحفظ خودی ہے

ك زجورج خ ا بنجارتنگ مام تر نوادى بدا دِ سنگ الدو فراد و ماتم تاكب سيند كوبهائه بهم تاكب ورممل لومث يده معنون حيات لات تعليق قا فرن حيات خير و فلاق جهان تازه طو شعله در بَرُكُن فيل كازه شو

تعوار، عالمان اخلاق ادرمو فیلئے کوام نے ایک عرصہ سے انسان کواسانی گردشوں کے اسے أكي كلم تيلى بنا ركع اسه اورده والمان اسي مع جوروتم كي كله بنداول من مصروت ب، آه دا كاكر ا رماب ادر اناسنه ومنار تهد كين اس بحراني مالت مي اس في مي رسوچ كي دهت وارا س کی کا خوا ندگی کا مقعد کیا ہے اور کیا سے علی وہ اس مقعد کوماصل کرسکا ہے جوف لنے افان سے پیدالینے میں اوشیدہ رکھا تھا اقبال سے نود کیا افسان کی سے دوش اس کی فطرت سے سراسر خلات ہے کیونکہ وہ اس غرض سے بیدائنیں کیا گیا کہ وہ اپنی قو قول کو بالکل سکا رکھے میچه سبے اور جود دسکون کی اسی حالت پر قانع ہوجائے حس سے اس کی ترقی سے جملہ ا مکا نات خوابے خیال موجایش اقبال عمل کوزندگی کادوسرانام قرار فیقیمی اصاس کوانی اعمال کے پیکھنے کا دامدمدیار سبھتے ہیں حرشخص کا دائرہ عل قبنا لامحدود ہوگا اس کی علی قردل کولیٹ افلار سے لئے اتنی ہی دیادہ کنی کشیں نظر ایک گلین اس عل سے اقبال کی مرادینہیں کہ واصح سیل کی طرح میک بى مقام ير السان ميكر لكا تار ب بلاعل كرائة تخليق م لفظ بى جز ولا نيفك ب حب ك السان كالهم ددين اس كى لنت سے آف م بوأس كاعمل محدود بوكرده جاتب اور ننگى كان مرحمول تك اس كى دسائى نېنى بوسكتى جو برلحظ لينے بېلوكو م<u>دلت مېتى</u> اورجن كى مفتار كى تىذى دىتىزى بر نرم كە اور ست کام کر بھیے جمول تی جاتی ہے البی سات بہا کرنے واق ہے اور ان کردیت ہے۔ اس کئے مسان کو مخاطب کرے اقبال نے کہدے کہماری لقاسی میں ہے کانی دنیا آپ بیدا کرد کینکداس وتتج دنامي تم زند كى بسركيب موده تها سي مصنعة قال بني اس مي ميدول المعتقف بدا بو مجے بیں جو تم اسے سحت زیں دشن میں اگر تمہاری برخواہش ہے کدان فنوں سے این اسکو بھاد توصوت اراميم كاساا بال بدياكت كدنم بمع معيرما ضركى بعواكتي أكبي سع معيع وسلامت الح كرنكل سكو

إجهان اساعدساختن مهت درميدان سپر انداختن مروخودداك كران اسرانداختن است درميدان سپر انداختن مروخودداك كران اروزگار استان می شود جنگ از با اسال مركند بنيا د موجودات استان می درش آیم را بهم زند جرش آیم را بهم زند می كند از قرت خود اشکار در خیال تو که باشدسازگار درجهال تو را گراز از ب

ابسوال یہ بیدا ہو ہے کھی زمانے کی ہوا ناسازگار ہو اس میں ندہ استے کے سے
ان ن کو کی دیترہ اختیار کرنا جائے آیا اس کے ساتھ موافقت کرنی جائے اور مید ہرکی ہوائل رہی
ہوا دہرہی جینا جائے گا اس کے مخالف کہ خ کوا ختیار کرنا چاہئے عمواً بہی دیکھا جاتا ہے کہ ہوائیان
ز انے کے کہ دیکے ساتھ ہوتا ہے اس کے ذہبی، اخلاقی معاشرتی اور تمد نی حالات اس زائے
کو علی ہوتے ہیں جس میں وہ زندگی لبرکرتا ہے میں راور ماہرین اخلاق ومعا شرت اپنے جلد مسائل
کی نشو جائے میں چے زائے نے نوان کے نوال میں بھی ہی عقیدہ جاگریں ہوجا آہے ہے
کو ام کے دلیل میں بھی ہی عقیدہ جاگریں ہوجا آہے ہے
کو ام کے دلیل میں بھی ہی عقیدہ جاگریں ہوجا آہے ہے
کو ام کے دلیل میں بھی ہی عقیدہ جاگریں ہوجا آہے ہے
کو ام کے دلیل میں بھی ہی عقیدہ جاگریں ہوجا آہے ہے
کو ام کے دلیل میں بھی ہی عقیدہ جاگریں ہوجا آہے ہے
کو ام کی ارز کی اور نا در اور اور ان ان لیا ن

گراقبال استم کی نفیاتی کیفیت اور اعتفادی صورت کے تخت معادث بی سینا تخیروه اس مقولہ کے جواب میں کہتے ہیں ہے

> مدینِدبے خراں است باز **کن بساز** زمانہ باتر نماز د تو با زمانہ سستیز

جیسے کا ہموں نے اسمار خودی کے اِن اشعار میں بھی اس کی دخاصت کی ہے اجبان سے خیال یں ذانے کے ساتھ موا نفت کڑا برترین اعزات ہے جو لوگ بنے اُپ کو ذلا نے کے ساتھ موا نفت کڑا برترین اعزات ہے جو لوگ بنے اُپ کو ذلا نے کے ساتھ موا اُل ایسے بیں اُن کی زندگی کا ہمرایک کو عرزناک واقعا ہے ہریم بہتا ہے اس لیے اگرانسان و نیا میں باعزت نندگی بسر کرتا چاہت و اس سے لئے ذیل کے امور پر کا دیند ہوتا صروری ہے ۔

ار بجائے اس کے کدوہ زمانہ کے ساتھ موا فقت کو یں زمانہ اُن کے مزاج کے ساتھ موا فقت کو دہ اس کے ساتھ موا فقت کو دہ اس کے ساتھ موا فقت و کرے تو دہ اس کے ساتھ جگ کرنا ہوں اور اپنی و تت سے اس کے نظام کو در ہم برہم کریں ۔ بہا ل تک کہنے جہان کو وجو دمی ہے آئیں۔

مر ساگر جگ کرنا فی سے بھی دہ زمانہ کو لینے موا فتی نہ بناسکیں تو ذکات کی زندگی کہرکے لے موا فتی نہ بناسکیں تو ذکات کی زندگی کہرکے لے کی بجائے اُنہیں چاہئے کہ اس کور بڑی بہم میں اپنی جان ہے دیں۔

درا مل جن خصیتوں نے دنیا میں کارہائے نی بال کے بیں اُن کے دلول میں ہی جذبہ حیات خون دندگی بن کردول تا بہا ہے ادرانہوں نے دنیا کو ہر دقت میدان جگا ہے اہماول کو رہے کہ کمل مثال حضرت محصلے النظیر دستم کی زندگی میں ہتی ہے کیا کوئی بتا سکتہ کو انہوں نے دانسے ساتھ موانقت کی تھی ایسی کی نزدگی میں ہتی ہے کیا کوئی بتا سکتہ کو انہوں نے کو انسانے ساتھ موانقت کی تھی ایسی کوئی تھی اس کی کوئی مثال بہیں ماسی کی میک اس کی کوئی اس کی کوئی اس کی کوئی اس کی کوئی مثال بہیں ماسی میک ملاس کے برعکس دہ ذراند کے نظام فرسودہ اورعقائد باطلم سے خلاف بین وہ فرائط کھولے ہوئے ادر طرح طرح کی اقدیش اُنھا میک لیکن بائے استقامت میں خفیت سی میں لغر بش نہ ٹی میاں کا مسلمے ایک سے ایک سیکھول کوئی ایک میں ایک کا میں کو دیو دی اللے میں کامیا ہے ہوگئے اور یہی درس حیاسا بہول نے اپنی اُنٹی میں اُنٹی میں سیکھول میں میں میکھول میا ہے اس میں میں اس میں میں میکھول میں میکھول میں میکھول میں میکھول میں میکھول میں میں میکھول میں میکھول میں میکھول میں میکھول میں میکھول میں میکھول میں میکھول میں میں میکھول میں میں میکھول میں میکھول میں میں میکھول میں میں میکھول میں میکھول میں میکھول میں میکھول میں میکھول میں میں میں میکھول میں میکھول میں میں میکھول میں میں میکھول میں میک

خواہوں کے خلاف علم جہاد لمندکیا اور اس کا فتیجہ اِتو یہ لکا کدوہ اپنے بھا دمیں کا میاب ہوگئے یا م مہوں نے اس کوشش میں جات کے دی لیکن طاقتوں کے ملصنے اپنے سر کو جمکا ناگوا وائد کی ایس دو تو کے اور آجے مسلمانوں کے لئے سنگے ہیں کیا۔ ان دونو کے امر زندہ جا دید ہو گئے اور آجے مسلمانوں کے لئے سنگے ہیں بشر طیکہ یہ اس دوج وزگر کی لیانے اندر بداکویں۔

اسلام کے اندرجو انتثار ایک زانے بیدا ہورہے اس کی سے برای وجریسی ہے كمسلان كادل اللاي مذريه عمل سے طارى بوج كاب دوراس كا دراغ اتنا ضعيف الاعتقاد بسك دوسری قوموں کے اثرات کو ہروقت اور ز ذگی کے ہر شعبر میں تبول کرنے سے سے تیار رہا ہے۔ جوالمزدى ادر فیرتمندى كیم رنگیس اسے دلكا گیاتا اس كا بكارگیمى اب دكھائى نہیں دتیاجی کانتیجریہ ہے کہیں دواشراک رنگ کو اختیار کئے ہوئے ہے، کہیں آزاد خابول کی جاعت كا نبر بنا مواب، اوركبس تعياس فيكل موسائلي مي معظم اسلام كي ففيك كرر المهاع فرحن برنی تحریک ادر ہزئی مومائی کا خیرمقدم کرتے سے لئے وہ ہروفت تیار رہاہے حب کہ مساؤل کی اپنی بیات ہے تو میر یہ کوئی تعجب انگیزیات منہ کو زمانہ ان برطلمدستم کرے اور و و است ظد دستر سے ابھوں، لاں ہول رہند شان کی ادبیات پر نظر ڈالیئے توسلمان ادیبول کو بچر رخ سمگار اور ذائد تا منجار کا روار وقے ہی دیمیے گا، مقائداور ان کے دسم ورواج کو المحظ فرائے اسلام سے ان کو دور کی می مناسبت نہیں کیا ہی و ہ قوم ہے جو حضرت محصلے المتد علیہ دسلم کی ترت تخلین کانتیرتی حس کاایک ایک فردشیرول سے مالو تا تھا، دریا دس سے ورخ بل دیا تقا اوراً فتاب كوغ دب برف سے لوا ديتا تقار معنرت على اسلامي ميرت كالك المانى منون تق جہوں نے اس اسابی مسلک پر کارمیز م کو دنیا کو دکھا دیا کہ حبب زمان کسی مروفود واسکے ساتھ موانقت بنیں کرتا تووہ مردِ فود دارکس طرح زانے ساتھ جگ ازبا ہومیا تا ہے اور اس کے

لظام كبنه كوديم بهم كركس طرح ومن نظام كواس كى مكد دنياس لاع كراب أزماندماحب قلب سليم زور خود دا از مهمات عفلسيم عشق بإدمثوار ورزمدين خوش است چەلىملىل أز شعار كى جىدىك توش است گر دوا زختکل کیسندی آنکار مكنات قرت مردا ين كار مرصت دول مهتال کیس است و لبس زندگی را ایں یک ایمن مت ولیں دندگانی قوت میسید استے اصل او ار ذوقِ استنبالاست ا تبال کہتے ہیں کہ شخص کو قدیسے قلب سیم عطاکیا ہے وہ قدیت اُن ای کے وقت کہمی معلوب بنیں ہوتا اوراس کے دل دواع کی آگھیں کینے یا خواہشات نفسانی کی وجہ سے امز می بنیں ہو مایتی۔ وم پہلے اپنی قرت کا جائز ولیا ہے اور مھراپنے مِرمقابل کی قوت دو واس کو می دیکھتا ہے کہ خدانے ير نوت ويحكس مقصد كے الله وى سے اور اس كاميح محل استعال كيا سے عرض وہ اس معالم مي براى ومعت نظرى سے كام ليتا ہے اور ائو اس تيجر پينتجا ہے فوّت كامقعدى د إطلى كا ويزشول كا نیسلد کر اسے گراس کامل استعال بنہیں کہ اپنے سے کم قوت والول کو تدمقابل نا یا جائے بکد اپنے سے زیادہ فوت والول کامقا لمدکیا جلئے ۔ جوا المردول الى خاصد برتاب ان کے تزدیک كمزورول وا ضعیفوں پر ہاتھ اٹھا انگے جو المردی ہے اور سوئے موئے اور بے خروشمن برحمل کرتا ہز دلی ب كيونكه ده اسسى بخويى واتعت بوستهي كه توت كففي امكانات كا المهاداس مورت مي بو

سكتاب حب كديّر مقابل مي توى اورموم شيارم و- دوركيول مبسته موحب دوبيلوا فول كي رميان كنى بوتى بى توحب كى دونوبېلوال بم بله ىن بول چما لىنے دائے كوئى قابل خوبات بىل بمن ہے رستم ہندگا ال بہلوان اکرکشتی میں کسی بیٹھے کو گرانے تواس کے دستم ہند ہونے کے لیے باعث ننگ ہے ضورت اس کی ہے کہ ونگا ببلوان یا اسسے سی کوئی طاقور میروان اس کے

مقالمیں آئے آگر سے اپنا کال نن دکھلنے کا موقعہ ملے اور تماثانی مجی اس کی قوت کے معترف ہول۔

اسی طرح عن کامی بهن فاصه به جو نکه بیخو کمی ایک زبردست فوت ب بینا قیر مقابلی آنا بی زبردست طلب کرتی به یکمی نهیں بوسکا کوش لینے سے فروا یوچر کوچاہے اور مذکوئی فروا یو چبر اس کا سابقہ سے سکتی ہے ووچار قدم بی اُس کے سابقہ کل کروہ دہ جاتی ہے حضرت ابرائیم کے عشق نے شعول کو اپنا در مقال منتخب کیا اور اس طرح اپنی بے بناہ قوت سے ایک لیسی چیز پر فتح مامل کی جی کی فاصیت ہے ہے کہ دہ ہر چیز کو طاکر فاک سیاہ کردہتی ہے ۔ بہج دنیا ہی گرفت کے متن کی قوت نے اُس کو مضافہ کو کہ کا کا ت حضرت ابراہم ہم نے است زبردرت موقائل سے قوت آزائی نہیں کی تنی اُن کے عش کے متنی اُن کے عش کے متنی انکان نہیں ہوئے تھے لیکن اس مقالم نے دنیا پر سے بات نابت کردی کہ گرگ سے بھی طاقتور کوئی کو خرایا میں ہے۔ چرد دنیا میں ہے۔

عفوبے جائروئی خون حیات سکته دربت موردون حیات برکه در تعور قرائده است تالوانی دا قناعت نوانده است تالوانی دا قناعت نوانده است تالوانی در تعریر قرائد است بطنش از خود فی دوخ بهتن ست از مکارم اندر و و تهی شیرش از بهر ذائم فربی است امن می کچه شک بنین که عفو د درگر در کاشار محاس افلاق می بوتا ہے لیکن حب اس کا استعال غلط بوجا باہے تو یہی خوبی عیب میں مبل جاتی ہے اور السان کے اندا جمی خصلت کے استعال غلط بوجا باہے تو یہی خوبی عیب میں مبل جاتی ہے اور السان کے اندا جمی خصلت کے دیت کی ات یہ بیا ہوئے گئی ہے حقیقی عفو تو و ہی ہے جس کا مظام و حضرت محمل اللہ دو تا کہا تھے دو اللہ کے دیت کی ات کی دو الل کہ سے میں اس کی طاقت بنی کہ وہ الل کہ سے علی دو تا کی تا ہے جب کا تنظیم میں اس کی طاقت بنی کہ وہ الل کہ سے علی دو تا کی تا ہے جب کا تنظیم میں اس کی طاقت بنی کہ وہ الل کہ سے حلی دو تا کی تا ہے جب کے آخذ میں اس کی طاقت بنی کہ وہ الل کہ سے حلی دو تا کی تا ہے جب کی آخذ میں اس کی طاقت بنی کہ وہ الل کہ سے حلی دو تا کی تا ہے جب کی آخذ میں اس کی طاقت بنی کہ وہ الل کہ سے حلی دو تا کی تا ہے جب کی آخذ ہے تا کی تا ہے دو تا کی تا ہے دو تا کی تا ہے جب کی آخذ ہے تا کی تا ہے دو تا کی تات کی تا کی تا ہے دو تا کی تات کی تا ہے دو تا کی تا

من مظالم کا بدلد لیتے جو انبول نے استحضرت معلم اور ان کے بمرام بول پر کئے تھے لیکن سحال التَّدعفود درگزر کی کیا شان ہے رتمام اہل کمہ ڈرکے ایسے کانب سے متنے کر دیکھٹے فاتح اب ان کے ساتھ كيا سلوك كراب كيونك أن كوايني برسلوكيان العجي طرح ياد تقيل ليكن أن كواس كا علم ننبس تفا كرية فاتح دنياك دومرے فاتحول سے بالكل فرالا ہے ادرير مرف فاتح ہى منہيں بكنبى مى ب خِيا يَجْ الْحُصْرة صلىم في إلى كمّ كو المُعْاكرك على الاعلان كهديا كا تتوجب عليكم اليوم اصل می معافی کا یه اعلان اس خوشی کی تقریب می نفاجو خدانے حضرت محد صلے اوٹر علیہ دسلم کو کم پر علا کی تھی الداس میں کوئی ذاتی غرص نہتی۔ خلانے اس معفوعام کامشرکیں کم سسے دلول برسائر ڈالا كم أن يس س اكثرول ف خوش دلى سے اسلام تبول كرايا حالانكماس سے قبل وہ اسلام كئے تعريب دشمن مقے لیکن جسب معافی لینے والے کواس کا نداز ہے کہ اس میں کسی معاف کونے کی کیاں ك المنتب اور دماني الكف وال كواس كار حاس كدوه معافى الحكف مى كمال كم حق ياب ے زندگی کی سرکری سندی بوگئی ہے، بے غیرتی اور بے شرقی بربود کھائی دہی ہے ادرکسی کو باس خودداری نبی مدحب ککسی اف ان می برلسینے کی طاقت نہواس کا دررے کو معات كراكبيم معنى بدح بشخف مي مقا لمبرك في قدّت بني اس كا مجمك كرسلام كرا كمزوري مي واخل ے اور و خص لینے القرباؤل بلار نہ کمائے اس کی قناعت قابل نفرین ہے۔ اذہال کے نزدیک يسب بى طاقتى كے كيشے ميں اس معے جس شخص يا جاعت برنا توانى حمله كندم وقى ب اس سے جم كا خزائزنگی کے ادما ف جمید مسے فالی ہوجا آہے ادراس کی مگرخوف اور جموط سے لیتے ہی ۔ موت اس ماحب اليليم دركينها ي تنداي فنيم

ľ

چېرو دوشکل تن آسانی ننو د د ل ز دستِ ماحب توّت کود

اقبال کا یعقدہ ہے کہ خدانے مسلمان کو عقل میم عطاکی ہے اس سے وہ اس کو مخا طب کرسے تبنبه كرتيبي كه الواني اكد زبر دست دشمن ہے جو ہرونت انسان كى كھات بيں نگار نہا ہے تعلند ادى كويل بي كاس ك دحد كيس نه أشير اليي اليي صورتي اختيار كرتى به كداخلاق دميما اخلاق حن د کھائی نینے لگتے ہی سم اور نری کالباس بین لیتی ہے اور کیمی انکساری کا اسمی مجودى كا دركمي عذورى كا اوركبى أراطلبى كى صورت بن ظاهر بوتى ي غوض مرقى الى نك دل كو جيينے سے يد مام سوائك بمرتى ہے اورائے المدولك الى بداكرتى ہے كون ہے ورحم، نرمیادر اکساری کوبهتری انسانی فوبی نهیں ہجتا ، مجوری اور معذوری سے وامن میں بروقت خروت بناه منهي بيتا اورار معلبي كاول سے شدائي نهيں يه الغرادى مقايد سى نهيں ملكه ونيا يس اكثر ملام ليسي بي جرح، نرى ادراكسارى كى تلقين كرتيب، انسان كونطراً عجور قرار ديتي اور دنيا ے وادث كامقالم كرنے مى أے معذور إنتے ميں مكن وه اس حقيقت كو تظر الذار كرفيت ميں كرمر كات كركس تحريب سے كهال كم تعنق برتا ہے لبعض ادقات اكب تحريب بظام راجي معادم بوتى ہے لیکن حب اُس کے موکات پریورکیا جا تہہے تو اس کا بوداین روزوش کی طرح عیاں ہو بآلبے۔ خِانچہ، برحمت اورمیں رَت اِستقم کے زاہب بی جن کے محرکات کی تیمی اللی ناتوانی ادر بےلبی کار فرا دکمائی رہی ہے۔ آج کل مندستان میں عدم تشدّد کی ج تحریب مل ربی ب انسانی براسی کا کی زردست المیهدا اسل می سیاسی ما لات اورونتی معلموں کی المر میں مزدداک ایسے اصول کوافتیار کئے ہوئے ہیں جوان سے زمب کی جان ہے۔ لیکن زندہ وجوں كىلى أن كاير امول بنام موت ب اضوس كرسلانول مبيى زنده توم يمي ان كريجي كلى ونى ب ادرليس اصول يركاربندب جراساه يتعليم كفانب باتوانائ صداتت توام است مرخود الكابي بمين مام جماست

زدگی کشت است دماسل قرت است فرح دم برسی دیا محل قرت است مدعی گراید داراز تو ت است دعوی او به نیاز از مجت است باطل از قرّت بذیر دشاین حق خویش داحی دا نداز لبلان حق ازگن او زیم کوشر سعے شو د خبر داگو به شرسے شری شود

اقبال دندگی کی تا ب سے بہترین مفسّر ہیں۔ چہرہُ میات پر انہیں جتنے ہی خط دخال کھائی دیے اقبال دندگی کی تاب مہترین مفسّر ہیں۔ چہرہُ میا ت پر انہیں جتے ہی خط دخال کھائی دیتے ہیں اُن میں سے جوچیز اُن کی توجیر کے لئے ذیا دہ جا ذہب سے دہ اُس کی شان مبلالی ہے اور انتحاریس دہ جس اور کی قرار نسیتے ہیں مزرب کلیم کے اِن انتحاریس دہ جس جی کوانے کے کانی سجھتے ہیں دہ بہی شان مبلالی ہے ہ

مرے گئے ہے نعظ ذویحیدری کافی ترے نصیب فلاطوں کی تیزی اوداک مری نظریں ہی ہے جمال وزیبا کی کہ مربعدہ ہیں ترت کے سانے افلاک نیم و مبل الرفع ہے اگر فعمہ ہو ندا آتش اک مجمعے مزا کے لئے بہن بہن تبول دہ اگر گئے میزا کے لئے بہن بہن تبول دہ اگر گئے میزا کے لئے بہن تبول دہ اگر گئے میزا کے لئے بہن بہن تبول دہ اگر کی کاشعلہ نہ ہو تندو مرکش دیریا ک

دوسرے میں اس کو اچھا ہیجے پر مجبوبہ وجائے ہیں اور حس چیز کو وہ جوا قرار دے ویا ہے وہ مرے
اس کو جُرا قرار ہے پر مجبوبہ وجائے ہیں اوراس کے بیے نیاہ سیاب کے ایکے کسی کو اورائے، وم ذوانی ہی مرکا، دنیا اس دقت بھی قریب اور اس کے بیاہ سیاب کے ایک کسی کو اور النی مرک واقعات سے لرینہ کسی طرح جس کے باتھ میں انظی ہوتی ہے دہ سب کو ایک ہی مت کو با کھ آ ہے میکن در اور کی بی مت کو با کھ آ ہے میکن در اور کی بی مت کو با کھ آ ہے میکن در اور کی بی مت کو با کھ آ ہے میکن در اور کی بی مت کو با کھ آ ہے میکن در اور کی بی می می کو بی بی روس کے باتھ میں انظی ہوتی جن کا سیل سب سیر عمل انظر اعلم بہنر اور دین میں اور پین کی تو کہ کی ایک کو بھی جرائے نہ ہوئی بی فراس اور لیمن کی تو کہ کہ کو بی میں میں ہوئی میں دنیا ہے ایک و مدی حصت میں بی ایک کو بی ایک ایک ایک ایک و مدی حصت میں بیان تی قرت کا ذری ہوئی جرائے ہی دیا ہے ایک و مدی حصت میں بیان تو تو ت کو ایک ایک امور تر و سیر محصت ہیں جس میں خوان اقبال قوت کو ایک ایک امور تر و سیر محصت ہیں جس کے سامنے کو کی چیز بھی ہیں کھی میں والے ہیں ہے

اکنددیگیزے القوں سے جہاں یں سوار ہو ٹی حضرتِ انسال کی قباطِک تاریخ امم کا یہ بسیام ازلی ہے صاحب نظال انشہ تسمی خطراک اس سیل سک سیوندیں گیرکے آگے عقل وتطروعم وہنوں خی وفاضاک لادیں ہوتو ہے زہراہل سے ہی بڑھکہ ہدیں کی حفاظت میں تو ہزر ہر کا تراک

اقبال کوہر توی چیزیے مددلید مرے اجادات، نبانات اور حوانات میں سے میں چوجہائی قرت کا مظاہرہ کرنے برقا درہے اقبال اس سے دل سے شیائی ہیں بچائی چیوانات میں سے شہراور چینے کے بہت ملاح میں اور برندوں میں سے شہباز کواکی مثالی پرندہ جیمتے ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ ان جاؤروں کی دگوں میں اقبال کو خون جیات بڑی تیزی سے دول تا دکھا تی ویتا ہے اور بہادری اور فیر تمندی کی خصوصیّات ان سے المدیائی جاتی ہیں ہی دجہ ہے کہ بہ اپنے اپنے دائرہ مخلوق ت میں امتیازی درج برکھتے ہیں۔

مسلمان کون طب کرے اقبال کہتے ہیں کہ حب غیر ذوی العقول محنو تا ت کی ما سے کر مبنسی قرت کے بل پرانہیں شان امتیازی ما صل ہے تو کیا دجہ ہے کہ تواس امات سے فافل ہے جو خلا نے دونو انرل انسان کے سیرد کی تھی اورجی کو روائے تیرے دنیا کی تم مختوفات نے قبول کرنے سے انکار کر دیا ۔ اس نیا پر تجھے الام ہے کہ اپنے آپ کو دونو عالم سے بہتر سمجھے الد ندگی کے اس معید کو معلوم کرنے کی کوشش کرے کہ موالے مقدا کے جملے مثلوقات کو اپنے قبضت قدرت میں لانا تیری زندگی کا مقصید دحید ہے اور یہی دہ صراط مستقیم ہے جس بر سمطنے قبضتی تدرت میں لانا تیری زندگی کا مقصید دحید ہے اور یہی دہ صراط مستقیم ہے جس بر سمطنے کی تنہیں تاکید کی حمل کے اس کے این موش د حواس درست کر کے ابنی تمام طاقتوں کو اس کوششش کی تمام طاقتوں کو اس کوششش میں صرف کرنے کیو کہ مومن کی شال تو یہ ہے سے میں صرف کرنے کیو کہ مومن کی شال تو یہ ہے سے

عالمہے نقط مومن جا نبار کی میراث مومن نہیں جو صاحبِ لولاک نہیں ہے

شرح اسرازودي

علام قبال نے پنا بنیادی فلسفا مراز نودی در دو در میں بیان فرایا ہے۔ چونکہ بیکآب فارسی میں ہیاں فرایا ہے۔ چونکہ بیکآب فارسی میں ہیں ہے دو میں بیان فرایا ہے۔ چونکہ بیکٹر و میں ہے اس سے اس کا اس کا بھنا کچھ اندا اور مناع اندان میں کھکائٹ کی کہ اس سے اس کا میں کو ایک آمان کر دیا ہے قیمت ایک در پر چھولڈ انک اس میں کھکائٹ کی دائے اور اس مالی کا میں ہے ۔ میں میں کھکائٹ کے دائے اور اس مالی کا میں میں کھکائٹ کو ایک اس میں کھکائٹ کا دور اس مالی کا میں میں کھکائٹ کی دور کا میں میں کا میں میں کھکائٹ کے دور کا میں میں کھکائٹ کا دور کا میں میں کھکائٹ کی میں کھکائٹ کے دور کا میں میں کھکائٹ کے دور کھکائٹ کی کھکائٹ کے دور کھکائٹ کی کھکائٹ کے دور کھکائٹ ک

عقيدة توحب راوماقبال

دخاب مولوی نذیرانحی صاحب میرطی) کمتِ میناتن و حال لااله ساز ۱ دا پرده گر دال لااله لااله مرمایر امرار با پرده بنداز شعایرانکار ما

وین کے بنیادی اصول تین میں ، انبیا ملیہم السلام نے ان ہی اصداد کی دعوت دی
اور ان ہی اصولوں پر نوع انسان کی دینی ددنیوی بہتری ، مبلائی کا میابی ، ترتی اور شجات کا دار و
راد ہے ۔ قران پاک نے ان اصولوں کے متعلق ج تعلیم وروشنی دی ہے دہ اس قدر فعلی ، عقلی ،
کال اور جا سہ کہ دنیا کے تمام خارب اس کی فطیر لانے سے قاصری رہی وجہ ہے کہ ہم اسلام
کو دنیا کا اخری دو نجات دہدہ غرب مانتے ہیں۔

دین کا سی اور خیادی محقیده خدا پر ایمان لا کم به ایکن دنیا بھر کی قیم اسی اصل بی مسیح راستے سے دور جا بڑی ہیں اور وہ خدا کی ذات وصفات سے متعلق اتنا گھٹیا درجہ کا تفتور رکھتی ہیں کا س کا خلاف عقل دنظرت ہن امر کی الفطرت انسان او نی ٹائل معلوم کرسکتا ہے۔ اسلام سے پہلے انسان کا یہ مال تھا کہ وہ دنیا کے دورہ درہ کو خدا سمحت تعاریم انسانی میں مبادی کا اور دوا حترات تو موجود دراکا اس سی بیاتی ہے کہ تمام نوع انسانی کے المدا کے طبعد بالاتر شبی کا اقرار وا حترات تو موجود دراکا اس کا احساس و مباراتی طور پر فطرت انسانی کے المدا کے اندر موجود ہے لیکن گو گاگون اسیا ہ واقر انظرت نی کا احساس و مباراتی طور پر فیطرت انسانی کے اندر موجود ہے لیکن گو گاگون اسیا ہ واقر انظرت نی کا احساس و مباراتی طور پر فیطرت انسانی کے اندر موجود ہے لیکن گو گاگون اسیا ہ واقر انظرت نی کا احساس و مباراتی طور پر فیطرت انسانی کے اندر موجود ہے لیکن گو گاگون اسیا ہ و اقر انظرت انسانی کو میں مباراتی طور پر فیطرت انسانی کے اندر موجود ہے لیکن گو گاگون اسیا ہو واقع انسانی کے اندر موجود ہے لیکن گو گاگون اسیا ہو واقع انسانی کے اندر موجود ہے لیکن گو گاگون اسیا ہو واقع کا احساس و مباراتی طور پر فیطرت انسانی کے اندر موجود ہے لیکن گو گاگون اسیا ہو واقع کا انسان کی کا انسان کی کا تو کا دی سے دور میں کا انسان کی کا تو کا انسان کی کا تو کا دی کی کا تو کا دی سات کی کا تو کی کا تو کی کا تو کا دی کا تھا کہ دور کی کی کو کر کر کو کو کا تو کی کا تو کا دی کا دی کا تو کا دی کا تو کا تو کو کر کا تو کا دی کا تو کا تو کا تو کا تو کا تو کا تو کی کا تو کا تو کی کا تو کی کو کا تو کا تو

رقیم تم کے ہوے والتے الد کسے مجھ سے مجھ بنا تیے ہے الد نظری لقتورا قوام و ذا بہ نے قسم تم کے ہر دول الدلبالول میں گم کرکے دکھ دیا اور نو دساختہ و خیالی معبود د ل کے بجاری بن گئے۔

اس سلسان قرآن کریم نے جو اولیں بینام نوع ان کی کو دیادہ کر الله کا اندائی کو دیادہ کر الله کا اندائی کو دیادہ کی کا قت ایسی ہیں ہے اس کلرکے دو حصے ہیں۔ ایک سلبی لیمنی اس امرکا لیعین کد دنیا ہیں کوئی کا قت ایسی ہیں ہے آنا اللک، مکران اور مربی تسلیم کیا جائے جس کی غلامی اختیار کی جائے اور جیسے حامیات کا قبلادیا تعلیم مقاویتا اور مجلادیا تعلیم مقاویتا اور مجلادیا جائے جب ذہن ایل صاحب ہوگا ہے تو بھراس میں الند کا تعدّر شھایا جائے اور اعمال کی ایک میں مرت معبو و جائے دوراعال کی ایک حقیقی کی فلامی اختیار کی جائے رہا ہو ہے کہ تمام قرقول کے الکار کے بعد صرحت معبو و حقیقی کی فلامی اختیار کی جائے رہا وراست تعمل دیئی اور خیالی معبود دل اور قرقول کوراست سے جائے کی فلامی اختیار کی جائے ۔ تمام ذہنی ، فرمنی، وہی اور خیالی معبود دل اور قرقول کوراست سے جائے کے میں اور خیالی معبود دل اور قرقول کوراست سے جائے کے دائے ۔

 کسی کمزوں کے ہاتھ میں دے دیں تو گویا آپ نے ایک باطل کوٹا کر اُس کی جگہ دوسرا باطل قائم کر دیا آج امت مسلمہ خربیات دسیا سیات کے اسی عبر میں مینسی ہوئی ہے مصفرت اقبال اس چیز کو یوں بیان کرتے ہیں ہے

نهادِ نندگی میں ابتدالد انتہا الله پیم من ہے حبلا ہوا الدسے برگانہ دو ترسی کی اللہ کا میں اللہ کا اللہ کا اللہ کا میں اللہ کا اللہ کے اللہ کا کا کے اللہ کا ا

ذرا فور فرائیے ملامہ مروم نے ان دوشعوں میں ذہن ال فی کو کہال سے کہال بہنچا ناجا ہا ہے کیا ہاری قوم اس کے مرک اور فیند کے مزے نہیں اوٹے گئی کہ اس نے لا "کو" الآ اللہ کہتے سے اور دل کو صنبخانہ بیگاند و بے تعلق کردیا رنام نہاؤ میمان ذبان سے لا اللہ اکا اللہ کہتے سے اور دل کو صنبخانہ بنائیا۔ وہ بڑی سادگی کے ساتھ اس کلہ کو بڑھ جانے ہیں گراس بات کو محوس کک نہیں بنائیا۔ وہ بڑی ساتھ اس کلہ کو بڑھ جانے ہیں گراس بات کو محوس کک نہیں کرتے کہ اس نیصلہ کن اقرار کا عقلی اقتصار کیا ہے ؟ اور اس جلہ کے مقتصات ومطالبات کیا ہیں ؟ یہی دجہ ہے کہ ہے

شرک بیدا ہوگی توحید خصن ہوگئی بے زری اطافتی جزو طرافیت ہوگئی اقبال د البیاشخص ہے جس نے اپنی فلفاین شاعری میں معقول دمال اوردائنیں ہیرایہ میں اس کلم کے جلد متعنیات دمطالبات کو بیش کرکے است مسلمہ کو ایک نئی زمندگی وعوت دی ہے اور میں از سے دل وداغ کومیں ان بنا ناچا ہے۔

ا قبال کے نزدیک اُعلق باد لند کی حقیقت کک پہنچنا گو یا عود جے الل فی کا کمال ہے اورخوش لفیب بی دہ اُوگ جنہوں نے اس گو ہر فقعود کو پالیا ۔ وہ کہتا ہے اس متا ع بے بہاکا حصول براست آسمانی کی دوشنی اور ا تباع نبوّت کے بغیر ممکن نہیں ۔ یہ حقیقت دیکھنے کی جیزہے جھنے کی نہیں ۔ ترکن مکیم نے ایمان بالغیب کے فلسفہ میں الل فی حقل وا دراک کی کمزوری ونارسائی کا اعلان کرتے ہوئے دنیا والوں کو بتلا دہاہے کہ مداشناسی دہنی وا دراکی کیفیت کا ام نہیں بلکہ رومانی مشاہدے کی تفسیرے بچا نجیم رید بنہدی پررودی سے اس سل دیں استنارکرتے ہیں کہ انسانی ارتقار کا مقصد ومنتہی ملم حقیقت ہے یا دیرار حقیقت ہ

فاک تیرے نورسے دوش کی بصر فایتِ ادم خبر ہے یا خبیر اس کے جواب میں ارشاد ہو ہے ہے ۔
اس کے جواب میں ارشاد ہو ہے ہے اس کا دورت است اومی دیداست است دیداں باشد کہ دیدورت است ان نیز ندگی پڑھتیرہ توحید کا افرال الا الا الا الا الا الدید کے افرار سے انسان پراک دمبرا ورکیفیت طاری مروباتی ہے ۔
مروباتی ہے ۔

اس سلدی اقبال نے سب سے بیلے اس بیرکو ذم نیٹین کرایا ہے کے اسلام کی تعدیم می ایسان با الترسب سے اہم اور بنیا دی جیز ہے۔ یہ اسلامی اعتقادات وا حکام کا مرکز ، اس کی جرٹه اور اس کی تجرٹه اور اس کی تجرٹه اور اس کی قرت کا مبنع ہے ، اسلام سے تمام قراین اس ایک بنیا دیر قائم ہی اور سب کواسی مرکز سے قرت بہنچ ہے فراتے ہیں ہے

دیں از دھکمت ارد آئیں از و نور از دقوت از و تمکیں از د

یکلم انسان کواس کے اصلی مقام سے واقعن کرتاہے ،اس میں انتہا درتبری خودداریاور عزاف سیرانتہا درتبری خودداریاور عزاف سیراکو بتاہے کہ انسان تام مخلوفات کا آقا ہے، وہ تمام مخلوفات سے اخریث ہے، وہ تمام ملاقوں کا مالک ہے اس کے سواکو کی نفی دلقعال ادرکسی کے اسکے سواکو کی نفی دلقعال بہنچانے والانہیں۔ موت وہ اس معرت و ذکرت اور نفی دلقعال سے کچھ اللہ ہی کے اللہ ہے۔ اسکے اللہ ہی کے اللہ ہے۔ اسکے اللہ ہی کے اللہ ہی کے اللہ ہی کہ کارون کے المعرف نہیں جبک کئی۔ فرط تے ہیں ہے

المكه ذاتش دا عداست دانشرك بنده اشهم در أماند إخرك مومن إلا مح برإلا ترب عيرت درنتا بديمسر اكيمون كى شان يە بىكداس كامرروائے فداكے اوكس كے سامنے فرقيكے سے مین فرعونے برش ا نگنده نبت ماسوی الله رامسلمان بنده نیست اس لئے کردنیاکی ہر چیز اس کے لئے ہے اور وہ کسی کے لئے نہیں م نر وزمی کے بے مان کے لئے جمان ہے تیرے بئے وہنیں جہاں کے لئے متاع دنیاکے فلسفہ کا ایک پہلویہ ہے کہ دنیا ایک شاع ہے۔ آب یاتواس کی غلامی میں عمر لسرى جلئے يائے اسے اپنے تبضد اختيار مي لے ليا جائے تاكد دنيا كے انسانوں كو انسانوں كى فامی داد شاہی سے نکال کر ضراکی حکومت دباد شاہی میں سے ایاجائے اقبال كبتا ہے عالم ہے نقط مومن جا نباز کی میراث مومن نہیں جوماحب لولاک نہیں ہے۔ عقیدهٔ توحیدانسان می اصاس نود داری اورعزتِ نفس کوکتنا امجارات م مسلماسى بينازاز غيرشو السامالم داسرا باخيرشوكا بني منعم فكور كرول كمن وستنجوش الأستين برولكن چون ملي درساز با ان شعير گردن مرجب شكن خير مجير منتازالي كرم برُدن چرا نشرٌ اوُنعم خورد ن چرا ىذق ۋ درا ازكى د د نال گير برست استى ۋىيش اار دال گير

قرآن نجید کی معصر مدوه ہے جو مرت ایک قادرِ مطلق عالم الغیب خوار ایمان رکھتا ہو اوراس کے مواکسی کو اپنا خالق املاک معاکم ارازق کفیل اکار ساز، دینگیر احافظ ؟ صر اور مشعان دم جمتا ہوا در حرف اس ایک کا ہوجائے ہے

اے طائر لاہوتی اس دنت سے موت ایجی جس دنت سے آتی ہو بدواز میں کو اہی الله الله الله کا کہ الله کا کہ الله کا کہ نوائد کی الله کی ماکر نہیں ہے کہ الله کی ماکر نہیں ہے مدا کے سواکسی کی فلائی ماکر نہیں ہے

مرسی نیبان قطاس ذات بے بہتا کو ہے مکمال ہے اک وہی باتی بتان اوری ایک دوری نیبان اوری کا طالب نہیں جو مکمال علاکیں ہے خرید سے کہ اقبال اس تق اور ازادی کا طالب نہیں جو مکمال علاکیں ہے خرید سے نز سی کو وہ اپنے لہو سے مہاں کو ہے ننگ وہ با دشاہی دہ اس اُڈادی کو اُزادی نہیں ہم حتا ہو ہر فرد لیر کو شرح کے افراد ہوں ہر بیند سے اُڑاد اس قوم کی ہے شوخی اندلیشہ خطرنا ک جی قوم کے افراد ہوں ہر بیند سے اُڑاد اقبال کو محض وہ ترتی اور کا ذادی مطلوب ہے جو اسلام کے ذریعہ مامل کی جائے اور جس کی بنیا داس اعتقاد پر ہو کہ مسلم مؤلے سواکسی کا محوم نہیں ہے جو اسلام کے ذریعہ ماری کے سامی عالی سازی کر سیری وانش ہے افرادی مطلوب ہے تو انہیں جائے کہ اپنے افرد توحید کی دوح کی اور ایس اور کو میں اور کو میں کو تر دبالاکردیں ہے ہیں اگر میں افرادی مطلوب ہے تو انہیں جائے کہ اپنے افرد توحید کی دوح ہیں اور دنیا کے موجودہ شیطانی نظام کو تہ دبالاکردیں ہے میں دوائش و تبذیف دیں ہودائے خام دائش دیں ہودائے خام دائش دیں ہودائے خام دائش دیں ہودائے خام دائش دو تبذیف دیں ہودائے خام دائش دیا ہودائی نظر میا کہ دورائی نظر میں ہوئے کا دورائی نظر میا کہ دورائی نظر میں ہوئے کو میں دائش دو تبذیف دورائی نظر میا کو تبدیا ہودائی نظر میا کہ دورائی نظر میں دورائی دورائی نظر میں دورائی نظر میا کو میں دورائی دورائی نظر میا کو دائی نظر میں دورائی نظر میا کو دورائیں نظر میا کو دورائی کو

مرنی تبذیب کولادم ہے تخریبت م ہے ای یں شکات زدگانی کی کنود لاال اللہ اللہ سے مسل نوں کریم سبت مل ہے کدوہ دنیا سے مغیراللہ کی ما کمیت و مکومت مٹاکر مکومتِ اللی کونائم کریں ہے

منم کدہ ہے جہان آذر دی خیل بیکت وہ ہے جہان آذر دی خیل انتقائی اتبال جاناہے کرمد بول سے ممان اس جیز کو مجر ہے ہوئے ہیں کدا سلام ایک انتقائی انتقائی انتقائی انتقائی ام ہے اور دنیا کے تام کل لما مذاور مضدانہ نظامات کو مثاکر ان کی جگہ اپنا ایک اصلامی پردگرام نافذ کرنا جا ہا ہے اور کلہ اقالہ الا اللہ کا حقیقی عفا و مقصود ہی ہے اس لئے وہ مدانوں کو ہی مقصود و عواسمی تا ہے۔ وہ یہی جاناہے کہ فذان کی ہی عدکیا کر لہے جو دست مدال نہیں بلکہ دست طلب براحائی مروری دجہا نافی انہی ہے گئے ہے جو مرد جہدا ورسی کرا جانا ہانے تا ہی اور کی اور کہا وہ ان اور کہا وہ اس کے کا موانی اور الی افرانی ان جانا جانے ہی جو زانہ کی دو کے مائے مائے تا ہے کہ اس عرصلات اور ناموافی احل کامر دانہ دار مقالم کردے یہا کہ وہ کہتا ہے سے مقالم کردانہ دار

مدیث بے خرال ہے تو بازائد باز نان باتون مازد تو بازار ستیز اس مقام پہنے کرا قبال دکھتا ہے کہ قریب قریب اسلام کے تمام نام نہا دمفکر اور شی مسلم کے نافداس چیز کو بعولے ہوئے میں کہ اسلام ایک انقلا بی نظری دسک ہے اور وہ نامذے جگ کرنا ہوئے کی جائے قوم کو یہ درس ہے ایسے ہیں رہ بات می کہ مرکو ہوا چوجد ہم کی یہ دیکھکراس کے سینہ سے اک کا فلکتی ہے العدوہ چیج المت ہے ہے چینیں دوسائسان کم دیرہ باشد کرجبریل ایس داول خواشد جوخش دیرے بناکر دند آنجا پرستد ہوئن دکافر تواشد جوخش دیرے بناکر دند آنجا پرستد ہوئن دکافر تواشد

ده اسلام کے رہنا ڈل کو ایک لاہوتی ڈانٹ دیناہے ہے فت دی از مقام کبریا ئی مصور دول نہادال سرینے۔دی

بتول سے تجد کوامیدی فعل فیمیں محصے بتا نوسی اور کا فری کیا ہے ہ مب ان ساسی فائدول کا جائزہ نے کردہ صوفی د لاکی بارگاہ مائی میں بہتی ہے تو استفار آناہے کہ اطروائے عوالت و تنہائی کے گوشوں میں بیٹھے ہوئے ندونیا زکے سالمیں گمن میں اور صال و قال وسماع و نعنہ کی محفلیں گرم ہیں۔ صرف یہی نہیں بلکہ و در مروں کو بھی دنیا کی فیج بھیر میں حسنہ لینے سے معدولت ہیں ، زندگی کی فیمکش سے فررے بیٹھے ہیں اور یا تقر یا وں تو داکر ایک میں میں میں کا مقدین کرہے ہیں حب وہ الن اللہ والوں می میں مرد موس کی لگاہ اور سام کا مراج ہے۔ میں سندین دیکھتا تو بون سے بھی بیزار ہو میا تاہے اور کہتا ہے سے

 نن دوروزه و قربانی و ع یاب باقی بی او باقی نهیں ہے کہ اسلام کی وہ دوج وحقیقت کہاں جس کا سبن لا الدالا النائم میں دیا گیاہے ہے تان رجز وحرف لا اللہ کو پھی نہیں رکھتا فقیمہ شہر قاروں ہے لفت ہائے مجازی کا پوری قوم کو اپنے مقام سے اوں گھرا بواد کھیکہ مہارا شاعرا اوس نہیں ہجا ۔ بلکہ کہتا ہے ہے اگر کوئی نفیب اکے میسر شانی سے کلیمی دو قدم ہے دہ شعیب سے میں کہتا ہے کہ دائی کہ کوشی دیکھ کر ااوس نہیں ہونا جا ہے ہے دہ فوت نہیں دائی کہ کوشی دیکھ کر ااوس نہیں ہونا جا ہے ہے دوت نہیں دائی فرسید مذہون سے اسے در ہر فرزاد نے کہ کوش قویں لیکن سے دوق نہیں دائی کہ کوش قویں لیکن سے دوق نہیں دائی کہ کوش قویں لیکن سے دوق نہیں دائی گئی کوشی میں اللہ کی کہ کوشی میں اللہ کی کہ کوشی سے مطابق مراسان نہیں ہونا ہے کہ دوق نہیں دائی گئی کوشی سے مالی مراسان نہیں ہونا ہے کہ دوق نہیں دائی کہ کوشی قویں لیکن ہے دوق نہیں دائی کہ کوشی سے مالی مراسان نہیں ہونا ہے کہ دوق نہیں دائی کہ کوشی سے مالی مراسان نہیں ہونا ہے کہ دونان سے اسے در میں کہ کوشی سے مالی مراسان نہیں ہونا ہونا ہے کہ دونان سے در میں کہ کوشی سے مالی مراسان نہیں ہونا ہونان سے در میں کی کہ کوشی سے مالی مراسان نہیں ہونا ہونان سے در میں کا کوشی سے مالی مراسان نہیں ہونا ہونان سے در میں کہ کوشی سے مالی مراسان نہیں ہونان سے در میں کہ کوشی سے مالی مراسان نہیں ہونا ہونان سے در میالی کی کھرانی سے مطابق مراسان نہیں ہونان سے در میالی کہ کوشی کی کوشی کے کہ کوشی کی کھرانے کی کوشی کو کھرانے کی کھرانے کہ کوشی کو کھرانے کی کھرا

جہاں نوہور ہے بیدادہ عالم بیر مرر ہا ہے جے فرگی مقاموں نے بتا دہا ہے قمار خانہ مور ہے کو تندو تیز لیکن چراغ اپنا جلار ہا ہے وہ مرددرولین حس کوت نے دیے ہیں الاخوانہ مور ہے کوتندو تیز لیکن چراغ اپنا جلار ہا ہے

اور صراطِ متقبم میمانی تنی بال دوچارای سے میں درس توجید دے کرمهاری ممتوں کو اول لمندکیا تھا اور صراطِ متقبم میمانی تنی بال دوچارایے مروان تی آگاہ ہاری قوم میں اجھی موجود میں جو تندو تیزیوا میں اینے چراغ مبلا ہمیں ۔اباگر قوم کی فطری صلاحتیں بالکل ہی مفقود نہیں ہوگئی ہیں توریوا می کال کو دھوندھ ہے۔

ترائن مردان کال کو دھوندھ ہے۔

ان سے ایک ان ایم حضرت مولا اسد الوالاعلی مودددی مذلمالعالی کی ہے، جوافق بنجا برلمد نگن ہے بین لوگوں کو مولا ماکی کری اور اسلامی صلاحیہ توں کا علم ہے، ان کے سلے بس اتنا کہ دینا کا فی ہے کہ مولا نا موصوف کو اس زمانہ میں اسلام کی صحیح خدمت ماور آلمت کی تجدید کے لئے بہڑ وافر ولا ہے ۔ آب جس شرح صدر اسلامی لیمیں ورقف فی الدین کے ساتھا ہی مغربی الی دکے دوس ہر جیز کا صحیحا دواک کرکے قرآن بیک کی دوشتی ہر مرض کا تریا تی ہیا کریے اور کتاب اللی کی دوشنی سے تاریک دلول کومتور کریے ہیں۔ دمعدم آپ کی حکیماند دعوت نے مہندہ شان کے کتنے مسل فول کو شعوری ملیان بنایا ہوگا اور میری طرح کتنے مسل فول کی ٹنڈگیوں کو صلط مستقیم پر لگایا ہوگا۔

کاش ملاتان منداس طل جلیل کی آواز کوسنی اور پروار داراس کے گر دجم ہوجائی، اگر ایسا ہو تو لیقیں کیجے کے کس ممسلانان مبند کا بسرا ایارہے۔

فلاصر انی الباب یک اقبال کے زدیک مسل فوں کو لا الله الا الله کی تغییر کی الباس برط صف کی صفرورت نہیں، ان کے نزدیک تنہادتِ حین اس کار طیب کی فرزہ نغیرے امام عالی نغام نے لین طرز عمل سے مسلما فول کو اس کلمہ کے حقیقی مصف سے آگاہ کر دیا اور وہ برنہیں: ۔ کر منا کے سواکسی کی اطاعت سے ہمانا چاہے سواکسی کی اطاعت سے ہمانا چاہے اس کامقا لم کروا ور معان کے دیدویہی توجید کے تیقی مصفے ہم سے

نقش بكالله بصحرانوشت سطرعنوان نجات افرخت

بساس مي سلالول كي عظمت كالازمظرے اوريسي نجات اخروى كى تنى ہے علا مراقبال

نے اس کمتہ کو دولفطول میں ایر سمجھادیا ہے ۔

عاشتی توحید را بردل ز دن وانگیمے خود را ببرشکل زدن

اقبال كى الهيات كالمجمل خاكه

(بناب بولاناعبدائسام فال صاحب دامبورى) ______(۲)

کائن ارتفائی کوکت بے گریے وکت فرورتِ ذات کی بنا پُرمن جری بنیم اور مذہبے فایت اور
بے مقسد ہے ۔ اس کا ئنات کا اس معنی میں کوئی مقصد نہیں کو اس کے لئے کوئی اُنوی طے مشدہ

نف الجعین ہراورکا کنات وہاں بنج کر محم ہوئے کیونکہ اس صورت بیں فعلیت مطلقہ کے عزیرتناہی انگاتا اور
مالم کے اید آا در ازلا متمر ہونے کے کوئی معنی نہوں سے اور مذاس معنی بیں وہ مشینی اور جبری
موکت ہے کہ مخصوص اصول و قوا مدیا سلیار مطاب کے مطابق حوکت کردہی ہے ملکہ خلیق اُ ذاد ہے
میس کے لئے کوئی فاجی اصول و قوا مدیا سلیار واب کا سلید نہیں اور مذکوئی طے شدہ خصوت
ہے جس کے اتحت وہ مجور اُ بڑھی جبی جا سی کی سرفعلیت اپنی اندوئی رسائی اور
معاویت کے اتحت ہے جس بیر کسی فاح بی شاخر و فرانہیں ہے ۔ وہ اس معنی بی ہمتھ دہے
معاویت کے اتحت ہے جس بیر کسی فاح بی شاخر و فرانہیں ہے ۔ وہ اس معنی بی ہمتھ مدہ
مرح برابر مبری اور میال ہے اور اور کیال سے اکسلیت کی طون ماری اور سیال ہے اور اسی
مرح برابر مبری اور میال ہے گئی۔

نطرت منی شهید کرزو رستی نه بو خوب تربیکری اس کو تجورستی نه بو زندگی کاشعله اس در میں جومتور بس خودنمائی خود فرائی کے لیے مجبوسے اس مترارتهائی توکت اورجیاتیاتی فعلیت کا اصنی اور صال ما شب متقبل کے اوق لی امکانات کی جواس فعلی میں نشکیل کرتا ہے۔ امکانات کی جواس فعلوں میں نشکیل کرتا ہے۔ احد ان کے لئے فاص فاص فعلی متیں مقرر کرتا ہے۔

باننورواد ده فائن نعلیت یا فوا ایساکه پہلے بیان کیا جائیک ہے کا نات ایک متر فلیقی اورا تقائی خوام ش والادم ہے جواز لاد اورا تقائی خوام ش والادم ہے جواز لاد ابر اسمترے اس کے کینی فی خوام ش والادہ کا ننات سے اوراکوئی حجد فہیں رکھ سکتار کا ننات سے الک اورا دراس سے کا دراکوئی حجد فہیں رکھ سکتار کا ننات سے الک اورا دراستی در کھنے کے معنی ہے ہوسکتے ہیں کوئی متناہی نفنا میں یہ دونوں میں کوئی فاص زبانی نفنا میں یہ دونوں میں کوئی فاص زبانی نفیل ہو بی دونوں میں کوئی فاص زبانی نفیل ہو بی کے درائے کی جیٹیت دوجانی ہواور دوسری کی مادی - حالا کھر مکان، زبان اور ادہ تینوں بیا سے درہنی اور وکری مواور فرم ہی ہی کہا والفار فعلیت یا تخلیقی حرکت کے مرمثرہ دیا ہے ہا ہے۔

خرد بونی بے زمال و مطان کی زندی نب زمال ندمکان لا الدا لا الله

یخلیقی درکت یا فلیقی استرار لین المین اور تقیقت کے احتبار سے ایک تیم کی مفوی و مقت ہے۔ میں سے سی ایک کی نعلیت یا کسی ہے۔ میں شعود میں ایک کا کا ل تحقید و و مرسے کی فعلیت اور تحقید سے بور و مرک الفرادیوں ہے۔ اقبال اس معنوی و مقت کو خط کہتے ہیں۔ یعفنوی و معدت ایک الفرادیوں ہے جود و مرک الفرادیوں کی نسبت سے ثیادہ کمل ہے۔ انفرادیت کے ممل ہونے کا مفہوم ہے ہے کہ اس سے تولیوٹل مکن نہوک کو کہ تولید ممل ہے۔ انفرادیت کے ممل ہونے کا مفہوم ہے ہے کہ اس سے تولیوٹل مکن نہوک کو کہ تولید ممل ہے۔ انفرادیت کے معنوی امیرا کا افتراق اوراکی دومری میں عضوی و حدت ہی ا بین مشل کی المید ہیں رسکتی۔

اكركا ننات كى توجيم منعليقى حركت اورارتمائى التمرار سے كى ماستے اور مركزيت اور اجمام مت کے نصور کو اس کلیڈ فارج کردیا جائے میساکہ بڑگسان کا خیال ہے تو کا کنات کے نظم اوراس كمعقديت كى دى ودبنيس بے كى كائنات كى يتيت محض ايك بے تظم بے مقصد یلان اصبهاد کی ره جائے گی۔ لبذایہ ضروری ہے کہ کا ننات سے لئے ایک مول اور و مدت موج اس کونظم کے اوکسی خاص مقصد کی طرف اس کے رخ کو مجیرے رکھے ۔اس فعلیّت اور حرکت میں پنظیم ادر مقصدین بلااس کے بیدائنیں ہوسکتی کو اس کے لئے مرکزیت اوراجتماحیت ك تصور كوليم كيا علم ماسى مقعدت اوراجتماعيت يا عامع كانام خودى اورانان ب مى خلاكة نا اينودى سي تعبير كرناكائنات كيد ايك خاص مقعد كى طون بجير في واللمي اصول احدجام تسليم راب ومذكر والسان سي تشبيه دينا يامس كوانسان شكل مي فرض كرا -مياكربان كياما جكلب كائنات عفويتول كاحتماع كانام بيجن مي سعام عضويت ايك متقل نفراديت باخودى اور أنائب ريعضو بتبس اورا كأس فعليت مطلقه ك افعال بي جس كو الوبئ انا مستعبيركيا ماسكت بديد وحدتين متنازين بابم بعى اعدالوسى الكاعتبار سيعجى گران کا متیازا ضافی ہے مخلات الوہی " انا کے کرمس کا امتیاز ذا فی ہے۔ الوہی اناجیسا کہ . کونشهٔ بیان سے واضع ہے اجتماعی اور مرکزی حیثیت ہے مس پوری فعلیت کی جو **پ**وری کا کمنا میں ازل سے ابدیک ماری اورستمرہے راگراس فعلیت اور حیات مطلقہ یا تخلیقی حرکت کو اس کابنی ذات یا انفرادیت کے اعتبارے دیکھا مائے توکسی دوسری چیز کی ستی باتی نہیں رہتی بکه محص وہی وہ متی رہ مباتی ہے - بنابریں اس کا بنا ذاتی امتیا زکسی دوسری شے **برمو قدت مج**ی نهيں بوسكة أس كا امتياز اور تنخص اور تعين عكم عينيت ، كى بنا يرم و المص**ليني وه متاز** شخص ادر تعین ہے اس کے کروہ نودوہ ہے ۔اس کے تعلق سب فیراور نفی اسوا کا حکم نہیں کیا ماسکا

یعنی یہ نہیں کہا ماسکا کردہ اپنے ملاوہ کوئی دوسری جیزیان نیت نہیں کیونکہ اس کے ذاتی وجود كيرتريكى دوسرى چيزكا وجودنبيل الكركوني دوسري انفرا ديت بوتى تويدكها معج موتاكه نعلیتِ مطلقه ایک انا نیت ہے اور یہ ووسری الغزادیت ایک دوسری انا نیت ہے جونعلیتِ مطلقه کے علادہ ہے اور یہ نعلیت مطلقہ بڑا تہ یہ دوسری انفرا دیت منہیں۔فلا صربے کہمیٹیت وا فعليت مطلقه كاامتياز وتعين عمينيت لعنى خود ليفين مون سيمتعلق سعد الافررت ياليف غیرد ہونے سے متعلق نہیں اسی وجسے یہ انا "مطلق اور کائل ہے روسری انفرادیتیں یادوس «انا» بچواس فعلیت مطلقہ کے افعال ہیں متعین اور متاز وصرت میں ہیں کیکن ان افغرا دیتوں میں سے کسی الفرادیت کو بھی اس کی ذاتی حیثیت میں لیا مبلئے دوسری الفرا دیتوں کی مہتی ختم نہیں ہدتی لمکددومری انفرادیتیں مجی اسی طرح متقل ہتی رکھتی ہیں لیذا اُن کے باہمی امتیاز کے الے لا غیربت کا حکم یا اُن سے اُن کے غیر کی نفی ضروری ہے۔ رہرا نفرا دیت اس اللے متاز ہے کروه لینے علاوه کو نی دوسری انفرا دیت بہیں راس کے مرتبۂ ذات بین نفی طور پر دوسری الفرا ديتين مي ملحوظ مي حواس كومتعين اومتشخص كرمهي بنا بري أن كا امتيا زاضا في ہے رایسے" انا" یا الفرادیت کو اضافی" انا" یا اضافی الفرادیت سے تعبیر کیا جاسکت ہے۔

یہ نعلیت مطلقہ یا حیات مطلقہ اورخوام شخلیق اپنی ذات کے اقتبار سے اسے اسے اور اپنی فعلیت اور تخلیق کے اعتبار سے سیال ورواں ۔

شیوہ ہائے ذمر گی غیب و معنود ان کے اندر ثبات آل در مرود طوت اور مندر ان کے اندر ثبات آل در مرود طوت اور مندر ان کی اندر شام اندر اندر اندر اندر کا مندر اندر کا مندر کا تام من کا مندر کا تام کا تام مندر کا تام کا

جومالم ایک گنات کی تشکل میں مبود گرہے بلک اُس کی حیات اور فعلیت ہونے کے معنی ہی اپنے آپ کو ظام کرندہے۔

زندگی از لذت غیب وصفور لبت نقش این جهان نزدو دور فلاک زنده به ذون نیست تجلی بلد ای ارتجان نیست فلاک زنده به دون نیست

حقیقت لا دوال ولامکل است مگودیگر که عالم بیکوان است کردیگر که عالم بیکوان است کردیگر که عالم بیکوان است کردان او دروان است دوان کم فروان میت دروان کم فروان میت

ذات اللى النه الدرول اور للى إذات كما متبار سے فرسخ رسے لينى اس ميں سے ذكو فى جيز كم بورس ہے اور اس طرح جيز كم بورس ہے اور اس طرح ميں كوئى دات بن ذات بن الان كم اكان اسے اور اس طرح رہے گئے اس معنی بن متبغیر ہے كہ اس كى بيرونى اور فعلى حیثیت برابر فلام بوتی چی مار بی ہے ۔ اس کے تعلیقی امكانات مسل اور متوا تر بلا انقطاع كھلتے چلے ما ہے بی اور افغال فا ذوات اور عفویتیں بدا بوتی مار بی بس ۔ اور عفویتیں بدا بوتی مار بی بس ۔ اور عفویتیں بدا بوتی مار بی بس ۔

دردنش فانی اذبالا وزراست دیے بیرون اووسعت فریراست مکان آبمالا تفکر کائت کو اس کی مجوی ادر کا پیشت می گذت ابنیں کرسکا اور ندائس کے قرار آنسس اور سیان کا تعتور کرسکت ہے۔ نکری مطابعہ کے بیزوں کا جا مداور پارہ پارہ وال موری ہے۔ مہارے تفکر کے بیٹی نظر حب چیر ہیں اپنی ظہوری یشیت میں مبا مداور منقطع ہوجاتی میں ایس نوان میں بہم امنا فتیں اور تعلقات پیدا ہو مباتے ہیں۔ چا ننچ جہا ہے مصرش کا مرجن سے مکان کا تعتور بیدا ہو کہ ہے انہیں تعلقات اورا منا فتوں کی معلول ہیں۔ بالادلیت، میش ولیس اور حیث اور حیث دور مری چیز دن ہو لوٹ کے امتبار سے ہی ہوسک ہے کوئی دو سری چیز دن ہو لوٹ کے امتبار سے ہی ہوسک ہے کوئی دو سری چیز دن ہو لوٹ کے اس کی ذاتی حیثیت میں اور برانجے ، آگے یا چیجے اور وابئ اور کوئی دو سری چیز دن ہو لوٹ کے اس کی ذاتی حیثیت میں اور برانجے کی اندہ حی سے مامن اور فکری سانچ کے اندہ حی سے ساتھ اور ہون ختیت اکر ایک خاندہ حی سے ساتھ ہم اشیا پروزر کرتے ہیں ریالوں کہا جائے کہ دہ ایک قسم کا ذہنی انتزاع ہے جو متفروا ور منقطع انتا کے باہی تعلقات اور اُن کی امنا فتوں سے حاصل ہوتا ہے۔

حقیقت اپنی انکھوں پر نمایا حب ہوئی اپنی ۔ مکان نکا ہما سے خانہ دل کے کمینول یں فود ذات کے بطن اور اندروں سے اُس کو کوئی تعلق نہیں ۔ دہ اُس کے محف فا ہراور بیرون سے متعلق ہے اور وہ ہی ہماری فکری اور ذہنی ساخت کی خصوصت کی وجہ سے۔

خرد در لامکال طرح مکال بست چوزنا سے ذمال را برمیال بست چنا نخیہ ہماری فکری ساخت اور ذہنی زا دیہ نظریں کوئی تبدیلی ردنما ہوجا کے یاا نیا ،

کی اضافی حالت میں کوئی نا قابل فہم انقلاب بیدا ہوجائے نز ہماسے مکانی تصورات اور نزدیک و دور کے متعلق ہمانے مفروحتہ خیالات میں کی متعلق ہمانی مفروحتہ خیالات میں کی سرانقلاب بیدا ہوجا نامت بین کی دور کے متعلق ہمانے مفروحتہ خیالات میں کی سرانقلاب بیدا ہوجا نامت دیں بیا ہوجا نامت ایں بیمان طوسی دا قلیدس است ایں بیمان طوسی دا قلیدس است ایں بیمان خوسی در قلیدس در قلیدس در قلیدس است ایں بیمان خوسی در قلیدس در قلید سے خوسی در قلید سے خوسی خوسی در قلید سے خوسی در قلید سے خوسی خوسی در قلید سے خوسی خوسی در خوسی در خوسی در خوسی خوسی در قلید سے خوسی در خوسی در خوسی خوسی در خوسی

زمائش مم مکانش التراکیت زین دا سانش التراکیت از منار کیست از منا دار است این که گوئی نزدو دور جیست معراج انقلاب اندشور احوال در مقامات بیر قوت به به به المحظه به سامک کا دان اور کا ان کا مورد دو نون ان کے مورد میں اور دو نون ان کے مورد میں اور میں موجود میں دو نون کی میں میں موجود میں دو نون کی میں موجود میں موجود میں موجود میں موجود میں دو نون کی میں موجود میں

گرنظرداری کی برخود ممگر مجدرم بهم مدوات ی فیر

المانات کی مرد الله المانات کی مردی حیث المت ایک عضوی و مدت ہے لینے اظہاری انعال کی درخ کی اور الله کی درخ کی درخ کی اور الله کی درخ کی درخ کا افرونی اور الله کی درخ کی درخ کا افرونی اور الله کی درخ کی در الله کی مورت میں بدید طور پر موجود ہیں۔ وات کا دوسرا درخ اس کا طاہری اور بیونی المی ان است کی صورت میں بدیط طور پر موجود ہیں۔ وات کا دوسرا درخ اس کا طاہری اور بیونی بیلوہ دیاری درخ ہے اور اظہار ہے ان خفتہ امکانات اور استعدادات کا جواطن میں موجود ہیں۔ اشیا اور اس کی کشرت ان کے تعلقات اور امنانات اور استعمادات کا جواطن میں متنان ہیں۔ اشیا اور افعال کو دضعی اور جتی امتیاز اس دی کے اعتبار سے عامض ہوتا ہے۔ متنان ہیں۔ اشیا اور افعال کو دضعی اور جتی امتیاز اس دی کے اعتبار سے عامض ہوتا ہے۔

ذات کے ان دونوں رخوں کے اعتبار سے زمانے کے دورخ موجاتے ہیں۔ باطنی اور اللہ کے دورخ موجاتے ہیں۔ باطنی اور اللہ کی رز ان کا افررونی یادہ رخ جو ذات کی اس مرار محمن اور بقائے فالص ہے اور بیرونی اور دہ رخ جو ذات کی فارجی اور کا دو بادی شیت سے معانی یا دصنعی زبان ہے۔

مكانى زان أزان كا عام معنبوم حسك اعتباست النيا ورا فعال ك قبل فبديا معامر بوف كافيصله كميا مالب اوجس من قبليت اوربعديت كبي مجتمع ننبس بوش إجو مامنى ب دهمال نہیں جومالہ دہ استقبال مہیں -اتبال کے نزد کی مکانی زماں ہے یہ ایک قیم کا تعاقب اورسلس بعجواشاروا فعال كوعارض مؤلهدر زمان ليفاس تعتور سے اعتبار سے ايك تعتيم فيزيركميت سيج فتصراور طويل موسكتي سيادى عام كارد بارى زندكي مي اس تصور کا عتبارہے - ہادا ذہن چرول کواس زانی ظرت سے اندہی گرفت کرسک ہے۔اس سے الگ موككسى جيزك تصوركرن كے كوئى معنى نہيں كويان اندائياس تعديك اعتبار سے اخيا اور ا نعال کے لئے لا نیفک ذہنی لازم ہے۔اٹیا ادرا فعال کے تقدیمی، اٹیری اورمعاصرار العقا اوراضافتين، أن كاحددث وقدم اسى نفوركة تحت متعين كي مبات بين ركاكنات مين عست درمعلول كالالطه ما يحف وجودى تصاحب وتوافق زاف كے اس مفہوم كا اختراع ہے۔ ریاضیات میں حس ذہلنے سے محت کی جاتی ہے دہ جی ہی ہے۔ زہلنے کے اس نفتور كوا تبال غير قيعي اورا عتباري زمان كيتي إلى -

تریم و محتفِ از شمارات شمار ما ملسم روزگارات ان کے نزد کے اس زمانے کو ذات کے بطن سے کوئی علاقہ نہیں۔

نعلیّت اپنی اندونی ذات کے اقتہارسے ایک اجتماعی د مدت ہے جواپ آپ کو طا برکرتی دمیت ہے جواپ آپ کو طا برکرتی دمیت ہے اور اُس کے خفتہ اسکانات اس علم کیعند کم میں ظہر بندیر بہتے ہیں آو اُنہیں مختلف قسم کے تعلقات عارض ہوتے میں میسا کہ گزر دیکا ہے یہ تعلقات اور مناز فنانی اُنہیں مختلف شیا کے اُن کی جودی اور مفترق اور مناز حیثیت دواتِ اشیاسے بالکل حالی بن کاعود ض اشیا کو اُن کی جودی اور مفترق اور مناز حیثیت سے ہوتا ہے حالانکہ اصل ذات نم جا درج اور ومغترق ومتک شرہے جکم متحرک، سیال ادر

کا اشارکے دصنعی اور کانی تعاقب ادر حیتی امتیاز و تعین سے انتز اع ہونہ ہے۔

در گلِ خود تخم ظلمت کاشتی

وقت ما میں و نہیں روز گار

وقت ما میں مکال گستر دہ میں امتیاز دوش دفردہ کردہ کردہ

مے عارض ہوئی ہے۔

چشم کمف برمکان در را س ای دویک مال است ازاحوالی مبان دات کی است ازاحوالی مبان دات کی اصلی تنیس کارد بار دات کی اصلی تنیس کارد بار می دات کی المبودی اور خارجی جشرت کی اعتبار ہے رجب کس اثنیا بنی امکانی اور استعدادی حیثیت سے لکل کر عالم کم دکیعت میں دا مبائی اس وقت کس ان برخارجی احمام کے کوئی معنی نہیں ۔ ابذا ہاری خارجی زندگی میں ذات کا بطن ہاری انجمعول سے اوجیل رہتا ہے اور اس کی صوت ظاہری اور صنوعی حیثیت ہی سامنے ای ہے بی بی جی ای موت کی اس وقت کی مون ظاہری اور صنوعی حیثیت ہی سامنے ای ہے بی بی ای مون خارمی طرب خطات کی مون ظاہری اور صنوعی حیثیت ہی سامنے ای تھے بی بی ای مون خارمی خیراصلی تصور ہوت ہے ۔

تن درسم در او مبال بیگان الیت در ادان دا در ال بیگان الیت استرار محن ایگر دیله که دات یا ۱۵ نعلیت کی تکافنی مالت کا نام ہے جو ایک قیم کی معنوی و صدت ہے۔ اس میں اس فعلیت کے تمام نظا ہر لیط شکل میں باہم دیگر تحلیل ہیں۔ ذات عالم کون دفسا دمیر گھلتی مبارہی ہے۔ اور اس کے وہ تمام مظا ہر تو بالقوہ حیثیت میں مرکے ہوئے ہیں بالفعل حیثیت میں مرکے ہوئے ہیں بالفعل حیثیت اختیاد کرتے میا ایسے ہیں۔ بالقوہ مظا ہر کا الفعل حیثیت کو افتیاد کرتا ہی فلتی اور افلیار سے کا اور تعلقات اور افسافت میں موجود میں ماصل ہوتی میں۔ یہ ظہور اور فلق ظا ہر ہے کہ تدریجی اور متعاقب مورت ہیں ہی ہوتا ہے۔ اگر تدریجی اور تعلق فل ہر ہے کہ تدریجی اور متعاقب مورت ہیں ہی ہوتا ہے۔ ہول تو چر تدریجی اور متعاقب خودج کے کوئی معنی نہیں اس اندرونی فات میں جی طرح اور تمام فعلیت میں برجود میں موجود میں اس طرح کران میں مذجتی و وضعی امتیاز ہے اور تمام فعلیت میں بربیط شکل میں موجود ہیں اس طرح کران میں مذجتی و وضعی امتیاز ہول اور فولیت اور نام فعلیت میں بربیط فعلیت میں معلیت میں اور متعاقب جو کی معنی معلیت میں معلیت معلیت میں معلیت معلیت میں معلیت میں معلیت میں معلیت میں معلیت معلیت معلیت معلیت میں معلیت معلیت معلیت میں معلیت میں معلیت معل

الگ الک مقام احدالگ الک کمیت رکھتی موادر س ایک کو دوسرے سے متمیز کوسکے کوائد لوئو فرات میں بالفعل کمشراور بالفعل تعاقب اور اضافتیں موجود ہوجائیں سے اور خروج کے کوئی معنی مذرمیں کے یفروج کے معنی مذرمیں کے یفروج کے معنی میں کہ اشیاان تعلقات اور اضافات اور اوضا عادر اکھنہ کی معروض ہوجائیں۔ نات کے اندو فعلیتول میں امتیازے مگریفی لینی ذات محتلف اور شکشر کیفیتوں کی مال ہے جن میں سے ہرکیفیت وورری سے ممتاز ہے ۔ ایک فاص کیفیت ایک خاص ہی فعلی میں اپنے کے کوئل امرکرتی ہے ۔ وہ کیفیت ہوکسی فاص فعل سے مخصوص ہے عالم خاری میں مورت بغیر نہیں ہوکئی کیونکہ کیفیات ذاتی طور برکوئی خاص وضع میں کسی دو مرے فعل میں صورت بغیر نہیں ہوکئی کیونکہ کیفیات ذاتی طور برکوئی خاص وضع اور متام نہیں دکھتیں بہذا دہ متدا خل اور میسا میں دو اس میں ایک اور کیکھیے لید و کیکھیے کے لید و کیکھیے میں اندر والی دات میں بہی حقیقت اور استعدا دیں میں جو مخصوص افعال سے ختص میں۔ اندروان ذات میں بہی حالت ادان اور وقت کی ہے کہ ذات کے اندر یہی اپنی لیسط شکل میں متدا خل ہے۔

برزانداستمار فحف اور لقائے فالس ہے جب برمکان اور وضع کا کوئی اثر نہیں ہے تک بربیط وصدت کی تکل میں ہے لہذا اُس کے زبانے کو ایک اب "سے تجبیر کیا ماسکتا ہے اُس اندرونی "اب" کو وات کا کاروباری اور فارجی سنخ مکانی عالم میں "اب می ایک کثیر اور تدریجی ومتعاقب مقدار میں تحلیل کردتیا ہے ہیں اب "اورا یک ببیط" اُن ، عالم فارجی کے مہزاد کا ملی میں اپنے آپ کو فلہور پزیرک کتی ہے ریا استمراو عن یا حقیقی زبانہ اسما میں اپنے آپ کو فلہور پزیرک کتی ہے ریا استمراو عن یا حقیقی زبانہ اسما میں اپنے آپ کو فلہور پزیرک کتی ہے ریا استمراو عن یا جب میں باضی ہے جبوط مبانے کے بجائے اور بے بہ بے سالم میں اپنی ہے جبوط مبانے کے بجائے برابرا گے بوط مانے کے بجائے برابرا گے بوط مانے کے بجائے کی مورت میں موج وجہ ہے میں ماس تعیق کی صورت میں موج وجہ ماضی اور مستقبل دونوں مل کرمال پراٹر اندا ذم ہوتے ہیں ماس حقیق

نائے میں مینے کے معنی تدریجی ذانے کی پابندی نہیں بلکہ اُس کے تدریجی اور متعاقب لمحات کی تخلیق ہے۔ یہ نہاتہ ایک طاق فعلیت ہے غیر متعاقب و فیرسلسل۔ اس کا بالفعل کیڈیت میں وجود تدریجی ذانے کی اور ساتھ ساتھ وور سری چیزول کی تحلیق اور اظہار ہے۔

این و آن پیداست از رفتار دقت نزدگی سرلیت از اسرار و قت اصل وتت از گردش فورشینیت دقت مادیداست د فورمادید نیست ندرگا زدمرودمران ندگی است ولاتسبول می فران نبی است سلسلهٔ روندوش تار حریر دور رنگ جس سے بناتی ہے ذات اپنی قبلئے صفات تقدير استمارعتنوى كل وركبيط دعدت كيحيثيث من تفدير ب راس عفوى كل بالقدير میں تمام افعال اور اسٹ یا پنی ذاتی صلاحیتوں اور ارتقائی اسکانات کی صورت میں محفوظ است من ادر النهيس محضوص استعداد وسكتحت أن كاظهورا ورطل موى ب كيوكم كوئي شف ابنی فارجی اور ظہوری حیثیت میں اس استعداد سے اسے باہیے بہیں روسکتی جواس کی ولى بى ـ تفديكم معلى بالقوركد دواك ط فد وقدت بى جرييزول يوأن كى دات کے ملادہ کسی فارجی سعب کی دحبرے مسلط مومانی ہے ادر جیزی اس فارجی واو افد سب ك تحت مجور موتى من الك غلط تعترب حقيقناً تقدير فوداس شف كيذاتى الميت ادر اُس کی اندر دنی رسائی کی اُخری مدہے۔ سےزدل کی مالیہ شیتیں خودا ن سے امنی اور تقبل کے اسکانات کی زمیرہ میں۔

سے کہ گوئی ہودنی ایں ہود، شد کارہا یا بند آئین ہو داشد معنی تقدیر کم فہمیں۔ وہ نے دی دانے خدا لا دیدہ وہ معنی تقدیر جی است معنی تقدیر جی است معنی تیرا و تیر حی است

مزيد برال داتی امكانات بمی محدود نهیں -بلکہ فیر محدود بی - ان كا فارجی تعین اوسان كی برونی سخد در بھی اصل شے سے متعلق نهیں -

تواگرتقد پر نواهی رواست نانکه تقدیمات حق الانتهاست په صحیحه که عالم خارجی بس ان غیرمحدود امکامت اوسالا نتها استعدادوں کا فلہورکسی هم کسی محدودا ورمتعین صورت میں ہی ہوگا۔

راز ہے راز ہے نقد برجہان گ و از جوش کردار کے طاقیں تقدیر کے راز

بطن ذات اورامس نعلیت از داور ابتدائی ہے۔ تقدر یخود اُس کی ذاتی استعداد ہے جس کی کوئی المد دنی تحدید نہیں مفارجی حیثیت میں امکانات محدود ومتعین صور آوں میں ظاہر موتے میں راس لئے زیادہ سے زیادہ اُس کی بیرونی حیثیت کو ہی مجبور کہا جاسکتاہے۔

> چے ہیں کرچ گون است و جہ گون نیست کرتف دیراز نہساد او بروں نیست

زجراد مدینے درمیان جست کہ مبان بے فطرت ازادجہ ان میت فات اور شعور ان درمیان جست سے درات اور شعور ان در کا حیات سے تعلق ہے ۔ جیات ایک تیم کی دو مانی فعلیت ہے ۔ بنابر ہی منعور میں ۔ لا ندگی کی آلکا تفی اور تو دم کرزی مالت کا نام شعور ہے ۔ شعود ایک تیم کی دوشنی ہے یا بول کہا مبلے کو دہ فات میں ایک ایسا دوشن فقطہ مہیا کو تیا ہے جس کی دج سے ذات کا آگے کی میا نب بہا و اور سیلان یا دوانی منور ہو میاتی ہے ۔ جوافعال ذات سے مرزد بہتے ہیں یا جو آئیری نامور میں آتی ہی ذات کون کی مور میں جو ہو تی ہے اور اس میلان اور العطاف کی میان اور انعطاف کی با

پرذات کی دوانی اور اس منصوص نعلی طرف اس کا خودج دوش و مزد م جرجا آئے ۔ زیدگی کے
اس منسوص جانب تکا اثف اور مرکزیت سے امنی کی وہ تمام اودا شیں اور ایتانات ہاری توج
سے فا رج م وجاتے ہیں جن کوموجودہ نعل سے کوئی خاص تعلق نہیں ہوتا اورائی تمام اور در تیں
اور ابتافات سامنے ہوجاتے ہی جن کواس نعل سے کسی دکسی تم کا تعلق مولاہے ۔ یہ پہلے گور
چکا ہے کہ انا نیت اور خودی کی قرت و ضعف کا مرار ذات کے لیے شعور برہے گویا آنا نیت ک
بی عام لکا تفی حیثیت اُس کے عام شعور کا ہی منبع ہے بہی تکا آغت اور مرکزیت اگر کسی خاص
جانب ہوجائے قواس شعور کا اُس فاص منبع سے تعلق زیادہ موجا آہے اور اُس نعلی کی طرف
ماس کی قوجہ میں شدت پر یا ہوجاتی ہے۔ شعور موقع اور مغرور سے مقبل اور اس کی قوجہ میں شدت پر یا ہوجاتی ہے۔ شعور موقع اور مغرور سے مقبل اور اس کی قوجہ میں شدت پر یا ہوجاتی ہے۔ شعور موقع اور مغرور سے مقبل اسے اور اُس کا اما طرا تنور مجبوٹا اور برام ہوتا ہے۔

جونکه شعد کا تعلق ذات سے بادر ذات کی دو صفیت میں باطنی اور حقیقی دومری طابہی اور کا مدباری۔ ذات کے ان دو فول ارخوں کے اعتبار سے نود شور کی می دھنیت میں اندونی ادرباطنی دومری بیرونی اور کا روبادی۔ بہلی کو بھیر شاور وجدان سے تجمیر کیا جا سکتا ہے اور دومری کو نقکر سے۔ اقبال کے زدیک ان دو فول میں تعقل کے احتبار سے جا سکتا ہے اور دومری کو نقکر سے۔ اقبال کے زدیک ان دو فول میں ہے۔ دو فول ایک ہی اصل کوئی فوعی فرق نہیں بلکہ وجدان بھی ایک تسم کا اعطا تعقل ہی ہے۔ دو فول ایک ہی اصل سے بھوٹ بہمیں اور ایک دومرے کی میں کی کی کی کرا ہے اور دومرا اس کوئی اور مجبوعی چنیت میں۔ ایک کا قال ہر سے تعلق ہے دومرے کا باطن سے۔ ایک مکان وز مان سے محیط دومرا فیم محدود استمرار ساکی فعلیت کو وحدت کی صورت میں اور ایک کرتا ہے اور دومرا اُس کو خمتی شعبوں اور دورجوں میں تعقیم کوک ۔ کی صورت میں ادربا کی کا بینا مستعل کا م ہے جس کو دو اپنی مدود مرا نجا م دیتا ہے۔ کی صورت میں ادربانی کا اپنا مستعل کا م ہے جس کو دو اپنی مدود مرا نجام دیتا ہے۔

كادعشق اذذيركى محكم اساس لعيكا أوطش كرددس شناس ننشّ بند ما يم ديگر شود منتوجول بازيركي بمبرشود حنّ ا ورا موے خلوت مے کشد مقل وداسوئے طبیت مے کشد عنقات اياغ توبابنده محرم ذن عقل است براع تو دررا مراك نه علم مقام صفات وشق تماثا کے دات منت كارى ب ب معرك كانات مقام ذكر ب سبعان رَبِي الاعط مِعَامِ وَكُرِبِ مِمَالُشُ زِانِ و مَكَان تفكر الفكردابشر طيكداس مي ومدان كوشال مزكيا جلئ) اگريدا بني اندد ني ذات ك ا منادے ایک فیرمحدود کل ہے مگر جو تک اپنی برونی صورت میں مکانی زمال سے ساتھ مطابن موما آلب لہذا کا کنات کواس کی کلی اور فیرمحدود مورت می گردنت نہیں کرسکتا - بدائنی ظا مری صورت می بینبمنطقی فہم ہے جو کا کنات کو اُس کی حرکت اور وصوت سے الگ کر کے دیکھنا باس كاطرلقدا مول تعيم برمبني با ورتعيم كاستخراج اشاكى بابم ديمرمشا ببتول _ برلب ادر بائے امل شے کوگرنت کرنے سے ہا دی معلق فہم مض الیا کی مثابہ جیزول كورنت كريتى ، ظامر ككسى جيز كركن مى قريى مناببات احدم مكل عمع كريا مابك ومكى طرح مى اصل في نبس بوسكة - جو كمدأس كاتعلق حقيقت ك الك مناظرت ہواہے اور وہ مجیان کی مجودی حیثیت سے لبذا اس کی توجیحتیت کے محف وقتی اور عارمنی رخول پر منعصر متی ب اور حقیقت کی میٹید: کی اور و دوست کے وائمی اور ذاتی مالت ترح سے فاہج موماتی ہے۔ مالاتک رتعیمی وحدثیں محف اضافوی وحد تسیں میں وجہ ہے كابتدائ نظري اليامسلم بزاب كهادا لفكنتي ودن حقيقت يهب كرياني داست اقتباس اك كلسيح دانى سليد مي معد التحقيبول

کی مدت میں ظاہر ہو اے لبدا اُس کی تیج بخش اور اُس کے با تراور موٹر معانی کے لئے ان محدود شخصیتوں سے گرد کر اُس کل مربنچنے کی ضرورت ہے جس کے بدرانی اجواریں - اور دہ میں خیر حقیقی -

اشارا درا فعال این خروج می تدریج وقعا تب اور تعلقات دا منان ت کے معروض می انتکان کوی گرفت کرا ہے اور زانی در کانی خصوصیات کا حال جوجاً اسے رہے تفکرا ہی امرینیت میں ہی حقیقت کے میں ہی حقیقت کا برونی دخ بھی حقیقت سے میں ہی حقیقت کو گرفت کرنے کے گاگزیرے کی کھی حقیقت سے علی حدہ اور کلیتہ کے تعلق نہیں مزید ہول حیات میں کا گرد و کا بیت ہمانے تفکر ارتفائی طور پرنشود تا یا دی ہمانے تفکر ارتفائی طور پرنشود تا یا دی ہمانے تفکر کا ہے کا ایک کام ہے

دمدان یا بصیرت ایس طرح ذات کی دو صورتی بی فارجی اور داخلی پہلی صورت منفرد اور معدود و متعین افعال داعمال کا مجوعہ ہے اور دو سری ایک کل ہے جو اپنے اسکانات کے اعتباد سے فیر محدود دہ در سکانی اور زمانی صود دے اورا۔ اسی طرح تفکر بی اپنی و قاتی مادروا فلی بیٹیت میں محیط کلی غیر محدود داور سکان د زمان صود دے اورا۔ اسی طرح تفکر بی اس خصوصیت کی وج سے میں محیط کلی غیر محدود داور سکان د زمان سے ماورا حقیقت ہے۔ اپنی اس خصوصیت کی وج سے و محتقیقت کو اس کے اعتباد سے ایک کا در د مبلانی حیثیت میں ادراک کرتا ہے جس طرح اصل حقیقت ایک سیال اور حرکیاتی حیثیت رکھتی ہے اسی طرح بر بھی سیال اور حرکیاتی حیثیت رکھتی ہے اسی طرح بر بھی سیال اور حرکیاتی حیثیت کے اسی طرح بر بھی سیال اور حرکیاتی حیثیت کے اسی طرح بر بھی سیال اور حرکیاتی میں مور برد تعلی میں افیا کی منفرد اور مستخص کمتی سینیتیں لیسط ادر کیفی اور اسکانات کے من میں مور برد تی ہیں۔ اس کی دجہ سے فات اپنے تمام اسکانات اور صلاحیتوں کی مجوعی کہفیت کے اعتباد سے دوشن ہی جواتی ہے۔ اس کی کلی اور دمد انی چیڈیت میں جو خود بخود کھنے میں جارہی ہے محدود تصور ان محصل کھی اور دمد انی چیڈیت میں جو خود بخود کھنے میں جارہی ہے محدود تصور ان محصل کھی اور دمد انی چیڈیت میں جو خود بخود کھنے میں جارہی ہے محدود تصور ان محصل کھی اور دمد انی چیڈیت میں جو خود بخود کھنے میں جارہی ہے محدود تصور ان محصل کھی۔ اس کی کھی اور دمد انی چیڈیت میں جو خود بخود کھنے میں جارہ کی جو کی کھنے میں جو خود بخود کھنے میں جو خود کھنے کھنے میں جو خود کھنے کی جو کھنے کھنے کھنے کی دور کھنے کھنے کھنے کھنے کھنے کی جو کھنے کھنے کھنے کی کھنے کی دور کھنے کھنے کی کھنے کی دور کھنے کی کھنے کھنے کھنے کے دور کھنے کے دور کھنے کھنے کے دور کھنے کھنے کھنے کی کھنے کے دور کھنے کھنے کھنے کے دور کھنے کے دور کھنے کے دور کھنے کے دور کھنے کھنے کے دور کھنے کے دور کھنے کے دور کھنے کے دور کھنے

ا قبال نے تفکر کی اس افرونی کیفیت کو یا دوسرے تفظوں میں و صدان کو علم سے مقابلے میں کہیں موفان کہاہے، کہیں نظر سے مقابلے میں دل اور کہیں عقل کے مقلیلے میں ختی کہاہے

میری فطرت اکمینهٔ معندگار غزالان افکاد کامرغزار

میری نظرت اکمینهٔ معندگار دیرو زودو نزد و دوید دا اور المحضوری ہے تیری ہوت کا راز زندہ ہے تو، تو ہے حصنور نہیں

ہے تھے داسطہ مظاہر سے اور الحن سے اشنا مجل میں

عم تھے تے ترمزفت نجد سے قرمذا جو مذا نس ہوں میں

تو زان د مکان سے دشتہ بیا طی بر سدرہ استفاہول میں

لیے مفوظ علم الد تفکری خرمدد الد محیط کل حیثت کے لئے قرآن نے اقبال کا دائے میں الم محفوظ کا استعادہ کیا ہے یہ لوچ محفوظ علم کی اطفی الدا خدو فی مالت ہے جس میں علم کے منام امکانات اپنی بسیط شکل میں ایک نی الی الموج دوا تعیت کی صورت میں محفوظ جیں۔ اور کیے بعد و گیرے محدود اور منفر و تصوّرات کی حیثت میں اس خدیجی زبان میں اپنے آپ و ظا ہر کر دہیں ہے۔ لوچ محفوظ یا یہ محیط کل علم جس میں تمام امکانات محیقیت ایک و حوانی واقعیت کے موجود میں محب المحرب محمد الدر مختر کے محفوظ یا یہ محیط کی محمد میں جن کی عالم کی خیت و کم قدیل ہم جور ہے۔ موجود میں طبح شدہ اور مغر کر وہ امور واحکام نہیں جن کی عالم کی خیت و کم قدیل ہم جوران بلکہ یہ است یا وافعال کی ذاتی اور اخدول کی صلاح تقول کا واقعی اور نفس الامری علم ہے جوان امکانات اور مماح تقول اور اُن کی فعلیت و کے ساختہ مطابق ہو تا مورد کی ہے۔ امکانات اور مماح تقول اور اُن کی فعلیت و کے ساختہ مطابق ہو تا مورد کی ہے۔ ان محل المقر مطابق ہو تا مورد کی دو معل اصل جو اور یہ فرع و تا ہے۔

اقبال كى الهيّات كى نيص اولاس تبصره

اقبال کے فلسفے کے منا صراص طرح ایک دوسے میں گفتے ہوئے ہیں کہ ن ہیں سے کہ ایک کو میں مدوں کے جو الے لئے بنیز بیان کوئا قریب قریب نا ممکن ہے۔ یہی دجہہے کہ اُس کے تعلام کی تعلیل اور تعفیل میں تکرارسے دامن بچالینا کو شعش کے اوجو دھبی د مثواد ہے۔ اقبال کے نز دیک کا کنات اپنی فلہوری یا فارجی حیثیت ہیں الغوا دیتوں اور و مدود توں کا جُوعہ ہے۔ اور ہی موجود ہے امد ہم جیز اپنی الغوادیت اور استعال کی خوام ش مربر ذر آن ہیں موجود ہے امد ہم جیز اپنی الغوادیت اور استعال کی خوام ش مربر ذر آن ہی موجود ہے۔ کا کنات کی اصل ایک مسئوں و مدت رومانی حیثیت اور متم زوت جا ہے۔ ہم از الا اور ایا

ماری ہے۔ اس فعایت کی یصنوی وصدت کی دومیشیتیں ہیں ایک ہونی دومری المدونی دیر فعایت اپنی المدونی الدونی ویر فاری فلہور فعایت اپنی المدونی اور وافئی عثیت میں ایک تم کا تکانف اور واقئے ور بیونی فلہور میں ایک آتی انسان الم المان المان فعایت کے تکانف اور والحکوفات یا آنا سے جبیر کیا میں ایک آتی اور ایک فاص مقصد کی طرت مآتا ہے۔ اس فعایت کے تمام احوال اور افعال میں فعلم بیالک اور ایک فاص مقصد کی طرت میں مختل کو اسی تکانف میں میں مختل کو اسی تعالی و موانی سک میں منال کو اور کی چیز کا وجود میں رہا نہا ہے مان اور فاری رخ ہیں۔ یہ فعلیت اپنی ذات کے امتیا رسے مان ورفاری رخ ہیں۔ یہ فعلیت اپنی ذات کے امتیا رسے مان اور فاری رخ ہیں۔ یہ فعلیت اپنی ذات کے امتیا رسے مان ہے ورزی اضافی ۔

موملل دري ديرمكان ت كمعلن ميت مزفي كاسكوت

اس نعلیّت مطلقہ با او کال کا نام خدا ہے۔ یہ نعلیت فالعی استمار اور لبقائے من ہے،
جسمی علم انٹورد ارا دہ اور مقصد اس طرح متداخل میں کدا کہ کی حقیقت دو سرے کے لینے مکن
بنیں۔ اس ذرت میں تم م اشیار اور افعال ، لورا زمان امنی استقبل اور حال بلا تدریج و تع قب
بید اس ذرت میں تم م اشیار اور افعال ، لورا زمان امنی استقبل اور حال بلا تدریج و تع قب
بید انکل میں ایک فی المحال موجود و اقعیت کی حیثیت سے موجود میں۔ جواگر جو کیفا متازیس لیک کا
ان میں کوئی امتیاز نہیں۔ فعلیت مطلقہ کی ذات میں محیط کل اور واقعی علم لید طور وسی می موجود ہے
اس محیط کل ملم کو لوح محفوظ سے نعیر کیا حات ہے۔

ی فعات مطلقہ ج تمام امکان ت پڑان کی بیدائک میں شتم ہے واتی طور پرخودج ادر فلم مقتضی ہے۔ اس کے امکان ت بالفعل صورت میں مشکل ہو ہے ہیں۔ کا نتات اسفلیت کا بہن طہوری رضے ریا نعال بالا دادہ مرزد ہو ہے ہیں۔ کشیف افعال کامرکب ادہ ہے اور مہیشہ مادی اور لطیف کا روح رجن کی ترکیب اور تخلیق اور آتھا کی صورت میں جاری ہے اور مہیشہ مادی

بسے گی۔ ذاتِ مطلقہ کا ہر ظور تا شرو گلی ہے اور بر تا فیر آگی آنا یا ذات ہے اس عمل کی گا تھی اللہ است ہے۔ ہر انا ہیں اس کے تمام امکانات اور افعال لبیط طور پر وجود میں اور اپنی ذاتی ہے اس کے تمام امکانات اور مطاحیتوں کا نام تقدیہ ہے۔ اس سے مہزاتا " کی اما نات سے متاز ہے اس سے اُن کو امنی نام تقدیہ ہے۔ اس فودات کی وت اور منعت کر ہو اس کے اُن کو امنی نا ان کہا جا سکت ہوگا و اس کے اُن کو امنی نام ان کا اللہ است متعد کی بنیا و ہے۔ مین اور منعت کہ ہوگا اُتنا ہی کا تف کو در اس تکا تف کا دور اس منا تو میں میدو جہدا در تصادم سے نوت بیدا ہوتی ہے۔ مین ام خودی کی ہے و شرکا اُن کی سے جو اعمال خودی یا آنا " میں اضمال کا اوٹ ہیں شرمیں اور جو قوت اور شدت کا امت میں میدو جہدا در تصادم سے نوت بیدا ہوتی ہے میں خودی یا آنا " میں اضمال کا اوٹ ہیں شرمیں اور جو قوت اور شدت کا امت میں میدا ہوتی ہیں شرمیں اور جو قوت اور شدت کا امت میں خوری ہیں میں میدو جہدا در اس میں اور جو قوت اور شدت کا امت میں میدا ہوت ہیں شرمیں اور جو قوت اور شدت کا امت میں میدا ہوت ہیں شرمیں اور جو قوت اور شدت کا امت میں میدا ہوت ہیں شرمیں اور جو قوت اور شدت کا امت میں خوری ہیں۔

فعلیت مطلقه سانعال ادراع ل کاج سلد مباری ہے وہ ارتقائی ہے۔ نقصان سے
کمال کی طون اور کمال سے اکمنیت کی طون کو ان ان روال ہے۔ یہ ارتقائی روانی ادرار کا تا
کافعلیت کی طون خرج تخیی کا مقصد ہے۔ اس ارتقائی اخری کو کا انسان ہے۔ چنا بخیہ و ہ
ایسے اعمال اورافعال اور صلاحیتوں کے اعتبار سے فعلیت مطلقہ یا انار کا مل کے ساتھ ب
سے دیا دہ شاہہ ہے۔ اس لئے وہ فلانت اللی کا سی سے کریے ترتی انسان کی موجدہ مدرخ حم

موت ذات یا انک کے ایک خت تم کا صدرہ ہے جسسے اُس کی تودی کی فرت و منعن کا استحان ہوں ہے۔ اُس کی تودی کی فرت و منعن کا استحان ہوں ہے۔ کا استحان ہوں ہے جو تو دیال صنعیت ہیں اور اس تصادم کی ناب نہیں استحاری منافی ہے۔ جس کے بعد دہ بھر لیے اور جو تو کہ ہے جس کے بعد دہ بھر لیے اور جمتے کے دو مرے مناظر سے بہرہ المدز ہونے کے لئے ایک وجمتے کے فیار مائے مائے واقعیت کے دو مرے مناظر سے بہرہ المدز ہونے کے لئے

البدالموت کے احول سے اپنے آپ کوم اُنگ اور مطابی بنانے کی کوشش کی ہے۔ یہ درمیانی و تفایم برندخ ہے۔ اس تکبیل دقیفے کے ابدح شر شروع موجا ہے یہ انا می گذشتہ فعلیتول کی اور آئندہ صلاح توں کی مادر آئندہ میں مار دو مرے اگر دہ گذشتہ واعمالیوں کی دج سے اس دو سرے احول کے مطابق میں مکل ہے اور اپنی شختی کی دج سے ان جہ نے مطابق حرف مطابق میں مکل ہے اور اپنی شختی کی دج سے ان جہ نے مواق ہے مطابق حرف شعور بدا نہیں کر سکا ہے تو اس کے ایس خت تریں عبد جبد کرنا برطوانی ہے۔ انا کی می دونوں مالئیں اس کے ایک اور دون خی میں۔

فعلیت کے باطن میں افعال اور است البیط امکانات کی مورت میں موجود میں جن میں نہ تدریج و تعاقب ہے اور دہلتی امتیاز - ان افعال کے خود چ والہور سے اثبا میں مالے طرنقية تفكر كخصوصية كدوب وكيوكدمم استعياكا أن ككلى اورسال حيثيت مي احساريني كريكة) بابهم امنافتين اورتعلقات بدا بوج تن من حن مكان كالقور ببلاموا إن مكانى ترريج وتعاقب اشاكوزاني لاريج عارمن موماتي سے رباز مان جو كمدمكا في عامد نقطول بعيلا موا ہے دبزایداکتسم کامکانی دان ہے جو ماسے ذمین کا خیر صیقی انتزاع ہے اور وات كے محف فارجى رخ سے متعلق ہے رباطن ذات سے جس زمانے كا تعلق ہے وہ لبيط ہے تدريج وتعاقب سے باك ماس ميں امنى متقبل اور مال سب مجتمع ميں ريد لقاء محض اور استمرار خالص ہے میکانی زبان اور اس کے شمولات کا خلاق ۔ ذات سے ان دونوں رخوں کے التبارك تفكركي دوعالتين بين - اندروني و نعليت كوأس كي غير محمعدا وركلي حيثيت بسرك نت كرتى بدر وصدان ياغر محدود تفكر ب رومرى أس كى بروفى حيثيت بداشياكو أن كيرونى رخ کے اقتبار سے گرنت کرتی ہے۔ حقیقت سے مدا مدا اور ما مدمن ظر پر فور کرنا اور اُن سے

کاروباری تائج نکالناس تفکرکاکام ہے۔ نام راور المن دونوں حقیقت کے رخ بی اس سے حقیقت کے رخ بی اس سے حقیقت کے رخ بی اس سے حقیقت کے اماطے کے لئے اس کے دونوں رخول کا علم صروری ہے ۔ لیڈا وجد ان اور لفگر میں سے کوئی نفنول نہیں بلکہ ایک دوسرے کے لئے تکمیل ہے۔

برفلسفے کا البدالصعیاتی حقد اس دج سے کدوہ کا اُنا تی اُنزی توجیہ کرنے کی اُن فی کوٹ شرب نہایت کوٹش سے نہایت کوٹش سے نہایت ہی مجرد تعنیا یا کے ایک نظم سلسلے پڑشتل ہوتا ہے جس میں محسوس کنڑت کوشی الام کان دھدت میں مجدد تعنیا یک ایک منظم سلسلے پڑشتل ہوتا ہے جس میں محسوس کنڑت کوشی الام کان دھدت میں تبدیل کرنے کی کوٹشش کی جاتی ہے۔ اس کالہی نجرد اور تعمیم اس کی دقت کا بھٹ ہے۔

اس جنست میں تبال کا تعام می دورے نطا موں سے سی طرح کمنہیں۔ بیک اس دج سے س کی دقت اور دستواری اور می براه گئی ہے کو انہوں نے اسانی الہیات کو اپنے سامنے رکھاہے اوراس كونلفياد نظامي شديل كرناما باب- است سائقسا عددومر مفري اور شرتى فلاسفك البدا تطبيعاتى نظام خصوماً تقورى اورتخيلى أن كرامن بيم ومزيد بول موجوده طبعياتي تجربون دمی اُنہوں نے نظر ملاز نہیں کیاہے ۔ان سبجیزدں کرمیش نظر کھ کرکسی نظام کا لکیل كاد شوارىن بن العبب بي خِائج أن كا نظام مي بهت سجيده بدائة سائة انتهائي مجرداس سليدي اُن كى شاعراية طبعيت كريمي فاصا دفل راب اس سے اُن كے نظام مي اور سي زاكت بيا بركمي أن سے شاعوامة مذبات نے أن سے نظام من بہت سى تفقيلات اور جزيات كا فاف كرديا جن كوكى ايك نظام مي ممودينا ورحقيقت أن كابى كارنامسي افبال سے بوسے نظام مر نفرول سعوم بوتا ہے کدو ایک قم کے وصدت وجود کے قائل بیں راصل وا تعیّت ایک بالنى اورسكا ثعن فعليت ب ركامنات اسى فعليت كاسلدا افعال ب رافعال كايرسلدا فاس نعلیت کے اجرابی اور مذاہمے کلیت متفایرا ورم مین بلکریہ اس کے احوال اورظامری رخ ہیں۔دہ فعامیت انبیں رخوں میں منحصر نہیں جکہ اس کے ادری رخ میں بن کی کوئی صداور انتہا بہیں مراکانات اور اس کے خالق میں فلیورا در کمون کا فرق ہے

فعليت مطلقه بأأنا كاللكواس نظام مي اصل تورد والكيام، وصرى ذوات إلى عليت مطلقه عالين بعن نعلت مطلقه ي تمام عيثيتين كسي ذكسي مذك ان كيكس مي كيو كله اكب بى دومانى ميات ان سب مي مارى دسيال ب ادريج شيسي مى دومانى حيات كي حيايا ين - إل دونون من يدفرن كيام سكب كوس طرح ذات مطلقه يا الكوال مل بعداد دومرى ا منا نی اسی طرح ان کی خصوصیات بھی ذات مطلقہ سے اعتبار سے مطلق ادد کامل مول کی ادر ان اضانی ذوات کے امتبار سے اصافی ر بوری تعلیت مطاحة اپنی الغرادیت کی حیثیت سے ایک مركزت ر کھتیہ ادر اُس کے افعال اپنی افغراد تیول کی حیثیت سے الگ الگ مرکز میت ریکھتے ہیں۔ ہر مركزيت بن تكافف ادراني ذيب كي شدت دوسرى جيرول كواني طوت اكل كرسكتي ب مبكه مذب بم كسكتى ب عب طرح نعليت مطلقه ابنى ذات كا عتبار سي بين تمام مظامر ريب بيط صورت مین شمل ہے راسی طرح مدا منانی فعلیتیں اپنی ذات کے اعتبار سے اپنے تمام مظاہر برسبط فسكل مين تلم م يدمظام جو اندرون ذات مي مضم وم مجروا مكانات م يريي امكانات ا من الم رسيم موس (Con CR ET E) التكل اختيار كر ليت بين ربيرية انعال معي ابني المدوني ذات ك افتباست لينه مظامريا افعال اور اثيرات بيسمل بي اوران كي حيثيت مبي مجد امكانات سے زیادہ نہیں۔ بیروال برسلداس طرح جاری ہے۔

فالن د فلوقات کے اس تعتور میں محل بؤربہ بے کہ ذات وائ کی اور سائٹ سائٹ اُلے مکا آنا کی جن پر فواٹ شمل میں خود اپنی مثبت جٹتیت کیا ہے۔ ذات اور آنا کی اُلغنی کی غیرت ہے۔ کیکن ہے کس میر کا لکا لُعنہ ہے۔ ذات سے خارجی افعال اور اس کے ظہوری دی وقول کا اِمعن مجردامکانات کا؟ اگرفارجی افعال کا کا آف ب تو بیرزایا فات کے فیر معدد امکانات پر شمق اور انکانات کے کیا معن میں اور اگری تکا آف بجردامکانات کاب نوامکانات سے اگر کسی فاص محت کی طرف میانات در جمانات بول کے دان کے علاوہ تو کسی فردن میانات در جمانات بول کے دان کے علاوہ تو کسی ذات یہ شنے کا خواہ جو بر کوئی وجود بنیں اور اگران امکانات کو وجمان در بیان اور اگران امکانات کو وجمان در بیان اور اگران امکانات کو وجمان در بیان سے بھی معراکر لیاجائے تو یہ فالعم علی مفہد ہے ۔ الیسی صورت میں ذات اور انائی میڈیت کیا مورت ہوگی کی بیونکہ وجود کی کیا مورت ہوگی کی بیونکہ وجود کی بیارہ جائے گی ۔ اور اُس کے بناتہ واقعیت اور حقیقت ہونے کی کیا صورت ہوگی کی بیونکہ وجود کے علادہ کسی واقعیت کا تو میں مورت ہوگی کی انتراع اور اعتبار سیاحی کو وجود کی نیست نامذ کی جا ہے ۔ مزید ہواں می مورت ہوگی ہوان سے اور ایو ایسی ذات ہو تحدیدی اور ترجی کا شور زندہ اصل کا کام فردت کی گوان سے اور ایو ایسی دات ہو با تعبار اس کی دوری ذوات سے ہرا تقبار سے اور ترجی کی ایسی دوری ذوات سے ہرا تقبار سے اور ترجی کا شور زندہ اصل کا کام فردت کو گوان سے کی دوری ذوات سے ہرا تقبار سے اور ایو نا جائے۔

پردفیسرد بائ میلف کوانات کی تجیه مظاہر ازلیسے کی ہے۔ اُس کے فرد کی بینظیر ازلیسے کی ہے۔ اُس کے فرد کی بینظیر ازلیم دواسکانات ہیں ہوفیر موددی ۔ انہیں ارکانات کی موس (Con Crett) انگل کائنات ہے۔ اس فیر مودد مظاہر ازلید کی واقعیت اسی مدک جی مدک یہ محدد احدم جے بور محوس موست افتیاد کر اس کے دوری زبانی اور مکانی خصیصیات کے معروض موست افتیاد کی موست اس کے مودی داری اور ترج کے ایک می موست ہے اللہ اس کی موست ہے اللہ اس میں اس خدا ہے۔

نداخیرمی و دمکن موالم میں سے کسی آیک مالم کو ترجیجے سے کر واقعی اور طبیعی نیا دیتا ہے اس مالور فیرمی دو ممکن تعلقا شاورا ما ندق میں سے مخصوص تعلقات اور ا ضافات کو تزجیج دسکر ان كوداننى اوتشقى بنا ديتاب- به ترقيح بمى غرطقى به اورخود ضايا محدد اورم و حاصل بى مير هقى ريمائنات سے بالكل اورا راس اصل كواشيا اور عوالم كى دا تعيت كى بنياد كها جاسكا ہے وَ تَعَالَى اللّهُ عَنْ ذُلِكَ عَلَقًا كَهُ يُولِدَى كَيْمِيْ عُلْوْنَ لِشَنْدَيْ بِعَنْ عِلْدِهِ } كاللَّا بِمَا الشَّلَاءَوَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِلْمُ مِنْ الْعَلِيَّ الْعَظِلْمُ مِنْ الْعَظِلْمُ مِنْ الْعَظِلْمُ مِنْ الْعَلِيَّةِ الْعَظِلْمُ مِنْ عِلْدِهِ اللّهِ الْعَلِيْمِ اللّهِ اللّهِ الْعَلِيْمِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الْعَلِيْمِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ

سے برزا دخیل وقیاس و گمان دوہم دنہ جرچگفت افد دشنیدیم وخواندہ ایم عمیب تمام گشت و بابان رسید کار ماہی ایم عمیب تر مافدہ ایم میں مقالے کوختر کرتا موں کردیا قبال کر سمجھنے کی ایک طالب کا

میں اس افتران پر زیر نظر مقائے کوخم کرتا ہوں کہ یہ اقبال کو بھے کی ایک طالبطانہ کو مشتر ہے۔ اقبال کا المہانی نظام بہت مجود اور دقیق ہے اور ساتھ ساتھ اب کہ اُس پر کو ہوئے ریم کر درجی تا الم کی ہوئے میں مدویتی راگر میں اُس کو پوری طرح انہیں سیما ہوں تو یم میری معذوری ہے اور واقعہ میں ہے کہ اُن کے نظام سے مہت سے اجزار ایسے میں جن میں میں اُن کے درشت نہ تفکر کی گوفت نہیں کر ساحرے کے لئے جھے اجزار ایسے میں جن میں میں اُن کے درشت نہ تفکر کی گوفت نہیں کر ساحرے کے لئے جھے ایرجن میں میں اُن کے درشت نہ تفکر کی گوفت نہیں کر ساحرے کے لئے جھے اپنی فہم کے قاصر میرنے کا اقرار ہے۔

زرنظرمقالے کر ترب میں حب دیل کا بوں سے ماص طور پر ناکہ ہ اسان اسے اور اُن کا اُن کے اشعار سے اور اُن کا اُن کا اسانی تصوّدات کی تعمیر فر پرخطبات اسرار خودی پر اُن کے مقدمے سے جس کو انبول کے فائد ناکس کی فراکش پر اُس کے ترجیدے کے مکھا تیا ہا خوذ ہیں۔ مقالے کے تہدی حصومی ڈاکٹر دیلہا نہ نسل کی ۔ مفقر تاریخ لوان ما فلا گھکی اُن اُن کا فلا محدید مبدی مبدا اول و دوم رسی۔ ای۔ ایم۔ جو ڈکی ۔ ومنہا کے قلیمت اور اسکندی مخت

تاریخ نکسفہ سے مدد لی گئی ہے یہ تاریخ نکسفہ مدید کے بعض توالے مقالے کے دویان میں ہمی آگئے ہیں۔ کا کنا سے او تقاد کی ادی توجیہ ادر پروفیسرویا کٹ میڈکے خیا لات میں " رہنائے نکسفہ سے مقتبس ہیں۔

Six Lectures on the Reconstruction of Relegious
Thought in Islam by Dr. Iqbal. PP 3,7,24,42
52,55,56,60,63,71,74,76,77,82,87,90,91,99,100,
130,144,161,164,166-170,176

The Secret of the Self, Introduction by Nicholson XXIV. XXV

Guide to Philosophy by C.E.M. Joad PP. 440,496, 497, 507,508,523.524,

A Short History of Philosophy by Alexander.

PR 5 92.

الريخ قلسفه عديدا زها ندگ علدادل دمقدمه مسل مبلد انی رفلسفه تخيليت صفحه ا

(دادالترجه حيداً إد) * تقرا- بخ اذال از واكثرويله لم نيسل د دارالترجم ، مقدم صل

كوال اوراد عيدالتدانورسكام العدابل الل. 3 1.SINCE OUR FA LL. قمیت دورول کا کھانے (ملت اسلام بيم منعك وجودواساب زوال) **راتعمر نو: _**اصل الكيل بيئت اجتماعي قیمت ایک پیرجارانے 3.POET THE EAST العلاط فبالمرتوم كي والتح حيات فلف رتيصره فیت جار رویلے 4THE LIFEAND ODES OF CHALIB حيات ومسرود غالب فالب كيمرد لعزيز داوان اردوكا الريزى ترجمه امر المسلك عولا بالوالكام كزاداوك نكالبلا احلم صلقنس محتاج تعارث نبين البوال وه اخار تما بن سلام بدكور بالاكر فيس ببت بواحقد ليا مادوسي كى بدوت المادميان رياست من لك يُرج مي البوال مع العلم بين مين لين اس الكيريم مي وحوف سينبي منا اللئسم فطبطل كع بندايطى مادبي وزمي مضامين كوانتحا المبال كفع سيكنا بي صورت يشافع كوياب مواذا كا اكيدى ظفرمنزل تاج يوره لاهس

في المي وردي و جزر برس



سخهائة فنتنى سيد محدث والم لي ارجاب درس احدمیائی فالد حیدراماددان م یا اُن کو بیام ازلی نے یہ تنایا از جناب نظاسراج الدين مودني آبي في بهاول ور ٥ اطاعت رسول صلعم تغطيم كلام المثرالكريم مولانا عبدالترامحادي فينخ عبدالعزبز نتاديش افكار بشرى كأزادي بن قرآن كاجعة مولانا عبدالشرالعادي بازارساحرى كرشمة قددت مولاناع بداللندانعادي مزانيق عُلَىٰ مولانا عبدالشرالعادي كلام العشسران مولوى اكرم على صاحب محدوى بإغ حبت مولانا هيدالندالعادي انت الكرسي مولانا حبرالكرامعادي گوسالەسامري مولانا عبدالتوالعادي كلام القرآن مولانا الوالخرخر ولترصاحب

ميدادناه بزغر پېرخرنے دي هم يا الكيرك بريس او بررس طي كراكر د فتر رساله بنيام ق ظام نول اپنجاه ايتي الله كيا

رِيْدِاللَّالِيُّ لِيَّالِيْنِ كُلِيلِ الْمُعْلِينِ لِيَّالِيلِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ ا

سخنها کفتنی

قرائ مجد خدائے مربزل کا وہ کلام ہے جو محد صلے اللہ علیہ وہ مرباس کے ادل ہوا کہ بنی اور ع انسان اس کی بدایات سے مطابق اپنی زندگیوں کو فوصال کو دنیا میں فلاح و کا مرانی اور اخرے میں نجاح وشا وہ فی عاصل کرتی کی جو اس مرحی مربدائی سے معرب معا دت مندرو جو ل نے فائدہ اُسٹایا اُن کی قابل رشک زندگیوں سے نمو نے ہائے سے ماسے ہیں دگر افسوس اور صدا فنوس کا مقام ہے کہ اب کی صداول سے لوگوں نے اِس مرحی شمائہ بدا سے برائت ماصل کرنا بند کر دیا ہے اِس نے زندگی کے لئے جو بروگرام وضع کیا تھا ہاتو اسے بحضے کی کوئی کو مشش ہی نہیں کی جاتم ہے اوس نے زندگی کے لئے جو بروگرام وضع کیا تھا ہاتو اسے بحک اُسے بحالات موجود وہ اُتا اُل میں کہ جاتم ہو ہونہ قال کہا ہے کہ اُسے بحالات موجود وہ اُتا اُل میں کہا ہے کہ اُسے بحالات موجود وہ اُتا اُل میں معرب اُل کیا ہے کہ اُسے بحالات موجود اُل کے اُل میں موجود اُل کے اُل میں موجود اُل کرتے ہیں۔ موجود کے مدین موجود اُل کرتے ہیں۔ موجود کو موجود کی معرب ایک موجود کے معرب ایک موجود کے معرب ایک موجود کی موجود کے معرب ایک موجود کے معرب اور کا کام ہے لئے ہی برای خدرت خوال کرتے ہیں۔ موجود کی موجود کو موجود کے معرب ایک موجود کے معرب اور کا کام ہے لئے ہی برای خدرت خوال کرتے ہیں۔

بقول علامراقبال مروم اگریم آدان میشت مسلان ذره در بنا چاہتے ہیں آد ہائے سائے ہواس وقت کم مکن نہیں ہے جب کہ مران کو اپنالا کو عمل نہ بنا میں اور اس کے ساتھ ابنا وائمن خوب جبی طرح والبتہ نہ کریں۔ فداکا شکر ہے کہ اس وقت یہ احس مرسل اول کے ایک طبقہ میں بیدا ہونے لگلے اور مولینا ابو الا علی مودودی جیسے نیک بزیت، نجیده مزاج، فدا ترس اور با مہت صفرات اِس امرکی کوشش کرنے سے کہ کو کو تران جبید کو ایک جبید کو ایک جبید کو ایک ایر جرانیا لائے عمل بنا نے میں بنا نے موجود کا رسالتر جان افران مران جو بران کا مران کا ماری کو ایک اور جو ما میں جانبے مولانا ہے مدوح کا رسالتر جان افران مران کا میا بی فیب

بحق ہے ہم لینے قارین کرام سے درخواست کریں گے کد دہ خود عربی زبان برطیس ادر لینے بچوں کولازی طور پر عربی زبان برلوحائی اور قرآن مجدرسے برا ولاست استفاد کوراسکیسی مسلانوں کا یہ اوباراس وقت کے بنہیں ماسکا ا دَریہ سخوست اُس وقت کے دورنہیں ہوسکتی حب تک وہ قرآن کریم کی بدایات پر جینا نہیں سکیھتے۔

پیغام تی کاپی قرائ تمر الکسکے لمبند پایا القلم اور قابل احر ام علمار کے معنا بین کا ما مل ہے ساس محوعہ بین اور بھی بہت سے معنا بین سے گرکا فذکی گانی کی دج سے سب مضامین کواسی ایک مجوعہ بین اور بھی بہت سے معنا بین سے گرکا فذکی گانی کی دج سے سب مضامین کواسی ایک مجوعہ بین دوسرے وقع کی مہت نہیں بیٹوی ۔ تقریباً اس قدر مجوعہ باتی رہ گیا ہے ضا کو مطابع کا منا میں کو بھر کسی دوسرے وقع برشائے کیا جائے گا۔

کا غذگی گرانی اور آیا بی کا حال کس سے پہ شید مہے ۔ گزشتہ دنوں میں صرف دہی اخو رات در سائل شاکع ہو کے جن کے باس کا غذک و فا کر پہلے سے موجر و تھے کیو تکہ دو کا ہذاروں نے نفع اندوندی کے اور میں تیمیس پائی گتا تک بڑھا دی تھیں۔ اِس لئے غریب اوارول کے لئے کا غذخر بینے کا کوئی موقع باقی نرتی ۔ اب گوئین اس کے غریب اوارول کے لئے کا غذخر بینے کا کوئی موقع باقی نرتی ۔ اب گوئین اس کا خاند اُل کیا ہے اگر چے یہ قیمیت میں بہت نریا وہ بی تاہم خنیمت ہے گر بڑی معیست میرہ کورو دسمروجوری گر بڑی معیست میرہ کے کہ دوراگران کا غذات ایس سامان بنادیا ہے کہ اب بھریمنا محق شنل سابق وقت بڑا کتے کا پینام حق شائع مذہر محمد اللہ مقدانے ایس سامان بنادیا ہے کہ اب بھریمنا محق شنل سابق وقت بڑا کتے ہوتا ہے گا۔

اور دری کا دیر و در مرکاپر چ آپ کے سامنے ہے اور میوری اور فردری کا دیر طبیح ہے ۔ ابذا جن حمارات کا جندہ دسمبر یا جندری میں ختم ہوتا ہے براہ کرم دہ جا رہیں بندرید منی ار دار سیجار منون فرادیں ۔ یا دی بی بی کی اجازت دیں کا مذکی گرانی سے میٹی نظر چرندہ تین سیاسے کی اجازت دیں کا مذکی گرانی سے میٹی نظر چرندہ تین سیاسے سے بار ایسال کی مقداد براہ سکتی ہے اعداس طرح منری بیدا ہو کما ا

یاان کوبیام ازلی نے بیہ بتایا

(ا دايس احدمينا في حت الدحيدر آما دوكن)

توسيك عشاق كومر نورع صنم مك كتيب جيكورنظر دانش افركك مغرب کی بهارول بیسے کیون قبل جہادگ دهوزند يمي السانهين بالألخ وترامك المون من يول كريمي من المبين فطر سنك ہے مروخود المحاہ سدا صاحب اورنگ توجن كوكهاكرتاب تقديرك نيرنك ك فلسفه لونان كا واك فلسفة سنك ببرج سے السماتِ دلِ دُعَل کے نیزک محفوظ ہے خودسازِ سروش کی اُمٹک شرمنده كن نغمهٔ بهربرطبل وچنگ تمثير پانے نہیں نیتے ہیں کبی ذیگ أن كيائ اللوك وتمن كالهوربك اللرك مندول كويس النداي كالرهم یاکارگرجنگ یا معرکه جنگ <u> ہوتے نہیں شران وال جگت</u> ول مگ

ا ورول كومبارك موصنم خاندًا فريك ہے بعث بربادی تہذیب حقیقی . خالدکی نگاہوں نے سی بیچے مرکلتان موداع کلیجے میں ائے خرم وشا دال حب تک که نه بوزورومنافع کا تقاصنه اقبال نے دیں دیا ہم کو خودی کا وہ تیرے ہی کردار کے فیتے می کیشمے دل كومبي ثمو لا مبعي حق كيمتلاشي إ مصنمر ہے نری ذات میں وہ جو ہر ذاتی ول مى تو ده اكسانه فلا دادسيعس موعشق كى مضراب تويه نعرة كبير محبور بمت كے شہدان جوال بخت دہ رہی حاکے می قائل نہیں ہوتے یا اُن کو پیام ازلی نے یہ سب یا بال بيعدك مجابه كي الصعومة مستى يول ثابدنطرت نے مسل كو كما إ

اطاعت يسول معم

(مانظ سراج الدين محمود بي - بي - بي - بي - بي الله الدين

" پرتم ہے تیرے رب کی ہے وگ مان نہوں کے عب تک یہ بات نہوکدان کا آپس میں ج جبر طاہواس میں وگ آپ سے فیعلرز کرا دیں بھر کپ کے اِس فیعلے سے لینے دوں یں گئی می نہ پائی۔اور اُس کو مان ایس میں اکہ اننے کا حق ہے و

جہداسلام سے تبل کی انسانی ہائے ابنیا ، ورک پر ایمان لانے والوں کے ایمان وافلام کی اِن بلند ہوئی اول کے ایمان وافلام کی اِن بلند ہوئی اول کے کہر خالی ہے جو صحام کرام رمنوان النوعیہ م جمعین سے فلہدی آئی اکثر موشین کی لذکھیوں کے صالت ہوئی پڑیل کے ایمان لانے والوں کی ندگھوں کے دم وی شمار ہوئے ۔ بہت الدی کن ثابت ہے ہی رحد زے دکی الالیام کی ڈم آواس معلومیں نی بدنا می کی شہرت کو ٹوب قائم کمھی دی ہے ۔ فرعون سے دبائی دریا ہے سامتی ہے گزر مبانا ۔ دہمن کی ڈم آواس معلومیں نی بدنا می کی شہرت کو ٹوب قائم کمھی دی ہے ۔ فرعون سے دبائی دریا ہے اسلامی کے دریا ہوئی اول کے ایک کا ان کی آئی مول کے سامتے موجو انہی ان کے ایمان وافلام کی استقامت کا با حث دریا رکا لا ابنائی کی پر برتبیں ابنی انکون کو می نواز کر موفا و فدوں تم بات ماری کی نہروں والا ابنی کی استفامی کی استفامی کو مواز کر ہم ہوئی کا موٹ کر موخوا و فدوں تر بہائے دریا کہ سے خالف کو کے محالا ملک کر اوری نواب دیا ۔ ووری کی ان کے تو موٹ بین کے اس چو لاکھ کے کروہ نے جواب دیا ۔

فَاذُهَبِٱلْمُنْتَ وَمُجُكَ نَقَا تَلَا ِنَاهُاهُنَا قَاهِلُ دُنَ هُ لِينَ آبِ وراَبِ كَالتُدمِيال عِلْعُ اور دونول والبرط يَجِهُمُ وَلِهَال مَصِر مَحِية بنين اس جِر الكمسك كرووي مرت دوالمان اليف نظف كر بنبول في من أيدين زبان كولى اى كن وَيْ عليه السام كو باركاه اللي من فرادكر في يراى: -

نے سیرب بھی بی اور ایک میں میں میں میں ہوائی کی جات کے سواکسی پر کوئی احتیارہ اصل بی ؛ وقت کونٹا کی اور اس کے ا بنگ کہنام اور اور کا سلسلہ میروبدادر میروم میں برابر موری یا اف بیت کی میں کے لئے نظام اب نی برا برموم میں کا

يهال كدر معزعين في امن دمجت ك دعظ الناني قلوب كوكرما أجا باان برايمان الف والول مي توارين كوفاص مغلت امل عنی پیران سیدس سے بڑے حواری بیرد دہ کرم بقرّب ن کی ذائے سائٹہ حاص تھا ہائیں کے مفایراس کی تباد اع مک سے ایک سے میا کی گرفتاری میں اس بہترین دفیق کا باتھ ہی تفالکداس نے اپنی خدا سے صلی مکوم قبت سے تائیش عدد محے عاصل کرکے لینے ایمان واخاص کو اس قدر سنے دامول فروحت کرنینے یہ می کوئی ذالت محوس منهب كيمتى وإن حالات اورروا مات كي صدائے باذگشت نضاميں موجود تنى اور انسانى وحشت وبربر ميا ور مندالت و گرائی کی تاریب زمن گھٹا فضائے لبیط برجہائی موئی تھی کدسرکار دوعالم مسرور کا کنات محد مصطفط احمد کی ملی الله طلیه دسلم کی دسالت کا آفتاب عالمتاب اُفق عالم بر مؤدار ایجا با دسموم سے تحصیصے موسے مسح الے وب کی آتشیں مرزمین بران فی اطلاق وظمت کی متحکم بنیا دی استوار بونی نتردع بوش اور بنی نوع انسان کی زبیت کے سے نیمنان سمادی سے دروانے کھولدیے کئے جو جو قت گذر آگیادی النی کی ناشرادر عب نہوی علیہ صلوۃ والسلا کے فيعن دانرني ادنيشينان عرب كى كايا لميث دى كميل اطلاق النانى كيك اس علم اقل في النظار فراني كالميان فلار فراني كالميان صوب كرشية زاس فد عظيم النائع ماصل مو ميستع كدّيات كك ليّ اليّ إن كي مثال ميش كرف على ما مربع كي -اکی اس معاملے سے خلق میں مندرج عنوان آست نا زل ہوئی تو حضرت الو مکرصدایہ محرفے ہے اوروض کا کر سهير مكم بوكهم ابني ما أول كولينه بالنفرسة وبإن كوي أنس اس كسديع حا خرى لا حصنور نب فرايا يتم تستع كها الوكراً" اوراس مطلعين في فارنتمها نه تفعے ملك مليكرول دلدا د كان شق نبى سے حكم كى تعيل سے الله متن كوش متعے - ابتدائے دنیا سے ہی دستورد اکر حبک بیکار کاسلد دشمنوں کے ساتھ قائم ہواہے حرث ضرب اور اتش و خون کا میکسل لگانوں ے مائذ نہیں بگانوں کے مانغہ کھیلاما یا کہ اے لیکن خبگ بدیکے مو تعربی اسلام کے لئے یہ کس قدرانا آ ا درامتیان کا دنت تماکه معمانی کومهائی اور بیطے کو باب اور خسر کو دا مادیے خلات تموارا شمانی میری حضرت ابد کرصالی أركيف يبط عبدالهم كالمن في المنتبرد أند التعي أو حصرت عمر كى الواد المول كي خون سع زمكين تعي متر موتيره وفيقول مين سے کسی ایک کی پیٹانی رہیں نکن مزیزی۔ مت معت نبوی کے تربیت بانته مردوں کا نو خرکیا ذکرہے مینس تطبیعت کی سی کمز دروضعیعت مخلوق ملاسطا

مجست اورافلام کی مثالیں کہیں دومری عبگہ ڈھونٹ سے نہیں طیس گی۔ ایک عورت کا باپ مھائی۔ بیٹا اورشو ہر کیے بعدد گریے شہید ہوگئے باری باری سے ان کی شہا دت کی اطلاع اس فدایہ تن کو گائی ہر ائی شہا دت کی اطلاع اس فدایہ تن کو گائی ہر ائی شہا دت کی خبر ہر وہشت و محبت بن کی یہ داز دار دریا فت کرلیتی تنی کہ معنورا نور تو ہم خیر برجب اس کے استف ارکے جواب میں اسے معلوم ہوا کہ حصار بخیریت بی اس کے سنو ہرکی شہا دت کی خبر پرجب اس کے استف ارکے جواب میں اسے معلوم ہوا کہ حصار بخیریت میں تواس پر دامند رخ شمع نموی علیم السام کے ممند سے جوالفا ظ نسکتے وہ ہمیت ہمیشہ سے لئے فضا میں گر شبخے دیں گئے۔

"نيرك بوت بمسيئتي أسيح مين

ال باب مجى سنو سر مجى برا درىمى فلا تيرك بوقى بوك ك فيردى كيا جيزي مم

لیکن داحسرا و صدافسوس کدارج و بهی توم دنیایی ابنی افراینون کافراج ایکون اور الکار و حجت کے میٹر میٹر میڈو میں ایک افرائیون اور الکار و حجت کے میٹر میٹر دو اور کی ہے۔ برسرعدالت اس بات کے اقراد پر نخر کرنا کہ ہم نزر لیوت کے بہتر بالکار دو ایک کے با بندایں میداسلام اُس کے پیٹر صلے الله علیہ وہم اور اس کی کتا ب سے الکار سیاری می تراحد کر باہدے میاری دندگی کا کوئی گوشتر کھی اس الکار و حجبت سے خالی نہیں ہماری معیشت ہماری معاشرت اور مہماری دیارے معیشت ہماری اثر و لفو فرسے کلیتہ اُراد ہو میکی ہیں۔

لیکن پرمجی ہیں اپنی ذکت و نامرادی اورخسران کے اسباب و وجوہ کی ڈاش ہے کو یا ہیں یہ معلام ہی ہیں۔ یہ دائی صریح نافر اینوں اور عدول حکیوں کا احساس بھی کھو چکے تھے۔ اس ائے موئی فی حسب وہ ان میں ہوجو دہتے ان کی رفاقت سے پناہ انگی تھی بعینہ ہم آج اپنی بدا نعالیوں سے بے خرای لیکن فی حب وہ ان میں موجو دہتے ان کی رفاقت سے پناہ انگی تھی بعینہ ہم آج اپنی بدا نعالیوں سے بے خرای لیکن ہماری ہے اور تیا ہماری سے بنہیں ہجا سے جری ہیں ہمائے ہوئے گئی کی با واش سے نہیں ہجا سکتی دنیا میں ہمائے ہم اللہ ہمالی سراہیں مال ہی سراہیں مال ہی سراہی ہے اور تیا گئی دنیا ہم میں تو مرسون فراہوگی ہماری وہ معالی ہوئی کی با داور رواکہ ہم کے کہ اسمیر سے دو گا ہم یری قوم نے اس قران کو بالکل نظا خلا اللہ مولی انتہا ہم کی دو است میں کا میں موجو کے انتہا ہم اللہ میں انتہا ہم کی آدم نے اس قران کو بالکل نظا خلا اللہ مولی انتہا ہوں کے دائے میں میں جو کی استان ہوئی کا میں کا میں موجو کے انتہا ہوں کی موجو کے انتہا ہوں کی موجو کی انتہا ہم کی دو انتہا ہم کی دو انتہا کی موجو کے انتہا ہم کی دو انتہا ہم کی دو انتہا کی کہ انتہا ہم کی دو انتہا کی دو انتہا کی دو انتہا کی دو انتہا کی کہ انتہا ہم کی دو انتہا ہوں کے دو انتہا کی دو انتہا

جندنايا بالمامي متافي رأك في متول يتم الكيماية

قفىلىر قران كى كالمولى مى كالمورد دران باكى ئىترى ادكى تري تفيرى كى مولود تى الماكا كالكرون ئى جى قدرتغار يرائع دۇئى بەلغىران تىم تغارىركانچەيە كىچى كەب درىن بىردىل مىدىت كەنى تغييرى نىزى ئىدى كالمارى م دىمى قىرتىكىل سىلىك دوبىر دىمائى قىرتى شىردىيدا كالىرى كالىرى قىرتى مىدالدە ددبىرا كوارد.

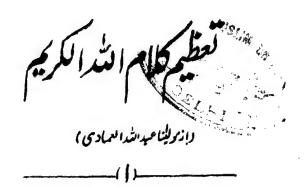
جوم فرانی مصرفه بالمهام فی مستر المناه می الماری جرمی مسری کی شهر اور حرکته الادا و تصنیف کا اُدور جرعایتی قیت ۱۱ رسیت الرسول رسرت البنی معروت برسیت این بشا کا اُدونز جمه و دو صور این قیمت کمارث رمایتی کیونیوالئ انجمیل بر براس مقدس انجمیل کا اُدونز جمه به جسی کوه کان دین سیوی نیم به تاریخ بی والکل بازد کویانها کودکویانها کودکار می می میشود به می کودکویانها کا اُدونز جمه کاندل کا اُدونز جمه دام مخوالدین دازی کی تعمیر موده المحدکامکس اُدونز جمه کاندل قداری با برین داندی کی تعمیر موده المحدکامکس اُدونز جمه کاندل قداری با برین داندی کی تعمیر موده المحدکامکس اُدونز جمه کاندل دوریم کاندل کاندل دوریم کاندل کودکار کاندل کاندل

ماریخ مراکش مراکش کے منہو مورخ کی تصنیف کا اُرد و زجمہ مراکش کی ممل اور آر دو ذبان میں ہیا تاریخ بتن علدوں میں ۔ معابتی فنیت کم ل سٹ دور و میں جا رائمذ۔

سفروارالم<u>صطف</u>ے۔ایک ب_ودپنِ جا س کاسفری زرا دراس کے دُوج فرما کا ذاہرں کانعمل بیان ۔ د ماہتی تبہت ایک دویر _آکھ 7 نہ ۔

عهد حكومت يعلن عنان كالتخ معلى والحديد كم مدى مفس داتان رمايق تميت ايكدوبيد معني معنى المحالية المعنى معلى المحالية المعنى المحالية المعنى المعنى المحالية المعنى المعنى

خىڭ دى دۇكى : دا ، ئىسولداك ، جوالت مى بزىرنوردار يەكادا، تىغىيال قراك كەكدىلىك مائە چىكى دورد دېلىن جاكى دگرىدىنى ارت دىن بوگىداس تىغىرلىن بوجود نى بولىك مون بدر بور يەپ بارسل درمالى يونى بىس اس كەلىپ قىر يى دىدىد استىش كانام تىزىركىي د



آئ کی تلومجات کامفادیہ ہے کہ کام اللہ جوحیات السانی سے انے سمایہ سمال اس کی ول سے تعظیم کریں اور تینظیم الن کی حال وتن سے نمایاں ہوا اس سے ائے تعظیم کامفہوم بھے تھے کہ میں صرورت ہے ، جس سے آفاز سے کہلے ایک تمہید کا انجام دکھھنے کے قابل ہے ۔

علامر تقى الدين احدين عبدالقاد المقريزى اكي نهو أن ق مورخ بن بن كى كذب المخطط والأنار معلى جزاتى الاستخداد الأنار معلى جزاتى المريخ من ما مندانى كى بهدائى بهرائى المريخ من ما مندانى كى بهر بهرائى بالمريخ من ما مندانى كى بهرائى بالمريخ احد فارس فنديا ق محطبعة الجوائب قسطنسطنيه المريخ على استطوع كى تميداسى كما أبر مبنى ب

بجرت بنوی کے اضام ہوں مال ہو فعانت فاردتی کا کھوال سال مقاد سال محکوم خود بہتے ایس سے حذت عرام اللہ و فعانت فاردتی کا کھور موال نفرا اور کی کا محد مرکز کے اور اللہ دوساؤ ۔ ہے فعانت واشدہ میں ای تھے کہ سکے والح منے ، بنی امتہ کے حمد میں عبد المدیک میں مودان نے اس کی تجدیدی اور کہتے کے ، بنی امتہ کے حمد میں عبد المدیک میں مودان نے اس کی تجدیدی اور کہتے کے ایس کی تعدیدی کے داخلے ہو۔

كان معاضر ب لجهاج النواهد البيعن واع في عكون والعان والعلى دوم ي تع

له را لغيدالاسلاميدس موده -

ونعش عَلَيها بمل مُوالله وحدا نقال جي يرقل موالله امل نقش تقاء قاريان كام الله كية القراء قاتل الله الحصباج اى شيئ صنع م ككرة اللهي ج كوفات كرب الركون ك كنار كا للناس الكان بإخدى الجنب والما كض بنا ركعامه الإرتي مول اورجن عورتول كولمركى وكانت الدوا حدق لمنقوشة بالفارسيد فرب دائي موراب توده مي اسيس ميس س فكرو فاس من القواء مستها وهدعالي غير بيد ورم تعدان يرفادس بن نقش بواتحا قاربان طهارة وقيل بها" المكروهية نعرفت كلام النُدكي ايك جاعت نے بے لمهارتی كی مالت يں ال سكول كاليمونا كرده قراد ديا، ان كافام مكردمية

نة يف -

براگ اورعوف عام نے اسی ام کوشہرت دی-

ووقع في المدن بذلة إن ما لكًا وحمد سمل ميتمنوره بن يداقع بنش أيا اكد كيات قراً في كاعث عن تغيير كتابته الدنا نيرط لدواهم نقش دينارودرم كوبرل دين ك مين المالي لمانيهاكتاب الله عزوجل نقال - رحسك استفاكياكيا، الم موص ف فرايا-

"اول ما صنوبت على حدى عبد الملك السراح كريك بيديس مدوالملك بن مروان ك بن مووان والناس متوا نوونَ، فعا ا نکو سمہ*دیں حربیہ بنے تھے ،اس ذیانے ہیں بہتیرے ز*دگا

احدًا ذيك ومادأيت اهل العلم الكروية، و ين موجود تقديكن كسى ايك في يس كوران بايي لقى ملغنى ان ابن سليدين كان يكون اللهيع في ديم المنهي كالمعمن اس كيدا في كي مور البتري بهاوینتری، ولمراواحدًا منع دلا مهنا" ینتری می کابی سرس ایس سکول سے ترور و فرون بعنى دحمد الله اهل المدينة العنبوية . وروة وريية تع المريال وي في في الكيال الله مانفت كرت مني ديكيا، ربهال سيدام الك كي مرا دا في ديية مفوره بين-وتيل لعمرين عبل العزيز وحمة الله هنة حضرت عمرى عبد العور وعليه الرحد عب اللين أي تال

الدس هم البيض فيهاكم الله يقبلها عالذارش كائك والذي كان درس ركام الله كى أيتين فقش موتى بين بينوى بى ان سيمعا مست كرتيس. نعرانی میں بخس مردمی اور فایک ورتبی میں اگرائپ کی رائے برونعش التكمشاف كاعكم في يكر .

معنرت عمرين عبدالعزيزنے جواب ديا و

اس کینے سے تہاری فرض یقی کد دنیائی قریس ہم یر الترامن كري كرفودهم نے لينے پرورد كاركي توحيداور لين بيرمصط الله عليدوسم كانا م مثا ديار ال

اليعودى والنصواني والجنب والحايض نان رأىت بن تامر بمعرصار

نقال۔

اردتان تحبر عليناا لامكران فيرنا توحيد ربناوا سمرنبيتناصلي الله

اس طویل اقتباس سے آپ نے الذاز وک بو کا کر تعظیم اللہ محم متعلق -

ابل منية رسول المترصلي التدعليه دسلم كاتعال كياتها ؟

ا ام مالک رضی السّمند کا فتوی کیاہے ؟

حصرت عربن صبوالعزرزك اكبته مقر ؟

ادعمرا مبين سي كرخير القرون كاجزوا في تحاه كام أكبي كادب كي نبب نمي سائے كيا تعي ؟ به مثبه برمان كامقدس فرمن ب كداس محيوعة بركت ورحت كواد ب واحترام كي نفوس و كيمي إجلال اکرام کے ساتھ اس کے لئے گوش برا دا دیسے ایمی تعظیم ہے ایکن اس کے علادہ کچواور مجاہے۔

أب فا مرى تفليم پردورد يجئ رجيثم اروش -

ر أسيمتي معمون كسك المهارت شرط كيجة ول اشاد-

لين من بي أوايب شرط تعظيم ب- اس كوكيدل بعول ماسي ؟

نفى عكست كمن ازببردل عدم چند

تعظیم دیمریمکام اللہ کے اگریم تعنی ہی کر بنیر طہا ست کے کا دت نہی جائے ہے وحوکی کا میں کو چھونے دیا ہے اور خاندل کو چھونے دنی ہے خوت سے دسانوں اور اخباروں کو چھونے دنہ بلٹے نذبہ تدرائشی حزدان اس پرچراھے دہی ہے اوبی کے خوت سے دسانوں اور اخباروں میں اس کی اُٹیس زلکمی جائیں۔ توکیا اتناکر لیننے سے یہ فرمن اور ہم وہ تاہیے ؟

فرمن کرداکیشخس کاعمل قرآن رہنیں ہے اوراس کے کردار دگفتارے تا بت ہوتہ کو احکاماً ہی کہورت سے اس کادل ہے بہرد ہے۔ گرظا ہر تنظیم ہی دہ نہایت مبالغہ کر تلہ اور بمیشہ جور موسطح مبارا تاہے ۔اس کے مطابق مرد ج منطب کا بڑی تحق ہے با بند ہے ۔ کیاتم ایک تنظم کے لئے بھی اس کی تنظیم کو قرآن کریم کی اص تعظیم پرمحول کرسکتے ہو؟

وَتُجُعَلُونَ دِرْقَكُمُ اللَّهُ مِلْكِنَ بُوْنَ م موادرتمن بناوات انده الماسكو) دسوده واقد - ركوع مدتيد مدى

آیت بی صاف فرکو ہے کر کفار کو اس پاک کلام کے کلام اندر بجے نے انکار تھا اور ابنوں نے اس کے حیام اندر بجے نے اس کے حیال نے کور نے کور نے اس کے حیال نے کور نے کور نے اس کی اس کے حیال نے کور نے کر کھا تھا جو اس کی دیا گئے کا در خوالے پاک نفس بندول سے علادہ کوئی اس کو چیونے تک بہیں پاتا ۔ پیراس میں کی دینی کی دینی کی دینی کی کھیا ایش کہاں دی ۔ اور کوئی اس کو عیٹر لاکیونکر سکتا ہے ؟

____(*\Omega*)_____

اس أميت كى تغييري متعدوعديثين مذكوري -

حفرت ابن عباس دعا بربن ذیدد ابونهیک سے روایت ہے کا دہ قر ان جو آسمان پرہے یا کو ل کے علاوہ کوئی اوراسے نہیں جیوسکتا !

حضرت مجابد فردت ی کرد مطب به ب کر قران ایسی محفوظ کتاب سے کاس پر فبارتک مبنی اُسکتا دُ منحاک کہتے میں کر یکفار کو گمان تھا کہ ممرّد معلی اللّہ ملید دسلم ، پر شیاطین نے قران نا ذل کیا ہے۔ اس کہا جواب یو کہ دہ تو محفوظ کتا ہے ہے ۔ باکوں سے علادہ تو اس کو کوئی چھو کس بنیں سکتا ۔ دہاں سی ک دستر مس کہاں د

سعیدابن جمیرد ملینی الونهیک و ما بربن زیر د مجابهٔ شف که کمکننگ که الکطهٔ رُون ر کاتغیری بیان کمیا ہے کہ اسسے مراد فرشتے ہیں ا

اوِالعالية دابن ذيد و قاده في دوايت كهدك يديملب ك باكون كسودكى فراك ن كهر المالية دابن ذيد و قاده في فراك ن كوفي و المالية و

الماك موشى اوركند منان بى مجوت ين

اسی طرح کی ادر معمدسی روایتیں تفسیرا بوجعفراین بورید علید کا صفحه ۱۰۱ ۱۳۱۱ می تفییل کے ماکھ فدکوریں -

میت یں خصید دہنی دار دہے اور شمعنوی نہی کی صورت نکلتی ہے بات مرت اٹنی تعی کدوان کرم سے محفوظ دمنی نب استُد ہونیکا لفین دانا تھا۔

____(4)____

بادایدمنشا برگردنیس کدتر آن کریم کی ظاہری تعظیم ترک کردی جائے۔ دعامرت اس قدر ہے۔
دامسانوں کا ظاہر واطن مکسال ہونا چاہئے ۔ حیصنے کہ ظاہری تو قرآن کریم کاہم اس قدر
درب کریں کہ جنگ دمنو خس نہو اس کو جیونا ادر اُس کے الفاظ کا دبان پر لانا نمنوع مجسی ادر باطن
کو یہ حال ہو کہ تعلیمات قرآنی سے بھاری دوش اتنی عن لف کہے کا گویا دل کو یہ جی لیقین مہیں کدیکام
خدا کا کلام ہے ادراس کا ان اوراس برعل کریم پر فرمن ہے۔

(۱) اصل تعظیم یہ بے کہ قرآن کر یم کے احکام پر ہا داعمل ہوا اور خام ہی تعظیم یہ ہے کہ کام اللہ پر عمل کرنے کے سے کہ کام اللہ کے مرد جو احرام میں میں کوئی وقیقہ رہ نہ جائے واحل وظاہر دو لور ترقیق میں میں کوئی وقیقہ رہ نہ جائے واحل وظاہر دو لور ترقیق سے مرح میردہ دو نول حدیثیں صادتی آئیں جن ہی ایک سے کان عدله القرائ کی ترحیب نطاقی ہے اور دو مری تختلفوا باخلاق الله کی برات کرتی ہے ظاہر ہے کہ افلاق اللہ سے خلق المراح ممکن اللہ میں کہ مرحیث سے اس کی تعظیم مجالائیں ۔

ان بزرگول کے کمال احرام کو نتیج میں ۔گرجہاں دہ اس طا ہری ادب کے بابند تقید دار کلام اللہ کاملی عظمت بھی ان کے دل میں اس قدر تقی کرتمام ما دات دا طوار اسی کے رنگ میں ڈ دہے ہوئے تقے اور اسی سے منو تے بنے موٹے تھے۔

دم) ظاہری معلیم ایسی نے طہانت دی ہوئے اسکان قران کریم سے جودلی بھی کی جاتی ہے اس سے یہ مقدر منہیں نابت ہوا۔

دہ جو دگ خدانخواستہ کا بت قرائی کی بے جری کرتے ہیں دہ خودگنہ گار موں کے لیکن اس خوف سے بین سب میں منافق کی کے در کام میں آوائی کا بیت کے بین سب نہیں کرمانوں کی تحریر د تقریبی اُسٹی کسنے ہی نہائی ۔ خطائے تعالیٰ کے احکام میں آوائی کہ اس مالعت کی تصریح نظر منیں اُ گئی۔

(۱) یہ فت کی کہ بچاہے کہ میت نقل کرنے کے سورہ داکہ کا نبر لکھ کراس کے ترقیم کا جوالہ دیدیا کریں شاید ان راسنے الاحتفاد مسلانوں کے لیے تشخی کخش نہ ہوجی کا حقیدہ یہ ہے کہ قرآن کریم کے کسی جزد کا ترجم النجی دہ ان راسنے الاحتفاد مسلانوں کے لیے تابل احراز ہے کہ کان ہے کسی دہت ہیں یہ رواج عام ہوجا کے انجیل د النجیل و النواح قرآن کے لئے کہ لوگ حرف ترجم کا نی بچھنے لگیں اور اُنہیں کی طرح مبادا اس میں می تحرایت کی گھائی اور اُنہیں کی طرح مبادا اس میں می تحرایت کی گھائی اور اُنہیں کی طرح مبادا اس میں می تحرایت کی گھائی اُنے اللے کہ سے کے گھائی اور اُنہیں کی طرح مبادا اس میں می تحرایت کی گھائی اُنے اللے کہ سے کہ کی گھائی کے گھائی کے گھائی کے گھائی کی گھائی کے گھائی کے گھائی کی گھائی کی گھائی کے گھائی کے گھائی کی گھائی کی گھائی کے گھائی کی کھائی کی گھائی کے گھائی کی گھائی کھائی کی گھائی کے گھائی کی گھائی کھائی کھائی کھائی کھائی کی گھائی کی گھائی کھائی کھائی کھائی کھائی کھائی کھائی کھائی کے گھائی کھائی کھی کھائی کھی کھائی کھی کھائی کھ

افكالشري كى ازادى بين قراك كاحصته

ر شخ عبدالعزيز شادلش مردم كے خطبات) مسلم اول) ----

اب عبدسال تل مر کے مشہور فامش شیخ عبدالعزیوٹا دلیں مرح م نے عدسہ دارالعلوم تھم و یں نوان ذکور پر بارخطبات میے تھے جن کا ترجم منوات ذہاری درج کیا جا تہ ہے فرد کا ہیں ہے کہ کئے کے تمام خیاہ ت سے ہم شخق ہول لیکن مجوی حیثیت سے ہم خیال کرتے ہیں کو ٹینے نے جس پہلوسے فرائی کے پر نظر ڈالی ہے اس میہور دہبت کم اوگوں نے قوج کی ہے ۔ دا میڈیم م

حفرات!

فابار زیده بهتر او کاکرفرش کی توکی تر روازادی بی قرآن مجدیک افر کو بیان کونے سے

ہدری کہ بار نے دہ بہتر او کاکرفرش کی توکی تحریر اور از دی بی قران مجدیک افر کو بیان کونے سے

ہدری کی افعاد بات سے گذری می اور اس کے بعد کئی مدیوں تک قو مول کی مقبول تک تختی کا مدوجزد آور

ازادی دفعای الطرم بر روا ہے امیر بیان ہم کواس بات کا ٹھیک افدان اور نے میں مدوے کا کو قرآن نے مقل

ان نی کواس کا بور اور اسے اس مقام تک بہنچاتے ہی کس قدر محقد ایا ہے جس کا کان ان کے خات نے

اذل آذرینش میں اس کا بہنچا مقدو فروایا ہے۔

مدطنت دومیرن Roman Empire یک عام میاسی قانون کی بنیاد ا دیان و هفایداوا نگاد که کلی پوئی آزادی پڑتی ،احدوبال برحالت برابر قائم دسی ، آا اکھیتے کی زمہد پیربیٹی وافل جوا ،اوراس کے مالت ہی دوک اوک در تیود الد بذر توں کا دہ دور مروع مواجس کی تفعیل آگے آتی ہے۔

قدیم زاد می معین شواریونان اور خربی پینوا کا کے اڑسے لوگ جن خوافات اور رسوم اور تنگ نفوی و تنگ دلی پیدا کونے والے ان کے افراد کا رکی زاد کو لئے میں سے زیادہ جن لوگوں فی حصہ دلی پیدا کونے والے ان کے افران کی بیٹ مجھے کہتے ہیں ہے ان کا رکی زاد کو لئے میں سے زیادہ جن لوگوں فی حصہ فی ان میں ہوریہ تا ہی ذکریں۔ اور ان دونوں نے ماد کہ جمعیہ کی تحقیق و تفتیش کے لید نفس لبشری کے احوال اور میاسی مسئل سے بحث کی، اور اپنی تمام کو منتشول اور کا در شول جس کی ہی ہے تی کو انسال الاصول فرار دیا یعنی ہر شے کو عقل اور فاکر کی کو گئے ہے لیکی تمام کو منتشول اور کا در شول جس کی ہم ہوئی کے انسال الاصول فرار دیا یعنی ہر شے کو عقل اور فاکر کی کہ کے بی کا می کا تا ہی کا سی کے میں کی ترمیح شام پر مانے کو ایک کا کی کا ماس کے در سے بی میں کی ترمیح شام پر مانے کو ایک کا کی کا کی کا میں کی میں ہے گئے ہی کا سی کر ستشری میں گئے۔

ائن افی کے دانقات و موادث می مطالعہ ہم کوموں ہوتا ہے کا دیان کے فاو ن فزوج کونے دالامزائے ہمی نہ ان کا مقال می کا مقال میں ہم کا مقال میں ہما تھا ہوتی تھے ہوتی تھے ہوتی تھے ہوتی تھے ہوتی تھے ہم کا مقال میں مقا

دُولدياعاً مَا تَعَالِيكِن بِعُدِين طَعْقِول ل RATIONALISTS) كَ فَعُلْ نَا يَكُون بِمُعْمَد اللهِ المعالِم عَلَيال بيد يو تى منى ده يا نورى عدى عيدى كدادا نوسى كم يوفيليس، صى دجو فالميار يقى كداب ال اوكول کی نقاد بڑھ کئی تھی اور ان کا گروہ بھیلیا جارہا تھا۔ ہونا نیوں اور ومیوں سے **باب ان کی انتہا**لی علمی تمنی فی اور ادّى تى كى دىدىن ئىل جونعنا يا تى كى ان يى كى كى كى كى كى كاكى طلقاً دىم يونى مى كى ان الدون ويى جول مقیقت میں مذرب سے قائل نہتے وہ مجی ساست ما مرکے ایک کی تثبیت سے اس کے فائم سے صفور تاك نفى كيوكدان كے فلامفراكٹراس تىم كے عقائدا دونظوليت كى اٹاعت كافلام كۇنتى تىتى جويات اجتماعى ميں ا منطواب ا در بہی بدا کرنے والے بہتے تھے ۔ یون بول میں سے جن اوگل کا قدم اس میدان میں سے اسے مقادان می ا كى مقراط بند، بو بجا طور بران على رترسية من السي داده جليل لفدتها ما تب يس جرف اس كوت وا وكيدك روز محاربنا دیا تھا۔ وہ یعنی کدہ کمت مینی اور مناقش سے طراتی میں نہایت مصبوط تھا اور جو اگرگ اس سے گفتگو کرتے یاس کا کلام سنتے ان کولینے نورتقریرسے اس نقط مرکھینے **انامقا کرمووٹ ومقبول عام حقا عُکالج**ر ما بنم بر كفي بيم نزري، ان كوعل وفكر كورتى بكر كروكيس رسوم وتقاليدكى بندوتول مين منده مدين عوام كى خوام شول الد فبتول سعب بروام و عام الدم وعن التحف وتحقيق كعدائ ليف سين كوك ومولي مقراط نے علم کی اشاعت اور الماش حق اور تکر میچے کے حریقوں کی ج شب لینے حہد کے فوجو انوں کی دینمانی ے لئے یہ طرابقہ اس سے اختیارکیا تھا کہ بانچ ہی صدی قبل سے کے در مطیس ایفان ایکے لیسی فکری حرکمت کا میکا بابدا تعاجس كابتداك فراك والومبيكا ومبداج بتعضع والهرت دنام درى كالب تعسان الوكال نے اپنے مقامدماص کرنے کے بعے مدل ورتشکیک سے طربیق میں فلو کی انتہا کردی متی ، ا ور ان کواس کی کھرروا نہ رہی تھی کران طرایقو سے لوگ کس قدد گراہ ہول کے اوراس کے کیسے بڑے تن می فلاہر مل ان وگوں نے جن اور باطل، نعندیت اور رؤیت کوالیا گڈیڈا ووظ طلط کیا کہ وگوں کے سلے میں وفاط یں مزرز اعلی برگ ادر ملم می کے نشانت دیدہ در تھا ہوں سے جب کے اجو و تھا کے

خعبول ہیں۔ کوئی نغیداد معرفت کے میدانوں میں سے کوئی میدان نہوڈا جس کے اساس وارکان میں تشکیک کے قینے نہوائے موں نداس فرمن سے کسی علی فائنسے تک پنجیں بیاصیح ترائج حاصل کر ہے، ملکہ محف سطیکنے درمشیکا نے کے لئے محف ماہل بننے اور نبانے سے ۔

پس حب سقرا دعقل ندیں ائے سدیدا در علم سجھ ہے کر کا یا آواس کے اسٹر کھر کوئی جارہ رہما کدوگوں سے ان کی عل سے مطابی کام کرے اور اُن کی رہنمانی کے سنے اسی داست پر چلے جس پر ووسم لوگ ل کو گراہ کرنے ادران کو میشکانے کے لئے چیتے تھے اگر و وان کی تعلیم دارت دمیں ان راموں سے الگ کوئی راہمتیا كراجى كے وہ لوگ كرديده بو يك تھے، توده ندان كولين طريق كى طون كمينى سكا اورند لينے مقاصد يركدى كامياني ماصل كرسكة مقراطك زمانة ككرتبيت عاليه كويونان كسياسين اورمفكرين كعمقا صدين شامل بدف كاشرت ماصل زبواتها ، إوجود كم التصنيزاس عبديس ابني حبهويت اور روا دارى ادر أذا د میالی سے اللے تمام دنیایس منہور تھا۔ مگر اریخ ہمکورت فکر کی طرف دعوت دینے واول اوعقل فیصلہ ما بنے داوں کے فلات اہل ایتصنر کے قلم وستم کی دہ وہ دات میں ن تی ہے جن کے اور کرنے سے دیم الکا كرة ب رسقراطان ظره ومهادله ادرتشكيك ونقدك نن يريك درج كامبرتها ادرادكوسك وردم دمقا کی بابندایا سے اس کی الادی شہور متنی اس کے مقابع میں اونا نول کے اخدا کیالیں ووج کام کردی تنی بومبريد عقى زندگى كى دشمن متى مده فلاسفدا دران كے سردار سقوا طست جنگ كرنے كے لئے الله كحراب كيا در البول في جبوت قصف كعوار ال كوبذام كيا ، ان كا خات ، وليا مقواط بيني غن كوزنداق، بيرل اوركم لاى كاطر عندوا ومشروك مديال كسكرين في قرم ك فلا مركائي ادام كالمحداد رنود الى عقا يدفر كينوا لا قدر كروس مَن يَعِينُ لَرديا واللي فوج الوك مقايد فولك في الزام تعاسس كور وكرت كيد الله ود باين يأل كالتين م أربض كافرض بعكوب ويكدك سريظم كياما وبهاقاس كامقالدك افوافتج فالعناديا الوائن الدييب عدد فلم كرف والاكن ماعب ثرة دى يو، ياكن محكري-

ہاپنی باتے ہرگز ندھے کیونکہ اُ ڈادمباحثریں بڑی صلحت ادریہی چیزام سمیے کی منامی ہے۔ اس کے سے برس بدارسطہ کہ ہی اسی انجام کے خوصنے انتیعنسز مجھوڈ تا پڑا ، کیونکہ وہاں اس کی می کھی۔ شمار کیا جانے لگا تھا۔

سقراط سے سے ذیا دہ جبیل القدر ٹناگردا فلاطون نے ایک نئی مزب لگائی جنے مویت فکرد مباحثہ کی ما نب بیٹے قدی کورحیت سے بدل دیادہ اپنی شالی ریاست (18 18 18 18 18 ایک کو ایک فامن کو دائس نے بیش کیا ہے جو کوئی اس دیں ہوا کیا ان ما ہے افلاطون اس کو تقل اور فید کی سزاد بنا چا بہت ہے۔ دہ گفتگوا در مباحثہ کی اُلادی کو می مزا مُل سے مدک کہ ہے واس فی نبی کتاب میں بجو دی ہیں۔

سقراطی نیدم ت ایک ایس می می می می می می خد کے متعدد نا بہد رونا بہد کے اور فلاسف محالی می می می می می می می می گروہ بدا بواجی بن نا طون اور ارسطوا در دواتیہ (عدوات علی وی فی شام بی جن سے فلام بی تمیسری مسکی میں میں میں م قبل میں سے بلادین ان کے اطارت میں میسینے شروع بہتے ، اور حنول نے مقلی زندگی کے دموان سے محول میں اور ابل ایز ان می نکر و تر بہی قابیت بدای۔

اس سدیس یا بی تابل بان ب کرگوامیقویس (Epicurus) اس دجودی تابیروتسون کرنے دالی خلائی طرمت کا منکرتما اوراس کی نظر اقد داور ماذیات کی صود سے سکتے نربوص کی بخی گراس سے باوجود دہ جدّت فکر کی دشوار گذرگھا بڑو سے اس جرت اک سرصت کے ساتھ گذرا کر سوتی ہوئی مقلیں بوئک پڑیں اور صدایات کی زمان اس کے افر کو نہ ما سکا یونئی کو ایک مدی شاعر کوتو اس کے فلمغرمی کا انہام کا جنوہ نظر کیا جی ۔
الہام کا جنوہ نظر کیا جس کواس نے لینے تعدید سے جبیعندالدنیا "نامی میں بیان کیا ہے ۔

ان فی عقل کار دوی می دواتی ظرفه کامی کچر کم مصدر تقاسا که در وقیقت اس فرجی ای توانین احتماعی کور کمی متناطر این منظر اور نفت طرفتی احتماعی احتماعی و کرد کی اعتماعی احتماعی احتماعی کار می کار کمی منظر اور نفت منظر

قوائن پرخاص الرکیا، کیوکد دوی سلنت کے قانون مدنی کی بنیاد تمام دیان کی کملی ہوئی ا زادی اورافلہار دائے کی بوری حریت برنتی، جیساکیم پہنے بیان کرتھے ہیں۔

------(تحطیم روم)

حفزات!

دومی معطنت اسی آزادی فکرادر سریت دینی کے قانون برجی ایکی اگری درم بیارب بہنج اور دومی معطنت اسی آزادی کے اصول کوشر وادکہ دیا ۔ اس کی دجر برجی کی کدومی اس فرم نے اپنی معنم برسی کی حفاظت کے لئے خربی آزادی کے اصول کوشر وادکہ دیا ۔ اس کی دجر برجی کی کدومی اس مذرم کی کوئی است کی ایک خصف تنے اور میٹر کر جی ت و کربول کی شدید نفرت افزش کی نیتجہ بر بروا کہ تراجون کوا کی ان مذبعاتی تنی بیجودیت اور اس کے شبی کر بی گری کے تیز در تھے آگر چواس کے ماتھ الیبی تیز در جی مائیر الله کا کہ ان در بیا کہ تراجون کے میر در تنے آگر چواس کے ماتھ الیبی تیز در جی مائیر کی کوئی کے در بی کہ در بی کا کی کوئی کے اس کے ماتھ الیبی تیز در جی مائیر کی کوئی کے در بی کی تاکی کی کوئی کے مائیر کی کاروں کے مائیر کی کاروں کی کوئی کوئی کوئی کی کاروں کی کوئی کاروں کی کر دو کاروں کی کاروں کی کاروں کی کی کوئی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی ک

 ان تعیم بی کرفستی تبدل کے بغیر ہوئیں کتی ، اورج اس کو تبول نزکر جام کو کوئی فدین خالی نیاسے

ہجا سکتا ہے اور نہ نادایک فرت جا ہے اس ہی کسے ہے فعائل ہول اوراس نے کسے ہے ہے کہ کلم کئے ہول وہ کہتے

مقدس ترین اوریو سے ایک سینٹ اگٹ اُن (St. Augustine) متونی تاہم کی نیمن کچھ متا ایسے گا، ان کے
مقدس ترین اوریو لی سے ایک سینٹ اگٹ اُن (St. Augustine) متونی تاہم کے نامولی تاہم کے
مقدس ترین اوریو لی کرنے کے ایک نظام مقرک کے ایسا کہ اوراس کے بعد یار جویں صوی کا کسل جاتا اورا عبیک ہمی

نواس عقیدہ کے میرووں پر با ورایوں کی طوق سختیاں کی جائیں اوران کو مزایش کی نیف آن تہائی مبالفری جاتا

نواس عقیدہ کے میرووں پر با ورایوں کی طوق سختیاں کی جائیں اوران کو مزایش کے بیش ان تہائی مبالفری جاتا

نواس عقیدہ کے میرووں پر با ورایوں کی طوق سختیاں کی جائیں اوران کو مزایش کے نواد اس کے مادوں ہوئی ہوئی اس کے موادی کے موادی کے درجے کو مزایش کے موادی کے درجے کا موادی کے درجے کا موادی کے درجے کا موادی کے درجے کا موادی کو کے مادوں کو کھی کا موادی کو کے موادی کے کہا کہا جس کے موادی کے کہا دکیا جس کے موادی کو کھی اسے اس کی موادی کی گئی استیصال کوئیے کی شرط خوادی کو کہا استیصال کوئیے کی شرط خوادی کوئی کہ درجے کا موادی کوئی کے سے اس ذرب کا گلی استیصال کوئیے کی شرط خوادی کا کوئی استیصال کوئیے کی شرط خوادی کوئی کے سے اس ذرب کا گلی استیصال کوئیے کی شرط خوادی کوئی کوئی کا میں کوئی کا مورک کا کوئی کوئی کی کے اس خوادی کوئی کی مورک کی کا مورک کا کا کوئی کی کھی کے اس خوادی کوئی کی کھی کے اس خوادی کوئی کی کھی کے اس خوادی کوئی کی کھی کے درک کوئی کوئی کی کھی کے اس خوادی کوئی کی کھی کے درجے کا کھی کوئی کے کوئی کوئی کے کہ کے درک کوئی کی کھی کے درک کوئی کے کھی کے درک کوئی کوئی کے کہا کہ کوئی کوئی کے کوئی کے کھی کے درک کوئی کی کھی کے درک کوئی کی کھی کے درک کوئی کی کھی کے درک کوئی کے کھی کے درک کوئی کی کوئی کے کوئی کے کوئی کے کھی کے درک کوئی کے کوئی کے کھی کے درک کوئی کے کوئی کے کھی کے درک کوئی کے کوئی کے کھی کے کوئی کے کوئ

اسطرے تعلی عدر کے دور اس کے جدیں کے تقات کے لئے نظام تفتیش (inau) sitol) قائم کی گیالاں
کی نظیم پوپ، نوبدنط جہارم کے جدیں کا 100 کی میں مورئی مقام نفرانی میں لک یس اسے جیدا گیا۔ باور بول
کواس میں مفتش مقر کیا گیا۔ پا پا کولی جا نسبسان کو مطلق اختیارات عطا کئے کئے جھیا گیا۔ باور بول
ماز پس مذی جاتی تھی۔ اور اس کے ساتھ ہی نفرانی سلاطین نے بھی محدول کومز ایس جینے کے لئے تنظمان قرانی مقر کے رواوی کید فریڈرک دوم FRE DERICK) نہایت کا داخیالی تفسیما ایکن ایس کی میں ایک مکھوارکی کے کو کوئی نفرانیت میں کوئی بوعت نکالے، وہ دین سے فارج میں جوائے آئر قو بدن کرے قرجو جا کے آئی تی اور بیم موریت الزیس کی مطاک اندا کی میں اور اس کی معلق اللہ کی مطاک کا مناطق اللہ کی مطابط کی ایک مناط کی جائی اور ایک گھرڈ بائے ہوئی روائی کے دور کوئی کی مستری منس کی مطاک و میں دورائی کے دور کوئی کی مستری منس کی مطاک و میں دورائی کے دور کوئی کے دور کی مستری منس کی مطاک و میں دورائی کے دور کوئی کے دور کی مستری منس کی مطاک و میٹی روائی کے دور کی دورائی کی مستری منس کی مطاک و دورائی کے دور کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی مستری منس کی مطاک و دورائی کی دورائی کا دورائی کوئی کوئی کی دورائی کی دورائ

مخری رکزی وملیت وه ان که باب به کول بنون آوان کے ساتھ مجی دسی ختی کاری دکیا جائے ۔ فرقد ک الحادادر واست كم يعمولى كالمزام قوركانتي يومم ألى اويزني من ها سال كم والملك والمساللة مورى مرا-بونكه منتيش تمام مغربي ورب يهي كيار منرى جهارم وخيرم والمنت الكلتان ميرم والحاد كامزا سولى ت دى ما تى تى يادى ناون سنا دى يا مارى بوا المساهدة مى مسوخ بوالبردوراده مكرمرى كي عهدي جاری کیا گیا اور للٹ للٹرمونی خری مرتبر منسوخ مرا الیکن سالول اور پیرٹو بول کے فعال مند ترین وحشیا من طویق كرمانة اس قانین كوبا رجادی دكها گیا ، اولاس كی قانونیت انیسوس صدی میم منسوخ كی گمی داد می ودلان س يت فافان ان الول اوريبود إلى يرى فذك ما ما منا جن برارتدا وكا الزام برّامًا المخترية لفظ الفيش نے برق عدہ کلیمقر کرد کھا تھاکہ اسوبے گناہوں کا قبل کیا جانا اسسے بہترہے کدایک تھف الحادک اس نا مده کے مطابق وہ کم سے کم مشبد کی بنار مع اوگول کونس کرتے ادر مبدا والتے تعے، اور کسی کواپنی طرف مانفت بيش كيدف كاحق راتفا ،اوردكونى محكركسى حال مي ترديدى شها دست قبول كرما تعا، خاني إلى منك بشتم في مدا المان ما العال شالع كها كد طاهون اوراً ندهيون كالمان درامس ماد دركرون كي كل كانتجب البدا برمكه ان كوقاش كرد اورجهال بن برى طرح اردادتش كرد يرحكم خصوصيت برائحة الكلينة ادار كالينة بن زياده زور كے سائنونا فذكياك ر

اربری مدی کے اموی ایک دوری دیا ہے اہل إدب کی مقدل کے لئے ایک نکی دوشن ہنمی تالیان ان بنرٹول اور بندھنوں سے اکراد کو لئے جن ہیں وہ مکولی ہوئی تقیق رید ہ ڈیا د تھا جب مغربی اور یہ اہل وکی واسط سے فلر خوار سلو کی تعلیم ہائی ہی ہے رہوب والوں کی تقنوں کو اکا دکر لئے توانا ہی د شداور اس جیسے دومرے فلا مغرا اسلام کا بواسم تہ ہا اوران کی تعلیمات کی ٹرکوٹ نے اوران کا مقابل کرنے ہیں با باؤل کا صفت کی کی کم نہیں ہے ہوپ اوران اوران کی تعلیمات کی شخت جوائی کو ان تقابل اس الله اس کے د جود اوراس کی افتا ہوت کی معدد جرمور ہا تا تھا ، جذبی الحق میں میدندی مساکون نے معلیما ہیں ارسلوادر مسانل کے فسف کے مقابل کنید کے لئے ایک فلف ایجاد کیا جس براب کس دفتر کی تھو کھی ہوئے تا کم نبے ای مقعقت بہے کہ اس کے فسفیری ال نی مقل کو کوئی طبے قرار نہیں تھی دولت ایک تھے کی طبع بوامیں اس طرح اللہ نے کی تراہے کہ ہیں وہ مطر نہیں سکتا۔

موضين كااس يراجباعب كرموكت فكرى اور فهضت على لودب مي عام يوي صدى عيد وى محقري د دراستون سے داخل بوئی: ایک ده تقدادم جردومدول کمسلیبی اوا کول کے زیدنے من فرقی اقدام ادراسلوی خرق ك درميان برما ما دوسر دومعا بده عميه جوكول ف اندلس فيبر واورصقليمي قائم كم اورمتن مورفين م معن اب كي ي كدور بي ي من الوكول س نعفت علميه كي الديخ تمود ع من بالريكي وعيره اوهري زبان منتق ادر اللينى سيمى دانعن تقرص من ترب قرب برفن مح تعلق واوس علوم دماح فتقل مرب تنے رج ال كہيں ان وكول نے ايجا دوا بداع كے شرف كا دعوىٰ كياہے ، إي يشرف ان كى طرف كنوب كي كيب، اس كى دجر درامل ، بكرا نبول في عمدا ده معاد جيدائي جمال سے مسأل نبول ف مذك ، درئیے بنا کریٹی کرفیئے۔ انگر تاریخ نے ٹا بت کیا ہے کہ انگریزی دامہب دا ہر بیکی نے جس کی طون اہل فرنگھسٹا دَلْعَامُ لاتُدَاء O PTios) بِي معقِت كا شرف منوب كرتيج يا يُم كُل بالجميشم سے اخذ كے تقے جو لمبيعات اور حوصاً فرادربسرايت كيمال يابم مباحث ككوكيب يب وهابل قرآن ي تتع جن سع سائق وبطولتعلق في ابل پورپ کی اکھیں کھولیں ان کی لبیرت برے جہالت کے بروے مہائے ، اور صداول کی چھائی مولی تا رکی سے ان کونکالاً گرمغرب کے باخدے اس وقت برمیٹیت سے اسی مرتبعتی پر ہوتے جس پرا بل قراک تھے، آوم بی مدن ادر اسلامی حرین فکرے والبط قائم ہونے سے بعدان کی فکری میداری می دواسی بھی ایفرن الی لكن اس زا فييس نرمبي مينيوا وس كارفت اليي مصنبوط بتى دوريي ونيا كي عقبي مي اس المرح ال كافلانى مى كىنى كى كىنى كداسەى مدل كے اثرات إدى قوت كے ساتھ اُكے نروا مسكور و فلىفلان كے البنوا اس کا رخ ذہبی بیٹوا وُں نے دبی مباحث کی طرف میردیا در کنید کی جدد اواسی می اس کو مقید کول

ادراس طرح اس كى غامية المبعى تك زيبني ديا-

ا فرکاد رو لہویں مدی کے اواخرین لگٹ ان کافلسنی فرانسس بیکی ظاہر بواجس نے فلسفہ دینی پر ذردت محفے کئے اس کے عالیت ان نصر کو دلائل کے نلیتوں سے ڈھ اکر رکھ دیا۔ لوگوں کو فقی اُزاوی کی طون دعوت دی، اور علی سائل پر جد عیاسالیسے مجسٹ کرنے کی بناڈ الی علمی تحقیق کرنے والوں نے اس کی رہنا تی کو قبول کیا اوراس دتت تخدید علی اور مجریو تعقلی کا وہ دور نٹر فرع مجواجس کے ٹمرات سے ایک مشرق دمغرب سمتے موسے میں۔

آب کوملوم کے دورہ میں اس نے نعک عدید کی ابتدا میں اس نے ہوئی ہے یہ دہ للنہ جرب کو بہت اورہ کے گردای کا کھون ثابت کیا تعا بھر گیلیلیو
(Copernicus) کی کتاب شائع ہوئی جس میں اس نے مورج کے گردای کا کھون ثابت کیا تعا بھر گیلیلیو
(Galile 60) نے اپنی دور بن کے ذوریو سے مریخ کے جاندا بت کے اور دیمی ثابت کیا کو زین اپنے کورک گد کھوئی ہے پر کندیا احت کا استقبال کی طرح کیا ، فرودی ماللالوی کمت مقدس فے فروری کا للائوی کمت مقدس فی فیسل کا کو برک کو در کا للائوی کمت مقدس فی فیسل کا کو برکس کا فرمین مقبرا ہوگی اور اٹھا دویں مدی فیسل کے در مطاحک مور افعال میں مادہ مقدس کے در مطاحک مور افعال میں مادہ مقدس کے در مطاحک مور افعال میں مادہ مقدس کو میں کہ در مطاحک مور افعال میں مورج ہوئے ہوئے ہوئے کا اور افعال میں مورج ہوئے کا در فیالات جن کو کرنے در کا کا ان مادہ کو برائی کا کو برائی کا کو برائی کا کو برائی کو برائی کو برائی کو برائی کا کو برائی کو برائی کا کو برائی کو برائی کا کو برائی کا کو برائی کی برائی کا کو برائی کو برائی کا کو برائی کو برائی کا کو برائی کو برائی کو برائی کو برائی کا کو برائی کو برائی کا کو برائی کو برائی کو برائی کو برائی کا کو برائی کو ب

نے اس تخف کے لئے تنل کی مزام فرر کی تی جو کوئی تیز با اما زت طبع کیدے دادر مقیقت ہے ہے کہ اِسپدکے كسي منتي برلس كوانسوس مدى سيهي أذادى نفسيب بني بوئى يبي زمان جعي بن كنيكا تدار صنعيت موا-اور لوك دامواد دنيت كااقتدار بإحا اور دستورى كفرو توامن كابرما بجا فوالن مي وجيدى حكومت قائم بونى والمصاحدة وإلى اقتدار كالديم كرف مع الكاركود ياكبا- ادلاس كم ما تعكسيول كفاف ا كميذ بدست وكت فروع بوئي بيرس ي تمام معابدكو بلااستثناء بندكونسين كاحسكم دس وياكيا بحرصيل بم (ROBESPERRE) برسر حكومت أياتواس في طي كياكه حكومت كا مذمب بزرك وبزرك عبادت بوراس مے مقود ی مرت مے بعد ایک نیادین ایجاد کیا گیاجس کا نام دین طرت اتعا اور بیاس معدی کے فلا سف اور متعرار مثلًا والمير Voltaire) وغيرة كا ذهب تقاراس كحد قوا مديد تعد كدخدا اور لها وروح كا ا منقادر كمو، ادرا خوت و الى نيت در جمت كوشوه نباؤ، درمذ اس دين كى دوسرس اديان د مذا مهت کشکش بریا مومیائے کی اس نے ذرب کودین مجت الہی THE OPHI LANTHROPY) کے ام سے موسوم کیا گیا محرسان شامر میں بنولیں نے اس ذرب کا تخت الث دیا اور یا بائیت دوبارہ میدان میں آگئی۔ اس وكت سے نولين كا مقعد بجر اس كے كچے ند تھا، كدد حانى انتدار فائدہ المعلے اوراً سندہ كى والمائون ي اس سے کام اور کی تھولک دفیا ہول ہی معلقت دسیع کرے ،

تابل وکرفراسب میں کے کیک دہ ہے جس کی بنا الدیش کے بہودی نسنی اسپینوزا (۲۵ م ۵۵ مرا 88)

فرکمی اس کا عقیدہ یہ تعاکر عالم کالیک خدا ہے جو اپنی ذات سے فائم ہے ادر یہ کہ انسان اپنے مواد دیں آناد

میں ہے ادر طلت اولی واعلت انسال کا احتقاد خوا فات ہے ہے۔ دو سرے الفاظ میں وہ وحدت الموجود یا

دصدت الوجود کا احتقاد رکھتا تھا، یموظ فاطری کر ہے کاریتر ہوی ادر اٹھا مدی مدی میں کا در مملک رہی کے دور

میں تھا، کیونکہ اس بچا ایم خضب اور تکفیر کا طوفان بر یا ہوجا تھا اس کا اظہار حرف وقتی ک اول ہی ہی کیا جا

ما ایک تابی احتقاد میں جینے لوگ ازاد خوال کہے جا سکتے تھے وہ سب کے سالم میں تھے ہو

طابح تابی احتقاد میں جینے لوگ ازاد خوال کہے جا سکتے تھے وہ سب کے سالم میں تھے ہو

طابح تابی احتقاد میں جی کو زیادت تھے۔

الینے ذاکے معاصر یوس سے ایک لوک (Locke) ہے جی کا ت بدا کے ایک اللہ اللہ Essay on The . اسینے ذاکے معاصر یوس سے ایک لوک (Locke) ہے جی کا ت اس بیارہ کا تھے ہے ہے ہوائی یا مقالا کو کہ کا سے اسلام اللہ اللہ کا دورہ دی ہی کیا لہ ہو میں ایک ایک ہوں ہے اور اورہ دی ہی کیا لہ ہو ہو میں کا ایک ہونے اورہ میں نظر مقبی نظر مقبی کا مقال ہے ہو دوری ہے مام ل نہیں ہوتا ۔ اس نے ایک کا ب الفرانے کو مقل کے جو میں مام کا میں ہوتا ۔ اس نے ایک کا ب الفرانے کو مقل کے جو میں میں ہوتا ۔ اس نے ایک کا ب الفرانے کو مقل کے

بدانق مناف كصديرى كلمي تمي اسى وحنك باس كامعا حريا يل مبي عباحس في فوانس سع عباد طن بيسف سے بعد بالینڈیول بی کتاب القا مول Pracesophic AL Dictionar y) مرتب کی وہ کہا ہے کہ احتقاد کی فضیلت بس اس میں ہے کہ فدائے واصد کی قدرت اوراس کی فرانروائی پرایمان دکھاتہ ایک اور موتع ركبتاب كالبيين كمديد ارتعودوك ندم كي خداك صفات كواس فداك صفات مصلطبيق ينا ى ل بى جى كا د جود عنل سے تا ست بتر بىن گرحب أرتعو دوكس لوگول بى سے ايك فرلتى نے عقل كومكم بنان قبول کیا توره گراه مو گئے اوران میں سے اکثر الحا دے گراہے میں ما پڑے - اسین اوراسپنیوز ا اس امریس منعق میں کراسانی کنالوں کی تغییر می اس طرح ہوتی جد بیلے جس طرح مدرسری کت بول کی ہوتی ہے سترمري صدى كي الركالبئين كي خبالات إدشيده ميه بجرحب قوائن مطبوعات منسوخ موسي انه درنے کچھ کچیالینے خیا لات کا اظہاد ٹروع کیا۔ بوری آ ڈادی اب جی ناتھی کیونکہ اب جی چندمز جسین فی تعیق شلا ذرمبي مبنواؤل كوحى تقاكر جوكو في مي تعليمات بإحتراص كريداها ان كي تقاليد كحفظ ف سلط ظامرك امیح برمرنگیری کرے اے قید کردیں مانگان نے لا دیجی شریل (Sir Mathew Hale في الما المان عام كى يتعبيركى كر مروقىل يازل وكنيدكى تعليم ك فلا نمورة قانون عام ك فلات ہو، قانون عام مے خلات بھی جائے گا۔ کیو کر نفر اسٹیت انگریزی قانون عام کے اراد نیں ہے میان عالم کے - تا نون عام مي ينفري كي كي ككسي لفراني كيدي كنيه كيدا عول اوراس كي تعيمات ك خلاف النفظ المراام از ننبی به جوکون ایسا کرے گا اس کو بیلی سرتبه ضارصت محروی کرنزا دیکنگ اور دوسری مرتبه و عام مدفی صفوق مودم کرنیامیگا ائف دہویں صدی میں والٹیراور دومو (Rousseau) نے آزادی فکر کی تحریک میوا الحدایا میزالذکر کی کتاب امیل (EMiLE) عوند بیزی برجانی گئی اور حکومت اس کے مؤلف کی گرف دی کاحکم ما درکیا، تمام پررپ میں فریڈر کیے شاہ بروٹیا سے سواکس نے اس کو بہنا ہ ندی ۔ مگرد ہال می خرم پی بیٹھا اس میں بیٹے۔ (Social من من الله برجود كرديا - ودمه في ابنى كياب العقد الاجماع الله عند (Social من المحادث)

ميس واشتراكي نظر إيت بيان كمك بين ال كاحيات احمّا مي بريزا افر برديد ليكن يهي كما بهاس زماندين علا نبر منيواس جادي هي تش -

الميسوي صدى كسبى ندمب ادرا زادهالي مسطمكن برياري وبانج مواها مسي حب كاروالي كال المعمر العقل (THE AGE OF REASON) نتارك مِن تواسيتن مال كم ال تسيكلوا دی گئی۔ پھواسی کتاب کی برونت اس کی بوش اٹٹی ا ودبہت مسے کتب فروشوں پرمقدم چا واگیا ۔ خوص المطار مجریں صدی کے وسع تک اہل اورب کی عقلیں قدیم تقالید کی مبدر شوں میں مری مارے مجاو رین اس زار می کیفیت میتی کدفر پرک شاو پردشیا کے بابیدنے فیسوت و داعث (۱۷۸۱ ۱۴۶) کومرت اس جرم میں نکال دیاکاس نے کنفیوٹ س کے فرمب کی تعربیت کی تعی گرداس فرا مردا کے ایس سے می کوفور ك سواكسى خدمب كى تعربيت كرف كاحق ؟) دلقا" كراسى إلى من في في في الله كان الوكول كرف عن مبت بناه بناياج ودرس مالك بين حربت فكركى بناد برظارد الم كانختر ومثق بن كريساكة مقع الاما يوس كا ملا (CRITIC OF PURE REASON) مكد كردنيا عبر معر ملي برياردي اس نے دائے فامری کہ اس کائنات سے خداے وج وہرامتدالی کرتانعطب ہے۔ ودیق کے مدح پر چتنے وائل تَا نُم كَفُكُ مِينَ وَطَلْ مِي اور وعوى كيا كر علم كالترب كريواكون مصديني ب يفيكن أخروي سف اكدا ودكمة للمي والهيت كم المازي تني ساس كي دجريظي كدده حيات اجماعيدي الماق كع معيادكم يرتراد مكنا بالماتا عاص ك لل براس ك كوئى صورت دفتى كداك ردمانى رجم وفتياركي وبست

ادرا مانی معادرسے استنادکیا مبے۔

____خطبه موم ،____

معنوات!

 عام خمال برمبیل گیا تھ کو علم طبقات افارش نے اناجیل کی بنیا دیں ہاڈ الی ہی مگر مجرسی یہ کہنے کہ کے در دارد و کھلا ہوا تھا کہ فرح لب پر تھے سے در دارد و کھلا ہوا تھا کہ فرح لبشری کا وجو ڈائری سے پہلے کی بات ہے ۔ جنا مخدول اسی فرمب پر تھے سکہ علم محدولات ان کی اصل کے متعلق ایک نئی تعقیق بیش کردی اور انسان پر قافون نئو دو المقالور تمام فرامیں طبیعی کو منتظمین کی بین عصوصا تحرب سے والدول کی کما باجس اجب سے والدول کی کما باجس اجب سے والدول کی کا باجس اجب سے دولاد کی کا باجس اجب سے دولاد کی کا باجس اجب سے دولاد کی کا باجس کی بات ہے۔

المناع می می و داردن کی تا بسنادالان ن (The Descent of Man) شائع ہوئی کا میں میں الدوینی و نیرونی طبقوں کے درمیان مبدال د زواع می الدوینی و نیرونی طبقوں کے درمیان مبدال د زواع کی الدوینی و نیرونی طبقوں کے درمیان مبدال د زواع کی الکی مبول الله می می کی گلیڈا سٹون کے معتمل مشہورہ کے اس نمازی اس نے کہلا کہ: ۔

اگر مم نظری نشودار تھا رکو مان لیں تواس کے احتبار سے خدائی پیشیت دہ مبائے گا کہ دہ ایک فات میں مال کا مختم ہوگیا۔ ادساگر توان کو نیا کے حدم تغیر کو تسلیم کرایا جائے ہوں یہ توانین میک ہی حالت پر داید تا گائم نسبے دالے ہیں تو دنیا می مالت پر داید تا گائم نسبے دالے ہیں تو دنیا می مالت پر داید تا گائم نسبے دالے ہیں تو دنیا می مالت بر داید تا گائم نسبے دالے ہیں تو دنیا می مالت بر داید تا گائم نسبے دالے ہیں تو دنیا می

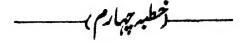
اگاپ معلوم کرنا جاہیں کو گذشتہ صدی کے وسط تک مغرب کے فیر اسلامی ممالک بی موکد حقل اورس یہ نظر میں الک بی موکد حقل اورس یہ نظریت کا کی محتاجی ماشت موٹ ایک انقراد کا اورس کے اعلان کا اورپ بی کس طرح استقبال کیا گیا۔ موٹر فین مکھتے جی کہ ا۔

 کے کا کوئی تی ہیں ہے اور برکد امود ما ورا دلمبیت کاعلم کن ہے بلکہ اس علم کوئیا دی
اور کنید کی رغبتوں ہی کا با بند ہونا ہو جا ہے ۔ اور ید کر کیتھو لک فرقہ دالوں کوئی ہے
کہ ودمری ملتوں سے نکل جانے والے اوگوں کو لیے فرمب کی دعوت دیں ۔ اور انہیں تی ہے
کہ اپنی نماز کا واز ملند روم ہیں۔ اور یہ کہ لور یہ علمی ترتی اور حریت اور دنیت کے سا تھ کہا

دیمیے توسی کہ مور فوس نے اس اعلان کوان بڑے ماد توں بی شار کیاہے جنبول نے عام افرانیت
کو چرت زدہ ادر دم فر کر دیا مالا کا منظر غائر دکھیے سے معلم میں کا کہ کار ڈنیل نے اس سے لیادہ کچے
نہیں کیا ہے جو عالم اسادی کو اس دفت سے معلم ہے حبید سے تر اُن کا آور دلوں پڑا اِل بڑا ہے ۔ اور
اس کی دہ فعری تعلمات علم ان فی پر مبلوہ نگن ہوئی ہیں۔ جو بور و فکر کو اور م کرتی ہیں کولا مذکف اید کو
بینے مخیراتی ہیں اور مقلوں بہت برشے المحالاتی ہیں۔

اب کہ بہ نے بھی کہا ہے اس سے اب کو معلام بھگیا ہوگا۔ کہ کئی صداول کک نگر انبڑی اور
مغری ملتوں کے درمیان کی تحت نزاع اور مہم اکھی الحربی ہے ، تا آ کہ آنو کا رفقا کے خالب
آجانے اور حرّب فکر کے نتیج یاب ہو مبانے کے آثار بیدا بھرکتے ہیں۔ بہ نے اٹنا د بیدا ہوگئے ہیں "اس سے
کہا کہ اب بی ہم کہ اور ب کے بعض ممالک ملک اور کید کی دنیائے جدید ہیں ایسے لوگوں کی کی نظر نہیں گئی جم
قدیم تقالیدی میں ہے کرتے ہیں اور جو کھوان کے باپ وادر کے احتفا وات تھے ان پر تھے رہنے براؤے
ہوئے ہیں، اگر چہ وہ تقالیداور اعتفا وات بھنی شہودات سے معارم فن اور شطقی مجتوں سے منافق بھرکتے ہیں۔ اگر چہ وہ تقالیداور اعتفا وات بھنی شہودات سے معارم فن اور شطقی مجتوں سے منافق بھرکتے ہیں بھول کیا کہ بھول کیا کہ بھرل کے گذافتہ مال ہی اور کھرکی کھی جا محد نے اپنے پروفنیسرول میں سے
ایک نامور وفید کے در نظر کیا معالم کیا ہے وجب اس نے ڈادون کے خرب کی تو دیجی کی تو اس کے نقان
زیرورت مائور ور یا ہوگی اور وہ اس وقت کھ فرور زیرا ویب کی کو اس ہوفید کو اس جا معد کی ایس جو فید سرکو ہی جا معد کی کو اس جو فید کو اس کے نقان

ے الک درواگا۔



مصرات إ

جہال کک مالک فرہد کا تعاق ہے می خقربیان ان حالات کی تعدور کھینے کے لئے کافی ہے رجو گذمشتركئىمىديل سم معدان مي عقل بشرى كومېن آئے مي، ادران آلام وصائب كا اذازه كرف كے لئے يا تھ واسا خلاصري انى ہے جن كاسما يومل كوانى سرت الدائي استقلال كا خاطر ماك مغربي يس كُونا يوالم السينة ابهم ايك العِلْتي جوتى نظر شرق يريمي لحال كرد كميسين كرص دقت ممالك يونا نيه ميس حربت فكركى إلى كيب مسى تقى دلينى بانج س صدى بل يريح ك اطان اس دقت باد مشرق يرعقل كاكيا مال تعاسعب شرق ادنی می اکینوفانیس لد XENOPHANES) إذ این کددید اور رطعن دنیج کی بوچھا ڈکرکے ادر ان کا مذا ق اڑا کر ہوگوں کو ان کی حیا دت ترک کینے کے لئے وحوت در واقع سادیس ز ماندمی بچلیتس اور دمیو قرقیس مقول نشری کو تعلید مابلی کی نبرش سے نجات د ملنے کی کومشش كربي سق رادران كو كوت ادف وسماري خودكرف كقيم الديد تعديد ملك الميك أسى زارس بكوم شرك دوسر المناسع بالسحقى دنفى وكمت كران ارنظرات بى جركامقعدس فى بوئى متون كوبدارك ا ورجا بل و گمراه تومول كونورد فكركى واه د كهانه اوران كواني احتماعي زندگي كرسائل كريحث رخيت برا اده كزاتها رينا لخير سندوسان مي إدره ابني تعلمات كسائة الزدار بتراب مادرمين مي كنفيرسساس تفاوت طبقات الداس سياسي ماجتماعي نومنوب يسك فلا ت بيك كرما يؤا دكماني وتياس جرس اس كے ذالم في بني قرم الد مل مين كے ارباب حكومت مستل تقے، اوراس عك دلى، اورورثت فوتى، جور و نعمادر استعادى اصلاح كنانظرة بمبع براس معجدي امراكى امتيازى صفات بقيس بہل ان قال اعاد بر الرائے مراق کے یہ دونوں علاقے لیے زادر نبضت می مقدا دراس

بہنت کی کہند وطبیعت میں متشابہ ہیں انگرز تی ہے کہ ہندو تالن میں اس کی قوجہ اعام اقدی احوالے بہا کے زیادہ ترفعی کی استوں سے باک کونے کی طرف انور ہی ہے اور مین میں کنفیوشسی نہفنت کا مقصداد لین پر رہے کہ حویات سیاسی داجتماعی اور مظاہرادی کو منفسط کرنے کے لئے دستور مقرر کئے جائیں اور ان کو اکی نظم کے تحت لایاجائے۔

بزرگر اجس طرح شرق ادنی اور بلاد عزبیر میں مذہبی عینیوائی محے مدعیوں نے ان پر وات و مظلم اوران الدا بندشون ادرعبا دات كان غلط طرايقون كورواج دياجنهو في مغلك نبدول ولكليعت یں ڈالا ادر ارداح ابشری کو بلاک کے گوہے یں بھیلتا، دوعفول اف فی کو فعمی کی تبعد میں مکوا ام اسطی چىن دىنىدوشان اور دومىرىم يەمالكىيى بىمى ان كىمىمىيىشە لۇكلى تىرىپ تركات كېم اوالن کی موات فرون دسلی دنیائی اریخ میں بر ترین فرون بن گئیں۔ آخر کارعلیم مکیم کی مکت اور دفیق رحیم کی وحت اس کی مقتفی ہوئی کہ اپنے ظلمت وضلالت میں مطیکتے والے اورجہالت کی وا دلول میں تیران ومرکروان پر فے دالے بندول پر نورمونت کا انٹراق ذرائے تاکدان کی مقلول کے بندکس مائے، اصال کے لفوس كى مزلت مندمومات اسف انبي عف الكام جراب كارانا كى برزچود دا مكدان كومانى دان اورداہ داست دکھانے کے لئے دحی نازل فرمائی کا دہ ان مجادلات اور معاومات سے می جائی جس میں دوسرى متول اور غامب كے لا كھول طالبان حريت وعدل ومساوات فنا ہو چك متے ماس كى حكم يقے يه جا با دراسيك اس فقرآن كودين فطرت كسائق مبي اك تيدد بتدم مكرف بوست فغس كاس ك بالرامكام ك ورايس الداولية والدار المراه مقنون كوجهالت كسيكول سے سنجات

ابیں ہو کچے ومن کونے والاہوں اسے آپ معزات کو معدم ہوجائے گا ۔ کقراک کم نے کس طرح مرتب کیدا ہیں فکرائبری کی ہدایت فرائی ہے اور وہ علی کوکن عبد منز فول تھے۔ امانے سے گیابسداس کے ساتھ ہی من سب ہوگا کہ ہم اس فرصت سے نا کرہ انظاکواس وال کوہی مل کردیں ہولیفن او گول کے دفیل میں کھٹک ایسے راور وہ ہے ہے کرجب تر آن کا وین دراصل دین نطرت ہی ہے، اور جبائد کا کا کا کہ ماک کی صحت کا مقطاس اقر آن کے نزد کی مقال در منطق ہی ہے تو پھر دین کے بزر لیم دی بازل فرانے کا کیا فائدہ ہے و کھوا محقط میں اور حقالی کی را میں مجا برہ کرنے کے لئے تہا نہ چھوڑ دیا جائے تا کہ دہ خودان کی مدد کا اوراک کی سے اور خودان کی کہ کو تھے اور ان کے صدد کا اوراک کی سے اور ان کے درمیان جو ابر انفرق دامتیا زاموری ان کو بھیانے ؟

سیسے لوگوں سے ہم کہیں سے کہ کبا شہران فی عق کے لئے یمکن ہے کذی و تنفی اور کم و بھر اور کے ان مرات کمال کر بہنے ذریع سے احکام اور تعتورات اور نظم اجتماعی اور سائل علی اور ا دا بضیعی کے ان مرات کمال کر بہنے سے جن کے لئے نفس ان نی ایک نظری شوق رکھتاہے لیکن اس را میں دوسخت گھا ٹیاں ہی جن کو مجول کئے بغیراس کا مذد کا تحقق نہیں ہوسکتا ۔ ان می سے ایک عاد ی ہے اور دوسری طبعی۔

پہلی کھائی ہے کونفس لیٹری پنی تھی تھ لوت کی فاطرین دجوہ صواب کی چنچ کر ہے ان کم پہنچے۔ سے لئے صدیوں کے تجارب ادر تحقیقات در کاریم۔

دوسری گھا تی ناموس نشو دار تقالینی تریجی ترتی کی گھا تی ہے ،جس کی دجسے عالم معقولات دمعنو بات میں عمل بشری کسی آگے کے مرحد پواس دقت کی بنیں پہنچ سکتی حب تک کددہ اس سے پہلے کے موصل کو تعلق مزکورے۔

 نہیں ہے۔ یہ بڑا ہی سحنت مفالط ہوگا۔ اگر ہم لینے افکاد اور احکام اور نبیانات ہی کمکائی کو پہنچی ور نقائع سے بری ہرنے کا دعاکم ہے۔ درال حالیکہ ہا سے المدا کی نفس اگارہ اور ہلصے پہنوج نایک توکن قلب موجود ہے ادر ہم اکثر محاکات ہی تی اسٹ کے اطاعت او بھاو ہوس کی پروی کیا کہ تھیں۔

ان دوره سے اوراس سے کہ درگوں کو سے قریب کے اور سے کے دور سے معددر سے لیا وہ مید معددر سے لیا وہ مؤظ اور سے بطا اور سے بطا اور اس کے مند قات میں سے پاکیوہ ترین مخلوق کو دوایت اور دین می محد الت میں ہے باکیوہ ترین مخلوق کو دوایت اور دین می مور میں کا تقامنا ہے ہے کہ وہ خوش قدم اور ہوگان نوا فی اور اور کے سیکو ول ہزاروں ہرس اس علم اس حور سے در اوات اس میں مور میں در اور اس کے سیکو ول ہزاروں ہرس اس علم اس حور سے در اوات اس میں مور سے در اور اس کے میں مائے مذہو نے وسے میں کے لیے ال کے نفوق فطر ہ اس میں مائے مذہو نے وسے میں کے لیے ال کے نفوق فطر ہ کے رود مذہ ہو نے وسے میں کے لیے ال کے نفوق فطر ہ کے رود مذہ ہو نے وسے میں کے لیے ال کے نفوق فطر ہ کے رود مذہ ہو نے وسے میں کے لیے ال کے نفوق فطر ہ کے رود مذہ ہو نے وسے میں کے لیے ال کے نفوق فی کے دور اس کے نفوق کو میں کے دور اس کے نفوق کی کے دور اس کے نفوق کی میں کے دور اس کے نفوق کی کے دور اس کے نفوق کی میں کے دور اس کے نفوق کی میں کے دور اس کے نفوق کی کو میں کے دور اس کے نفوق کی کو میں کے دور اس کے نفوق کی کے دور اس کے نفوق کی کو میں کے دور اس کے نفوق کی کے دور اس کے نفوق کی کو میں کی کو میں کے دور اس کے د

قران کیم ہرچیزی دہن نطرت ہے کا یا ہے ۔ اس کے قراعط محصم اوراصیل اُ داب وشرائع ہوئی فلا فطرت بندی کے مقتضیات سے مطابقت کھتے ہیں جتی گداس کی لا فی ہی شرفیت کے احبات اصول یہ ایک رہے ہے ہے کہ جواس کو نوائ سے مطابقت کے ساتھ ہے ہے کہ اس کی لا فی ہی شرفیت کے احبات اصول یہ ایک رہے ہے کہ جواس کو خات کی ایک رہے ہے کہ اور جن میں اختلات کے ساتھ ہے ہے ہو اور کو خات کے اختلافات اُد اخترات واقع مجتے ہیں اور کے خات میں ہو ہے کہ مختلفات اُد کے احتمال کے احتمال کا خات اور کا میں اختلاف ہو ارتباج اس مختلف اور اس کی خوص مون کے میں مطابق ہے وران فی خطرت سے اُن ان انہیں ہے اور جات اجتمالی کے خوب کی دھور کی میں ان ان ہیں ہوت و موبات اور کا تربی ہے اور جات اجتمالی کے خوب کی دھور کی میں ہوتے ہوتا ہیں ہوتا ہے۔ احتمالی کے خوبات اور کا تربی ہے کہ میں مقب میں جاتھ ہے دوران فی خطرت سے اُن انہیں ہوت و دھور کے معلوں دائی اس سے کی شعبہ میں جلیدت افتری کے معلوں دائی اسے سے ان انہیں ہوت و

میر قرآن اس سے خوب واقف ہے کہ ال ن اپنے احساس دشعور کی ابتدا کی مالت ہی سے ان واقعات واللہ اس ان مالت ہی سے داملے کا والک اسے اپنے تواس کے واسطہ سے داخل اسے اپنے تواس کے واسطہ سے ہو ہے ۔ اور یہ فاش وجتجواس کی فطرت میں ودلیت کا کئی ہے ۔ اور یہ فاش وجتجواس کی فطرت میں ودلیت کا کئی ہے ۔ اور یہ فاش وجتجواس کی فطرت میں ودلیت کا کئی ہے ۔ اس ملے وہ اس کی اس فیطرت کو اور

ذیادہ ابجارہ اور اسے بھٹ و تھتی کے نے کھے دکھا کہے۔ اور بدبار ان جا داوی فس اوگل کو تنبیہ کرتا دہ کہ ہے تو تعدید کے تنگ داروں میں من قد مقدم کے بھی کہ ان سے نکل کرد معت نظر کے ساتھ کا کانت اور سی فلفت پر نگاہ نہیں کو ال کستے ساس بہ بھی قرآن نجید نے تدیرو تفکر کا دھوت بھٹے کا موقع کا گفت مہیں دیا ہے۔ اور کوئی محبت اور کوئی بریان ایسی نہیں تھیوڑی ہے جواس نے مونیان حق برقائم نزکی ہو۔

ا ورقی کان نے دمولوں اور خبیوں یوا بھان الانے کی دحوت دی ہے اور اس کے ساتھ ان امکا کا دسرائع ادرادا فنال كوتبول كرنے كاكم دياہے رجوانبيار نے بہنچائے يما، تريم بروحق كے معات ىنى بى - اس ك كەمقاح بالمرح نظرة أس جيزي عاجت كاشوردكمتى بىد د كما فرى افراد اور يامور كے علم وقعدى كو افراد اور جاعتوں ہے كے فدلجست دفع كيام البصل كؤلاد فعم اللّهِ المَّاسَ بعضكم له بَيْغَ ضِ لَفَسَدَ تِهَ الْمَارِق ١٠٠١) اى طرح اس كى فطرت بى تست اس طوف رينانى كرتى ب كدوه بر چیز قبول یا دفع کوسے جس میں اس کو نظام حیات اجماعیہ کی بہتری نظر آئے۔ راور چوکمہ اف نی عقل آٹٹریسی ادنی اورظی شہول کے معالیم میں الدرائی الغرش اور تلت وسائل کے خطرات سے ودچاد ہے ۔ احمی كالنعيس اك دوسر محقرر بال برحي ب) اس الده وهيماً اس طوف الهي كركسي بمعروم ادامند كك المينان دسكون ماصل كيسه اوركس اليي إت وقبول كرايم ك بعداس وبحث وتنقيب كاشت نراشانی برد، وکی الید امرال کوانار بنا بلا حواس کو فنون اور تجرات کی دا می میش کند دار د خطات ونهالكسس بيد عبائ مهراس احماد وقبول كسائة اس بتى فازل كى بعلى دى سطيام متى اومكياج يريم في جوا لسال كي فطرت ولجيعت كي تمم ا مراد يرهم بطاوران سباموركا عالم بهدجن ساس كى ملاح شان ومعادت مفريد ع مزيد بركن النان فطرة ليف مطد إت كم مينيخ كم الت سے قریم واست ما بتاہے۔ ادریسی فوائش اس کو کسی ایسے دمنا کی کاش پر کا اد مکرتی ہے جس پردہ احمد کیسکے ، اور جس کے برایات پردہ البنان و سکون فض کے ساتھ مل سکے دلی ذمون ہو م بالد قال میں اور انبیادور البادور البادور

پی ان بی کی نظرت بیم ادراس کی کار خش ہی اسے ایک ایسے یادی اور بہتا پرافتقاد دکھتے ادر مطمئن موج فی نے کے بیے کارور نظر بی ایک ایسے یادی اور بہتا پرافتقاد دکھتے ادر مطمئن موج فی نے کے بیٹے کارور تی ہے کہ اگراس نے تو دلیٹی اور ٹورا بی قو توں پرافتاد کیا آوا فلس ہے کہ اگراس نے تو دلیٹی اور ٹورا بی قو توں پرافتاد کیا آوا فلس ہے کہ اگراس نے تو دلیٹی مودلت وہ اُن بہت سے اعلیٰ مطالب اور پاکھ وہ فالم کہ بردلت وہ اُن بہت سے اعلیٰ مطالب اور پاکھ وہ فالم کی مودلت وہ اُن بہت سے اعلیٰ مطالب اور پاکھ وہ فالم کے مرتب سے بیاں ہے۔ اِسی نظرت کیا تعدار موسے فالم کے جاتے ہی د تبذیب نفس و تبذیب فوامش اس کے نفس میں بنہاں ہے۔ اِسی نظرت کیا تعدار موسے فالم کے جاتے ہی دور قرب پر بیٹے اور مرقم کے لوگ دورج کرتے ہیں۔

کی جاتے ہیں د تبذیب نفس و تبذیب ہو ہے ہے دالی جمیتی بنائی جاتی ہی ، اور قرب پر بیٹے اور اُن سرور کے لوگ دورج کرتے ہیں۔
کی طرف برنا نے میں ہر طبقے ادر برقم کے لوگ دورج کرتے ہیں۔

يبع بان بوچا ب رعق كوركت بي لاف الدفكركو أناد كرف كاكوني وميد اسانبي ب

جی کو قران مجید نے اختیار نکیا ہو وہ حب کسی پرفید المجھواتی ہے تو دو مقل ہی ہوتی ہے الا مقید کوئی محب کوئی محب کو قران مجید نے اللہ کا محب تو مقل ہی کی بنا رپر کر المب اور حب کسی پرا ظہار نوشید کی کہ آہے تو مقل کی معلل کرفینے والے ہی پرکر آہے ماور حب کسی سے اظہار خو تنودی کرتا ہے تو وہ ارباع مقل وخر دہی ہوتے ہیں ترات جہ الم کہ ہیں دومری ملتوں اور فرام ہوئی سے مجاولہ کیا ہے اور حب کسی سے الم اور میں ورمری کی تاہے اور اللہ مار محب اللہ میں ورمری کی حاص المبین ورمری کی تاہے اور اللہ مار محب اللہ کی حاص المبین وی تر تہ ہے اور کہ تاہے۔ اللہ مار محب اللہ مار محب اللہ میں وی تر تہ ہے اور کہ تاہے۔

نَهُ مُ تُعَلَّوْبُ لِآلِيَعْ عَهُ فِينَ بِهَا وَلَهُ مُ وَمَنِي مَ وَهُ وَلَهُ مِنَ مِن مُران سِ مِنْ مِن مِن مِن مَن اللهِ مَن مَن اللهِ مَن ال

الیی بہت سی آیات ہی جن سی قرائ نے ان گرام یوں کواس بنا پر زجرد تو پہنے کی ہے کہ انہوں نے اپنی حقلوں کو میکا دکردیاہے - یا باپ دا دائی تعلید میں اتنا مقید کردیہے کہ اگر آبائی طریقوں سے مہتر کوئی طرایقہ بیٹی کیام بے تو دہ اس کوعش اس بنا رہر ردکر دیں کہ ان کے باپ دا داسے طریقے کے خلاف ہے ۔ مثلاً دہ کہتہے ۔

اگرچان کے باپ داوا کچ زمیجے بل اورن راہ واست پرمے کال.

ادرجن کیاشیں اپنی مقلول سے کام ذہلینے والوں اورا ندمے مقلدوں کی مخالفت کی گئی ہے

النايس سے ليمن يريمه-

رُحَ تَغُفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمُ الْ التشتيخ البقتئ والفؤ وكل وليك كَانَ عَلَىٰ مُسْتَحَدُ لا الله الله

إنَّ شُوَّالِكَ وَاتٍ حِندَ اللَّهِ الفَّهُم الْبُسُكُمُ الَّذِن بُينَ ﴾ كِنعَيْلُونَ دِمِي،

كمنه تمرمن ينظم إليك أنأ نست تَهُدِى الْعُنِيَ وَلَوْكًا لَرُاكُ يبعيرون ددده)

الذك زديد برالي حيوانات وه برع لتطيي ومتل سے کام نہیں لیتے۔

اوم إن المحدوظ بين اس كريجي ويول

ليتن ركدكان أكلهاددول سيستانا مسي

-6x \$ 4100

ادران مس كيد دك ي ج تيرى طرت نفون بينے مِن وَكِيا تواذبول وراسة دكمائ كا جلب أن

کوکچه ندسجهانی دیتا بو-

برتم دکھرے کہ جال کس ولفان تے عواداری گیے وہاں برا میسك ختم ہاس طرح ك نغرے استمال کے کیے ہیں دائل اگر و م ترکا کی تعقیدی رابکدان می سے اکثر ایستیں وعام ایک کے دَمَلِيلاً مَّا تَنْ كُرُنُونَ ، (ده ببت كم نعيمت مامل كستة بس، دعا تَنْ ابْشَعَا نَكُمُ إِنْ كُنْ تُعْرَ صلياقِينَ رائيى بريان مِنْ كرد اگرتم سِجَ مِن - كَنْي يُورُ فَكُونَ - دره كدبر كيك مِن ماسي مِن كو تستع و في فك دكاش تم شوريكية - اَ مَلاَ يَسْمَعُونَ وكياده منترى بين إ نَسمًا يَسَّلُ كُواولُولُهُ كُما بِدرسِن مرن ابل عقل وخدای حاصل کرتے ہیں،-

تران کریے جا کہیں بہنمٹر کروہ دین کے اقتفاکے مطابق کوئی اِت میں کی ہے دال اس کو ٹوب اچی طرح مجھایا ہے ۔ اور حب اركان دين سي سے كسى دكن اور عقا كم على سے

كى عقيد وكى طرت دعوت دى ہے تواس ميں ايسى با توں سے پر بریز كيا ہے جن كا النائى عقل اماطابنيں كرسكتى اورجن كے اوراك سے كبرى نہم عابرنے دادرحب اصول دين ميں سے سامل كى تلقين كى ہے تومقد ات تطری سے ابتدا کی ہے اور می کو وعنا دکی بنا پر اس سے انکار کینے کے انجام سے ڈرایا ہے مَنْ أَيْكُ مِلْدُ كِبابٍ :-

تاكر بولك بوده محبت قائم بونے كے بعد لماك بو ادرج زندہ سبت وہ محبّت تمام مونے سے بعدز ندوسے لِيَهُلِكَ مَنْ مَلَكَ عَنْ بَيْنَدِةِ تَكِيمُ مَنْ حَتَّى عَنْ بَيِّنَاةٍ رم:٥)

ادرایک دوسری میگذنرای: ـ

يعُلَّةَ يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَىٰ اللَّهِ حُبَّكُ أُره ، ٢٣) الدركون ك سنة خدا بركو في محبت إفى زب

قرآن كا من ال فران والاطبيل الحكمت خدا ، ح انسان كاخالق اور داول اور كانول اور أنكهول کا الک ہے، اپنی آیات میں اپنے آپ کو کمال طلق کی شال ہونے کی حیثیت سے میش کرتا ہے، حس کا افلمار اس كاسمارحنى سى بولى، مثلاً عدل اورحن اورخيروعيره راس نبا براس ني بيندرولل كوجبارا وركوتوال بناكرنس مجيها بكفنوشخبرى فيف اورد والفي والابنا كرميب

نَذُكُرُ لِا نَّهَا انْتَ مُذَكِرُ كُسُتَ عَلَيْهِمْ الدينِيرَةِ لولُول كومجا كيو كم توفقط مجانے والا ب توان ير دا روعرسس

پهمستيطي د ۱۸۸

نَهَلُ عَلَى الرَّسُلِ إِلَّا الْبَلاَعُ الْمُبِدِّنُ - تَوَكَ بِيغِيوِل بِرَاس سِے زيادہ بھي كوئى ذمال ي ب كرها ن ما ف احكام الكي بينيا دي-

الْمَانْتُ مُكُورُ النَّاسَ حَتَّى يَسكُو نُوا كي تولول كومجور كرسمة بع كده موسى بن

در مومینین رسه ۱۰)

دَمَّا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِلْيَ الْمُعْيَشِينِينَ دَ الدَّمِ تَعَيْمِ *ول كومرمن سن يجيع مِي ك*يكِل

وَمَا اَنْتَ عَلَيْهِ مُرْجَبَادِ فَلَا لِلْهُ الْعُوانِ الدَّوَان رِمَاكُم مَا بِهِ بِهِ مِنْ الْمُعْلِمُ الْ مَنْ بَحَنَاتُ وَعِبْدِل وه: سَ

جن مي الكوك بغ الكيتي او كمجور ك ورخت وفياخ ادراكبرے اسبى كچە بوتىي مالانكىس كوالكىيى با نىسىرابكا ماتىك مريميم معنى كونعف ريمول يربرترى فيقيس القيناارباب عقل كالكرسس ىبتىن ئى نيان بى -

ب شک امان الدزین کے پیدا کہنے الدلات ان کے اخلات الدائ تيول مي و وكوس عفع كايزي العُروعُ منديماتي بن اوراس ماني ير جي الله السان ازل را اوراس كه ذراي ان اين كو جورده مو کی تی ، پوس زنره کردتیاب ادر میراس میں مرتم مع جانور میلادی این اور موادل کا گردش، ادرزمین داسان سے ورمیان گھرے ہوئے بادلول ين، ارباعقل كيك برى نشانيان بن

كي وكل وط كوبني ميعة كركيد بنا إكراب ادرا مان كوبني دكيعة كركيك بمندكياكيا ودربارون وببي يف كركي نعتنے کئے ہی مددین کہنی کیسے کرسے بھائی گئیہ۔ ا ورخ د تبات اندكىي ك نيال كي كيات فيكية نهيراً سَنُونِهِ مُرايَا مِنَا فِي أَلَافًا قِ وَ فِي إِلَى إِلَى اللهِ مِن الرق الرات عالم مِن اورخودال سك ليف

مِّنُ ٱحْنَابِ وَرُثِيعٌ ذَيْخِيلٌ صِنْعَانُ وعيرصنكان تكشف بماء واحي دَّ لُفُضِّلُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضِ فِي الْدُكُلِ مِينَ فِي ذُلِكَ الْهُاتِ لِعَدْمِر لَيْحُقِلُونَ روا ور)

إنَ فِي تَعَلِقِ السَّمَلِ بِ وَلَكَا رُحِنَ الْحَيْدُ وَ ٱلكَيْلِ كَالنَّهَا دِدَالْعُلُكِ الَّذِي تَهُرِئُ نِي الْجَعُرِيِمَا بَشْفَعُ النَّاسَ وَمَا ٱنْزَلَ الله مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَّاءِ فَاحْيَا بِهِ الُّ دُوْضَ بَعُنَ مَوْنِهِا وَبَتَّ بِنْهَا مِنْ كُلِّ دَ انَّهٰ وَتَصُولُهُ والرِّيَاحِ طَالْتَعَابِ السفرية تالتماء والكروض لايات لَقُوْمِ يَعْقِلُوْنَ ١٧: ٧)

ا خُلا يَنْظُرُ دُنَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ رَ إِنَّى النَّهَاءِ كَيْفُ نُبِصِبَتْ كِ إِنَّى الْأَدْضِ كَيْنَ سُيطِيحَتْ د ۸ ۸

دَنِيْ ٱلْمُنْسِكُمْرًا فَلَا تَبْعِوْنُ لِهِ ١١٠ ٱلْفَيْرِ عِبْرُحَتِّي يَتَنْهُ لَنَ كَهُمْرًا نُهُ الله المانين لا الله المائين كم اكدان يالله موجائ

الْحَتَّى دام: ١)

كا قرأن برق م

كة كَدُرَيْنُظُمُ وَافِي مَلَكُونِ السَّمَا دتِ

کیا انہوں نے اُسان وزمن کے اُستفام اور خوا کروں ایک مروز کے بعد در معرفظ منہوں کور

را لا دُخِن رَمَا خَلَقَ اللهُ مِنْ شَيْعٍ ره: ٢٢) كيدِ الى مونى كى جرزير مى نظر نيس كى-

معزز ما مزین ابہال بنی گنجائی مہیں ہے کاس باب می بینی گایت قرآن کرم ہیں ہی گی ہیں ان سب کا استقصاء کیا باب نے ماس ہے ہم صرت ابنی اقتباسات پراکتفا کرکے ایک دوسرے مسلد کی طرت افر جرتے ہیں رجس میں اکٹر بحث کرنے والول نے جکر کھائے ہیں۔ وہ مسکدیہ ہے کہ ایسے شخص سے ساتھ کیا کی جائے تا دواس کے باوجود شخص سے ساتھ کیا کی جائے گاری کا دجم نے بحث و نظر بنی کوئی دقیقہ اٹھا ابنیں دکھا اوراس کے باوجود وہ دین میں عقید ہوئی کہ بہنچ سکا اس سکدیں علمار نے بطی نثری و بسط کے ساتھ افلها و راسے کہ ایسے میکھی ہوئی کہ استقداد کوئی گاری کی ہے وہ دین میں عقید ہوئی کہ نہ بہنچ سکا اس سکدین علمار نے بطی نشری و بسط کے ساتھ افلها و راس کے کا کریل گال ایک کے شری ہیں بہاں ان کی بحثول سے نفر من کرون گالوں کوئی کی میں عقد وہ کیا کہ بہت

قبل اس کے کہ اس بادیس قرآن مجدے استفتار کیا جائے ایس میا بتا ہوں کہ آھینے سلمات ذہن نشین کریس:-

اکی پر حبکسی حکم پر دلیل سیح قائم ہوجائے توعقل بشری اس میں ٹنگ کونے پر قادر نہیں ہے۔ دوسرے پر وعقل بشری میں بہ تعدت نہیں ہے کہ ددمتنا قض امود کے معاصیح مجے نے کوجا بُر ہیکے۔ تمسرے بیر ترجب دد حکم متعارض ہوں اور ان میں سے ایک حکم کی تا نیر میں تا طبح جمیس موجود ہوں تو عقل سے لئے یہ مکن نہیں ہے کہ اس حکم کو چھوڑ کردوسرے حکم کو قبول کرے۔

دین نطرت نے ان تینوں تضا یا کو فاحظ کیا ہے اوراس کی آسانی کن سف ان کی تصدیق کی ہے بھراس کے لبدول نے اس کی تا مُید کی ہے اورباوجو وفرعی مسائل میں مختف ہونے کے الن سب نے اس فا مدہ کلیہ کوتنیم کیا ہے کو نٹر حمالت میں سے جرجیز بھی بغام فعاد عقل معلوم ہوتا س کی اولی لِتُلاَّ يَكُوْنَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ تُجَتَّدُ اللَّهُ مَ اللَّهِ مِن مِن مَ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ ال

 ہم فوب مبنت ہیں کہ لیگ کیا کہتے ہیں۔ تم الن پر کوئی ماکم ما پر تو ہونہیں رج کوئی میری دھیدسے ڈوسے اس کولیں تم قرآن کے ذرایہ سے مجھا دد-

م نے ان اوگوں کے لئے اپنی آیات واقع کودی ہے بولیقین کرنے کی صلاحیت کھتے ہیں ہم قیم کوایل میں ساتھ خوشنجری فینے والدا در ڈرائے والا نبا کرمیج اسے۔

ی تم پر فلاکا بینا مہنجا ہینے کے موا الدکچھ ذیم واری ایک ا تم آولس علا ب فلاسے والے ہو۔

غَنُ لَمُ لَكُ لَكُرِيمَا لِعَوْلُونَ وَمَا اَبْتَ عَلَيْهِ ثَمَّ عِجَبًا دِدِ نَذَكَ كِرُبِالْقُكُوانِ مَنْ يَحْفَا ثُ وَهِيْكِنِ دِنْ (۲: ۲)

تَنُ بَيِّنَا الْإِيَاتِ يِقَوْمٍ تَدُقِئُونَ النَّا الْإِيَاتِ يِقَوْمٍ تَدُقِئُونَ النَّا الْأَلْفِ الْمُثَل الْسَلَنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيْرُوا وَ سَلِالْمَ مِنْ الْمُثَلَا اللَّهِ الْمُحَدِّمُ (١٣١٧) اورتم سے دوزخوں کی اوزیس می کی۔

إِنْ عَلَيْكَ إِلَّا الْبَلَاعُ وَ١٩، ٥٠ ما نَّمَا ٱنْتَ نَيْنُ يُوكُو" ٢٠،

فلامه کلام کیام ہے کہ قرآن جودی فطرت کی آب ہے ہرگزالیں کوئی بات بنی نہیں کرتا جودرت
ادر صحیح الرائے من نی ہویا جس کا مست عقول ملیم سے پونندہ ہوا ور وہ ہرگزاندان کی مقل کوالیں باقول
پرائیان لانے کی تکلیف نہیں ویا جویز معقول ہوں۔ اور وہ ہرگزاندان کے جہم کواس بار کے ہوئا
کرفے پر جبور نہیں کرتا جس کوالصلانے کی اس میں طاقت ند ہو۔ اور وہ ہرگزاندان پرالیا کوئی فرمن
عائد نہیں کرتا جواس کی فطرت کی ور معت ہی نہ ساتا ہو۔ اس کا اصلی کام قوابی ہے کہ وہ فوع لیٹری کو
مبارت کا قریب ترین لاستہ دکھائے۔ اور خوا کے نبدول کو بھ کہت کے ان گواصل سے بچاکر لکال
مبارت کا قریب ترین لاستہ دکھائے۔ اور خوا کے نبدول کو بھ کہت کے ان گواصل سے بچاکر لکال
مبارت کا قریب ترین لاستہ دکھائے۔ اور خوا ہو کہ تو اول کھلا ہ میں بیٹن
کے بیں اور ان نیا طبین انس ان طالم حکام ان گراہ کرنے والے فراہی چیتواؤں سے محفوظ کے
جوت کے راستہ میں دمزنی کرنے کے لئے بیسٹے میں جو کی ہے۔ اس باب می میتے نیا بیدود گائل ب

قول کی مزیمت کیسے تلی تھی تھر لول اھرکتنی مرآوں سے بعد درست ہوئی ہے ؟ ادر کیسے شدید مقابل اور کنی طویل صدیوں کے بعد ان می عقل کو از دی نصیب ہوئی الور حریت نکرا در حریت بھبار لائے کو مباح تسبیم کیا گیا ، اور افسان کے استدائی نظری حقوق تسیم کے گئے ؟ وینی اور سیاسی شور شوں کی تاریخ سے پر چھوا وہ ہم ہیں جائے گی کہ کتنے فون اس سلایں بہائے گئے اور کتنی جائیں اس را ویں الاک کی کہ کئی کہ کہ مناز کا میں کہ دونا کہ واستان نے کی کہ کہ مناز کے اور کا میں کی ہون ک واستان نے کی اور دونا رہزا ہوا ہے۔
گی اور دان کلفتوں کا حال بیان کرے گی جن سے قوموں کو دونیار بڑا ہوا ہے۔

اس کے بعد مجھ کوسکے اور تداوسے محث کرنی ہے جو بہت بسط و تفصیل جا متی ہے۔ اس مئے تنگی وقت کی بنا رہواس کو دوسرے اجتماع کے لئے اٹھا رکھتا ہوں ۔ اس کے ساتھ ہی ہی دواہم مسائل ہر اور مجمع کلام کروں گا۔

ادین نطرت کی تا بہونے کے اعتبار سے معجزات اورخوارت کے باب بی قران کریم کا موقف۔ اجاموں نشو وارتفارا دراس کے تو اپن کی تنقیم ان دلائل کے مقابلہ میں ہو قران نے قائم کئے ہیں اور دجود فالق پر استدلال کرتے ہوئے جی ہیں نظر کرنے کی طرف اس نے دعو ت دی ہے۔

پیرین تکلیف مینی اور دریت صغیر انفرادی سے متعق قرآن کا سلک مختفر طور پر بیان کر کے ختم کردن گار

مله بكرحقيقة البابى درست نبس موتى مترجم

مله بنوب می ایم کم وم تعیرے نطیب مروم کی دفات کے بداور بیں ج الفادات بیش کے بین وہ میراس مجھے دصاستبداد و قبری میانب رحبت کا اظہار کرہے ہیں۔ مترج۔

بازارساحری کرشمهٔ کن و بازارس حری شکن (از غرب دلاناعبدالتُدالهادی)

(1)

یہودیوں میں شہوتھ اکر مصرت سلیمان علیدالسلام شیطانوں کی بیوی کرے کا فر ہوگئے تھے ہاروت دارت دو فرشتے میں جن برخلانے با دور آبارا ہے اور دہ لوگل کو مباو دکرکے بلاک کرالے ہیں۔

اس اذاه سے اقر اقوص مرت سیمان کی رسالت میں شک پڑتا تھا اور دوسرے پڑا ہے۔ جو اللہ بیہ ہوتا تھا کہ جادد حدالی برگ انتخا اور دوسرے پڑا ہے۔ جو دائی ہوئی تھی ہوئی ہے ہے کہ میں اور ہوئی ہوئی ہوگئے ہے کہ مدت توصون خوامیں ہے بھر دوا در شخص اس میں کیول شرکے ہوگئے ہے کہ معن میں میں کیول شرکے اور میں کیا مائی ہوئے کا معنی اس میں کیا مائی ہوئے کہ معن سیمان کے میں کیا مائی ہوئے کے معن میں کیا مائی ہوئے کے معنی کیا مائی ہوئے کے معنی کیا میں میں کیا کہ کیا کہ کو میں کیا کہ کیا کہ کو میں کیا کہ کا کہ کیا کہ کی کیا کہ کی کیا کہ کی کیا کہ کی کیا کہ کی کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا ک

شاملین کفرکتے تھے۔الد باروت و اردت پر مآلد فداکی طرمنے اُڑانہیں تھا الدند و واس کے ذراید سے کسی کو صرر مینج است جی اور ندام سے امہیں کوئی فائد د بینج سکتاہے لا

ظاہرے کہ اس بیان کے بدر شر می گفواکش بق بنی سے متی دیکن موارستوں کو اس وقت کے بقین مذكا حبب كم موسيد موركن كوأنار ابل مي ده كتاب مذهبحت بي إروت داروت ادر ان كي عشوقد نبره کی سیاہ کا راول کی اور ی داستان در جے - ان کتابوں سے جریختر این کی سلول برہی - قرآن مجید کے بیان کی رون بحوث تعدیق موتی ہے اور اس سے یا یاجا تاہے کہ یہ دونوں بقا ہر آوالیے ذائیہ عمفت تعے کہ لوگ ان کو یا در ا ہ فرمنتہ ادر دیا تھتے تھے لیکن در اصل مین نے سے الے اپنی رہے روا متعكنيك إديق

كلام اللدني أج سے بہت بہلے اس علعافهي كور فع كياہے اورمفسرين نے ١١س بركافي روشي دالی ہے- امام رازی کہتے ہیں:-

حن بصری فیلکین سے لام کوزیرے پوصل ادر یں ابن عباس سے می مردی ہے ۔ انو کا ن مجراس کے تقال الحسن كا فاعليدي الملفين با يبل لبه بيا مير حرف كاول كراروت واردت بيدين وناختنه بريره ستقع ادر باليمي وكول كوما دد مکھاتے تھے دایک روایت ہے کہ دواوں صا کے

توءالحسن الملكين مبكس اللام وهُوَ مرزى الينأعن ابن عباس تعاختلفوا يعلمان النامولسعووقيل كان دجلين صالحين من الملوك

باد شاہوں سے مقے۔

ال بزر محول في جي معرف ابن حباس ادر حن بعرى المصمحابي و تابي شامل بن تعريح كر دى كه باروت و ماروت فرشت نهيل تعد ادى تعد ادرى الله معترمنى كري اللهي وله ك تفسيركبر معبدا مغم الما

نتح الب يان يرب -

قال انضاك مما (اى ما روت و منى كاق ل مكر الدت والدت إلى كود ما روت علمان من اهل بابل مه بيدين أدى تق-

بیفادی نے کہ اورت واردت کو تعدیہ والی سے اخوذہ اور ایک موایت ہے کہ یہ دونوں فرشتہ دنتے بلکہ فرشتہ صفت ہونے کی وج سے ان کا پہی لقب پڑگیا تھا۔ فراتے ہیں۔
کہ کا دوی انھما مثلا بشرین دو گئی ہے بہود است ہے کہ ہاروت واروت فرشتے کوئی نیمما الشہری ہے ۔ ان کی کے اور ان ہیں شہوت دی گئی ۔ . . . تو وقیل رجادی سمیا ملکین با ھی تبار بہود ہوں سے مودی ہے ۔ . . . ایک موایت ہی کہ وقیل تا کہ وار تر وقیل کی وجہ سے لگ کے دونوں اور کہ وقتی کی دونوں کو تا کہ دونوں اور کہ دونوں کا فروت کے اور ایک موایت ہے کہ وقیل تا کہ وقیل کی دونوں کا فروت کی دونوں کو تر ہوت کے اور ایک اور کی کہ دونا ہے کہ ماکنو دیک کی دونا ہے کہ ماکنو دیک کی دونا ہے کہ ماکنو دیک کی دونا ہے کہ دونا ہے ہوں کا کہ دونا ہے کہ دونا ہے ہوں کی تا کہ کر کی ہوئے ہے۔

ماحب تفيرُظرى بدلكو كركه ما الزل على الملكين بي ما الفى مع من المحين مح والكاب ب

اله نخ البسيان ملد العفر ١١١١ مله يعنادي شراف مغر ١١٠

سك خراصاد وه مدين جس كا دادى اول عرف اينتفى بواليى خبر ي يقين سم مفيد بني مايتي س

طن لا الكخبارلد برومنهاشي صعيم ولا صيح مروى ب راور ناط - مقيم عن الله عليه وسلم

ابن برَرِ نے اپنی تغیر ش مکھاہے کہ ملین سے مواد جرول دیکا کیل ہیں اور ہاروت د ماروت ! مشیراطین سے بدل ہے۔

ان ك فاص الفاظ يمي -

ینی یہ دال کا گمان می کر خوانے جر آلی و سیکا کیل کے دربیہ سے حصارت سیمان پر جا دما آرا ہے۔ خوانے اس کی محفوجہ کی کدان دونوں فرشنوں پر کچر نہیں اڑا۔ جا دو قرشیا طین سکما یا کہ قیمیں۔ اور ہاکی میں جا دوست معددت ای دوخاص آدمی ہیں جن کا یہی نہ ہے۔

اس مطلب وعلامہ تر ملی نے بی بید کیا ہے اور ان کے زودیک اس سے سواکوئی تاویل قابل اے تعدیر خطری صفر مدر

فات بني - تعقي - هذا اولى مَا مَيل فِيها وَ لَا مَلْتَفْتِ الْي حوالَة ع	J
(Y)	

شحری ایریس م خدکام که نہیں جا ہتے ۔ بان الم ابر منیفہ رمنی النُدُمنہ البتہ فرلمستے ہیں کہ ۔ سید اللہ خرائج کا احسیل کیہ والحصقیقیة "لین سحرا کمرقسم کا فریب ہے جم کی کوئی اصلیت م متیقت نہیں و

یہ آمرکہ سحراگرکوئی چیز تہیں قرتخت بعثیں کے اٹھالانے کا عفریت نے کیونکردوی کیا افارج اذ بجت ہے اس سے کہ بجا ہر دمنی اللہ عند نواتے ہیں کہ طوفۃ العین میں تخت کے اٹھا لانے سے مبہت ملدی اٹھالا نا مردہے۔

اام دازی فراستے ہیں:-

اختا خوافی تولة قبل ان بوتد إليك طرفك على وجهين الدول إنه الاوالمبا عنى السرعة كما تغول لصاحبك افعل ذالك فى لحظة وهذا قول عجاهن -غزنن كه إروت ادوت كوبعنوس في فرشته لكما ب ادر بعبنوس في آدى - لين س أبت كم كمه في متث بنبي بتايا ب-

_____(r)____

اس منن می ہم یعی دکھا الماست میں کہ تھر دما دوسے حقیقی عربی مندن کو بھی تعلق دی میں ہائے ضاد عرب بیں فیر قوموں کے طفیل سے دغیل ہوئی۔

الى عرب ان چرزدل كوج لطيعت الما فذاور وقيق الصنعت بويتي أسئ - كها كرت من سق -

سله فتخ البیان ۱۵ ص<u>ستاً! - ش</u>له مینی ۱۵ در موانه - می تسطنطید- و فتح البیان- بر ا صریحا - کمی معر سکه تغییرکبیری ۷ ص^{۷۷}۵ - اور جن چیز و ل میں چا بکدستی اور محرکی گرنت ہوتی کہ چیز اپنی اصلی حقیقت سے خلات نظر آتی اس کو "شعبدہ" کہتے تھے ۔ یہ تفظ معرب ہے جن کے معنی اندوں کے ہیں ہے جن اصلی چیز فرریب ہے جن خص بر سحر ہوتا اس کو فریفتہ و فریب دادہ ، کہتے ۔ ٹ ہ عبد العزیز صاحب بلی طیل احمد اپنی تفیر و ریزی ہے گافت صنعت ومکانیکس اور اور پ کی گھڑ اور کو کھی ایک قسم سے سحری شمارکرتے ہیں۔

ماہیت میں عرب کے قرب وجد میں جو تو ہیں ہے تھیں بان کا گمان برتھا کہ کو دشعبدہ کا متفادہ جو ہول کے ٹواص اور حمابی امر میں اور مطالع نجوم کے علم سے ہی ہے جسے میں ہو کو کہا ہما اس کی صور ہما کے بہی بناتے اور اس کے لئے ایک محضوص دقت کے منتظر ہے جس میں فاص ماسے نکھے ہیں اور اس کے ماتھ کچے بیلے ملاکر شیطا نوں سے فریا دی ہونے تھے جشخص ہر ہو ہماان کے خیال میں ان سب باتوں کی وج سے اُس کی جمیع الت ہو جاتی اور حقیقت جمل جاتی ماس غرض کے لئے جی وشیاطین کو خلام بنانے کے لئے توانی اور معبید جو الم ایک تھے اور اس فن میں ہمیت سی کتا ہیں میں تصفیف کی تعبیل جن میں این و حقید کھائی کی کتاب القرآئی فریا وہ مشہور ہے جس کو اس فری میں ترجمہ کی تھائے۔

عہدمندن ہیں جب فیرقریں اسلام کے زیاڑ اہئی اور سانوں سے منے ملے کا اتفاق ہوا اور کھڑوگ سلان میں ہوئے قوسا کوسی کی صلاح پر بھی نوجہ کی اور اب بسیکنے تھے کہم ہم کوگ خدا کی عبادت ہیں تنزق رستے ہیں تفرّع کیا کرتے ہیں، شیا طیمین وار واج کو اس کے نام کی قیم بسیقے ہیں، اور نف نی نواہشوں کورک سان ہ مبدالوزیز ما حب تدیں الشور ہو کی اصل جب برقر ہفتم سی است یا متعانت کا ہے جب پیٹرالعمنی شاہد نورید ما دے کنندہ اتحا ذکان کا لات مبنی تورید ما میں میں بازیر تم میں کہ فر کھیل می مارند کے دفتے العزیز مطبور سالم اللہ صفحہ میں۔

عربی برسیل آفات کو کہتے ہیں اور بی اور میں کا کہتے ہیں اور میں ہواہیات عجیب دخریب افات کے موم کرنسے ہیں ۔ كركه دن الترام كفتے بي له ذاح و نيا طين وارواح بارى الحاعت و فرصت كرتے بي - بالدے امرائي كرك عال تعرف كياكرتے بي اور غدا كے نام سنے مرفينے كى دوب مطبع ليہتے بي اس لئے كر اسمار المي كى فاصيت برے كد ان كرم طبع كرسكتے بس "

قدیم داد کفرو جہالت میں جا دوگروں نے بہت ہی تا بہ سے جو کھی تھیں ۔ شکا کتاب آر ایس بن اسطفان بن بطلینس روی جوروی افو تکرول میں سب سے برداعالم اور سربر اُدر دہ قوم کے لقب سے مقب تفاری اس نے بات کتاب میں جوں اور واج ول سے حرب نے نب اولینس کی اولا وادر مکول میں ان کے متقرق ہونے کا تذکرہ کیا ہے اور ان میں ہونس سے جو ملل وار داح واستم لاکات وا فعال محضوص میں سبکو بیان کیا ہے ۔ ایک ود سری کتاب لوئی سامر کی ہے جس میں جول کی مرشت و موالی تو ہو نے اور کی مرشت و موالی تو ہو نے اور کرش ارواح کا بیان ہے ۔ ایک ود سری کتاب لوئی سامر کی ہے جس میں جول کی مرشت و موالی تو ہو نے اور کرش ارواح کا بیان ہے یہ کتاب اروی کروں کوئی کتاب سے برطی ہے ا

المراس ا

اس کابادی ابن بال تھا میٹیتر ابل عرب ان امورسے ذرایجی وا تعف نہ تھے ۔ یہ دروان ہاسی نے کھولا - دہ اس فن میں مرا در تھا اور اس نے اکثر کتا ہیں تھی تعین مِشْقاً۔

ا- ارواح پراگنده-

٧ -مفاخراعمال-

م ـ تفييرا توال شالمين بحضرت مليان عليه العلام ـ

مر مهدر بیمان با نیاطین اس کے بعد ابن بال کے بہت سے مقلد نکل آئے جہوں نے اپنی تفاید نعلی آئے جہوں نے اپنی تفاید نعل میں اس کی پیردی کی رشلا ابن ام مسالح مدیری مقبد اذری رابوفالد خوارانی - ابن مسلم مدین مرہ مدین و مغیرہ و مغیرہ جن کے نام گنانے سے کھی ماصل نہیں ۔

غوض کدا سلام کوان مجھے خوا فات سے کوئی تعلق ندتھا۔ یہ اکالیش حب سے اس کا دامن کودہ موالونا نی اور دوی تمدن کا لیقیئری اور اس پرعلمار اسلام نے سخت احترا ضات کے اور سحر و تعبدہ میں شنول ہونے والول کی بولی توزیخ کی۔

> سله کتاب الغیرست صنا۳ عطیع لیپزک د بله کتاب الغیرست ص^{رال}۳

كرشمئه قدرت

(از مولانا عبدالترالعادي)

کائنات کی ہرجیزاپنی قدرت واقترار کی نمائیں جامبی ہے گر مُبدع کائنات کی قدرت کا اللہ کی فدرت کا ملہ کی نمائی ہوگئے۔ آج کی مواد اور کو دکھیے ہی لیا تو اکا دائی تلذیب ہوگئے۔ آج کی محبت میں اسی قدرت کا لمہ کا ایک نوٹ بیش فدرت ہے جس کو بیجھنے اور جس سے حبرت عامل کرفے کے لئے بہلے کے بدورہ رحان کی فا دت کر ایسے خاور مجراس رحمان درجیم کی تدرت دیکھیئے۔

_____(1)______

مور اُ رحمان میں جا بجا فَهَا تِی اُلکَوَ کَرِیکُما اُسکُون بان کا تنبی نقرہ دار دہواہے جسکے معنی۔
" سے جماعت جن دانسان تم دونوں لینے بروردگاری کون کون کون مینمتوں سے کرتے رہوئے ہ بتلے
جاتے ہیں۔اس نقرہ کا نسق اس طرح واقع ہواہے کہ پہلے خداکی نعمتیں مذکور ہیں۔ بھر ان پر تتنبہ
کیا گیاہے۔ مثلاً۔

ادر (اسی فدانے) فاقت کے دفا کدمکے) گئے ذین بنادی ہے کہ اس میں میرے ہی ادر کچور کے درخت بن تن دگیلوں) پر دقد تی فلاف ہو ہے ہوتے ہی اور دطرے طرح) کے دائ ج جو رمبوی کے فال

 لکوشکل یہ ہے کواس فقر دے تی جا بجاالی ترتیب دتبدید کی ایٹیں ہی دار دی جی سے الفت دورت کا مفہوم شکل مجریس اسکت ہے مشاہد

ے و ترج بہے مست الگ بوکراس لے کیا ہے کہ ام دازی نیاس ایت کی ترکیب پی ایک شکل بدا کرکے اس کے درج اب ٹیٹے

ك ددنو كردم وفقريب بم تبارى طرن كليد موجر بون دىدىي - تولىنى يددد كارىكى كن كن نعتول سے تم دونوں کرتے مہرگے۔اے گروجی وانس اگرتمے ہو تے کہ اسا اول اور زمین کے کنار ول سے وم و کہیں كى نىلى بعاكو توزىل دىجىد مركيدالياسى زور مولاكلو والعدوم مي نب اورنهي ترك دونون كردموتم لینے پروردگار کی کون کون سی معتول سے کرنے ميوسك - تم يداك كي يكي لورمائي وايكي كرقم الس د فع د كرسكيك توك ددنول كرديوتم بين يردردكار کی کن کن نعتوں سے کرتے رہو گے پیروب و تیامت دن ، أسان يشا اورتيل كى طرح رأس كى رجمت الال بونی دوه آخری فیصله کادن موکا) آدامه دو اُن گرد تملینی درد کاری کن کون کون سی فعتوں سے کرتے دی تومس دن زونم كارك كناه كى بتكي دى س إجيا مائ كا ورزكس في على عدول ومرتم ماك كوك ن ي فعنول سے كوتے دم يكے ؛ ال ن كنها معلى ان کیمیرت سے پیچان لیا جائے کار پیردان کے)

سَنَفُرُجُ لَكُذُ ٱلْعُاالتَّقُلاَنِه فَبِياً بِي الكَوْرَبِكُما تُلكَذِّ بَان - بَا مَعْشَرَ الْحِينِ وكلانس إي استكطفتن أن تُنفُنُ ثا مِن اتَّطَارِالِسَّمُوْتِ كَالْكَرْضِ فَانْفُنْ دُا كَانْفُكُ دُنَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ نَهِا بِيَا كَا الْآءِ رَبِكُمَا ثُكَنِّ بَانٍ مِيرُسَلُ عَلَيْكُمَا شَوَا ظُ مِنْ نَادِيُّونَ عَاشَ مَلَا تَنْتِصِهَ انِ- فَبِمَا يِّ الدَّورَبِّكُمَّا تُكُذِّبان - وَإِذِ النَّفَ غَمْتِ لِنَاكُو تَكَانَتُ وَدُوَةً كَالِيِّ هَانِ-نَهَاجِيٓ لَاّهِ رَبِكُمَا نُكَذِبَانِ - فَيَوْمُ مِن تَرَكُمَا نُكَذِبَانِ - فَيَوْمُ مِن تَرَكُمَا نُكَذِبانِ -عَنْ ذَنْهِمِ إِنْنُ قُلَاحَانًا - فَهَا حِي الآةِ رَبُّكُمَا تُكَذِّ بَانٍ - يُعْرَضُ لَجُورُو بيتكا هُمُ مَن يَكُومَ لَ بَالنَّوَاصِ كَالُاثُولِ نَيَافِ الآثَوَرَبَكُمَا تُكَذِّبَانِ هُدِي جَهَنَّمُ الْتِي كُلُلِّ بُ بِهَا الْيُحْرِمُونَ يَطُوُلُونَ يُتِنَعَا رَبَيْنَ حَمِيمُ انٍ فَبَايِّ أكرَّ مَرْ بَلِكَمَا تُكُنِّ بَانِ ـ رَبَتِ ٥١-٧١) پٹے ادر باؤں پڑف مایک گے۔ تسلے دونوں گروہ و تم لینے برور دکاری کون کون می نعتو لسے
کونے دہو کئے ، یہے دہ جہتم جس کو گنہگار لوگ جشلاتے ہیں داور تیامت کے دن اس میں اور
کھو تے ہوئے بانی میں دبیتر پرفیس) پیمٹ س گے۔ نو اسے دونوں گروہ تم لینے پرور وکار کی
کون کون ی نونتوں سے کمرقے دہوگے۔

اس شکل کواسان کرنے کے لئے کوشش ہونے لگی کرس طرح ہو سکے دعید کوت وعظ مرہ بنے وغیام وغیر ہا سے بھی نعمت کی شان بدیا کی جائے اور ثابت کیا جائے کروگ جس چیز کو عذاب ہج سے بسی میں اس میں مجی فعمت و رحمت کی ادائیں ہیں۔اس نبایہ مادیلات ذیل فور طلب ہیں ہ

دالف چن دائس کی جائب عذاب د تواب بینجائے سے لئے خدا کامتوج ہوئی ٹودہی نعت ہے۔ اس بڑی اور نعت کیا ہوگی کہ طبیع کو تواب اور مشکر کو عذاب دیا جائے گا۔ طبہ

(ب) اُسان دنین کے دائرہ سے اِنْرلکل جائے کی دھی نیمی نعت ہے۔ اس کایہ طلب ہے کہ فدانے جن دائش کے درمیان اس بات یس برا بری کی نعت عطافر الی ہے کہ اس کے ادا دات واحکام کے خلات نہ جن دائی کام کرسکتے ہیں اور مذائبان کا ہ

رج اکرکی کی لورسائی طنے اور اسان میٹے اور الل ہونے میں کوئی تا دیل رخ بسکی اور فعرت کا مفہوم ان چیزوں میں کئی کی لورسائی طنے اس کے علام ابن جرریہ نے اس ایست کی تاویل افراندانہ معموم ان چیزوں میں کئے جانے جانے میں اور فعرت کا مطلب نکانے کے باب میں فا موش میروں کے دورے خسوس میں کہتے جانے جانے میں اور فعرت کا مطلب نکانے کے باب میں فا موش دیتے مائے میں اور فعرت کا مطلب نکانے کے باب میں فا موش دیتے مائے میں اور فعرت کا مطلب نکانے کے باب میں فا موش دیتے میں اور فعرت کا مطلب نکانے کے باب میں فا موش دیتے مائے میں اور فعرت کا مطلب نکانے کے باب میں فا موش دیتے میں میں میں میں کا میں میں کا میں میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کے دیا گئیں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کے دیا گئی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا کی کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کی کی کی کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کی کی کا میں کی کی کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کی کا میں کی کا میں کی کی کا میں کی کا کے کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا کی کا کی کی کا کی کی کی کا کی کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی کا کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کا کی کی کا کی کی کا کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کا کی کا کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کا کی کا کی کا کی کائی کا کا کا کی کا کی کا کا کا کا کا کی کا کا کا کا کا کا کا کا کا

ذنبه انس ديهجان ۽ عمل بومبر ۾ مفير ٢٥ -

سلك ابى جريعبد ١٠ كۈمخر ٢٠ واول منحر ١١١

سله ابن چرپر مبد ۷۰ سرّ توصیح ۱۱ ا سله ابن چرپر مغمرم ،

يومات ين-

(ت) گہنگاد کے گناہ کی ابت کی دومرسے سوال زہزا اس کے فغمت ہے کہ مرت گہنگار پیذاب ہوگا در ہے گناہ ہری دہیں گے۔

دهم ، گذیگا رول کی بیجان قائم ریتا ادران کی مجرد دهکرد بواسی نعنت بسکد انبی کی ولت وایانت بودی اور درسے نیج سکتے تک

(ف) گنبگاروں کا جہنم پردکر آا در انہیں کھوتے بانی ہے ڈال بھی نمت سے اس لئے کہ وہ اس کے ۔ تق تنے ۔ تلف

وف نعتين كيتم كي موتي ير-

ا کے فعت مزوریات زندگی کلبیلاک ناہے ٹنا ڈین جی پریم ہے ہیں۔ اس کا پریاک ناہی نعست ہے یہ نہ ہوتی قرمگر سبنے سے سے کہاں سے اُتی۔

نغستنکی دوسری قسم می دوجیزی داخل بی تن کوبلا داسله منوریات زندگی می داخل کورا آوشکل ہے۔ محربا دی خرور آؤل میں کا مرکاری کے لئے اُن کا ہزا ہی لازی ہے۔ شاماً نظام شمی کی توکت اور سیار د ل کی جال کہ بغیران کے مذموسم بدل سکتے ہیں۔ اور نہ فلہ بیدا ہو سکتاہے۔

تیسری قم کی نعت وہ ہے کہ محتلج المیرزمہی گرمیند حزورہے مثلاً دراِ دُل کا بیدا کر فااور کشتیاں بیا گا۔

تَعْيِمُ وَٱلرَّحِمْنُ عَلَّمَ الْعُرُونَ خَلَقَ ٱلْإِنْسَانَ عَلَّمَكُ الْبَيَاتَ)

مبنی دہ ادلیس جن کی جائی کی آگئے دینگما تگکی بان سی مفعہ اُگی کی کونعشوں کا مرادون ہوت کباگیاہے بلین کیااس مذکب بنی کرتفیق کا فائر ہوگیا ادر آھے کے لئے کوئی بات باتی میں رہی ۔ اس کی تقیع کے لئے ایک ذرا کال کرنا جائے۔

ان، وہات کے مقل ہم کچوش کہ بناہ ہے اسے کو منکوں پر عذاب برنامکن ہے کو مطبع بندل کے لئے منکوں پر عذاب برنامکن ہے کو مطبع بندل کے ہوئے اسے کو منکوں ہے کہ منکوں ہے کہ منکوں ہے میں اسے کی العلق اللہ منکوں ہے میں ہوئے ہوئی ہوئی کہ کہ کی گی کو انہیں جو والن ہر برمائی جہ کے می جنہ من وحید تو صرف منکوں ہے میں ہوئے می جنہ می وحید تو صرف الله ہوئی کے می جنہ ہوئی کو انہیں کو در اوالئی گیا ہے قام ہے کہ ان کا گرفتار مال ہم فارد مرول کے لئے می جنہ ہوئی کو جنہ ایک منکوں من کو میں کو در اوالئی گیا ہے قام ہے کہ ان کا گرفتار مال ہم فارد مرول کے لئے می جنہ ہوئی کو جنہ ہوئی کو جنہ ہوئی کہ جنہ کہ کہ دو مرت ہوئی کہ جنہ کہ کہ کہ دو مرت ہوئی کہ ہوئی کہ ہے کہ دو مرت ہوئی کہ ہے کہ دو خواجی ہوئی کہ دو خواجی ہوئی کہ ہے کہ دو خواجی ہوئی کہ دو خواجی

كه إنكرال فدوات وإن كرال د

فعادا وادمن لبستال ازوائ سفخنه مميس

ي مي مود و رون سے جن افتاح اس رہے: -

واقعدب که قرآن کریم کام آی اور بر بوده لین اقبل ده ابعد سے رابط دفت فلے ہے۔ ربود کا رقن سے پہلے مور کا قرب ہے کہ قرآن کریم کام آی اور بر بوده لین اقبال کے بیٹ کھولئے اور بڑی چہلے مور کا قرب ہے ہیں کا موالی ہوائی ہوا

الترشين علّه القيمان سخلق الرياد المراس الم

مبحدين لاوراس في أسان كادنياكيا اور تماذ دب وي كم أوك ينعكان والتكاودنعها وتضع الْمِيْرُان الرَّتُعُلِّعُوانِ الْمِيْزَان ترینی دمدامترال سے) تبا دز ذکردرادرالفاون محدالے دَايَبُهُ وَالْوَلْدَى بِالْعِسُوا مَ يَخْشِهُ الْوَلْمُ الْوَلِيمُ الْعِسُوا مِنْ مُنْضِهُ الْعِسْدُ سيدى ول ووادركم مذ ووسادراس فنعقت كوفوارك الْمَيْزَانَ - وَأَكَادُ ضَ وَضَعَهَا ك النه زمين بنا دى ب كراس مي ميوس مي الدكم وركم ورفت يلَّا ذَامِ نِينُهَا ذَا كِهَتَّ زَالْغُلُ یر جن د کی کیلول) بر ر قدرتی غلاف چراھے برئے میں - اور فوشوا ا ذَاتُ أَكَا كُمَّامٍ - طَالْحَتُ بول بن - توراع بن دانسان کے دداوں کو بن ترای پردد دار فخطلعَضْفِ وَالرِّيْجَانِ نَبَاتِي کان کون کون کن نفتول سے مکرتے دم می اس ان دادل) التَّهَوَتَلُكُمَا تُكُنِّ بَانِ حَسَلَتَ كريبوى كى طرح بجنے دالى ملى سے بيداكيا ادر عبول دا الى كى او أكانسكان من صلْصَالِ كَالْغَنَادِ ے۔ نزرك دونو كردم اللي يرور وكامكى كان كون سي فعنول كَخَلَقَ الْجَانَّ وَنُ مَّادِجٍ مِنْ نَّادٍ ت كرت برك دوي وائے اوركى مى افتاب كن كانے ك فَهِاَ عِنْهِ الرَّهِ رَبِّكُمَا تُكُنِّ بَان - رَبُّ دو دخلف مقامول) اوروالیے ہی) ڈدینے کے دو دخمنف) مقامیل كالكب تروك دونو كرديراتم اين بروردكار كي ون كان دمُدُ وَيُنِي وَدَبُ الْمُعْرِبَيْنِ. فَإِلَيْ الْمُشْرِقِيْنِ وَدَبُ الْمُعْرِبَيْنِ. فَإِلَيْ الآه وَيْكُمُا تُكُنِّ مَانِ مَوَجُ الْعُرْيِي نعتوں سے کرتے رہوگے" اسی نے دورطرح کے) دریا لکالے کہ

يلتقان بينهما برزخ كأيبغيال باي الي مي منتي را درميري) دولون مي اك يرده الْآهِ رَبُّكُمَا تُكُذِّيَان - يَغُوجُ جِنْهُ حَا دربتائه کدائس ساک دوس کی طرف براه اللَّهُ كُومٌ وَالْمُوْجَانِ نِبَاَى الْدُورَبِكُما بس سكتے ـ تورك دونوں كردم، تم لينے بردردال تُكُنّ بَانٍ-وَلَهُ لَجْوَادِ الْمُسْعَاءَ تُ كى كون كون كون كون كون كون كالكان الكان ال فِي الْجَعْدِكَا لُكَعْلَة مِدِ فَيِاكِي الْأَوْرَبَكُمَا اُن دونوں میں سے برطے اور جیموٹے موتی آور کے تُكُذِّ بَانِ كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا ذَان زَّ يَبُعَلَى دونول گردم واتم اپنے برور داکار کی کون کون کون کا متول كجُهُ زَبِّكَ ذُوْالْجَلَالِ وَالْهَ كُرًا مِ سے کرنے رہوگے، اوراس کے بیں جہاز ہوریا یں نَبَاعِي الكُوْرَنِكُمُ الكُنِّ بَانِداس، بہا روں کی طرح اوینے کھرے روکھائی دیتے ہیں تواے دونوں گروہی تم لینے بروردگاری کون کون سی نعتوں سے مکرتے رہوسے ساس کرہ زین برسےتنے متنفس پی منتا موزداری می ا در اهرت بیرب برور د گار کی دات باتی روجائے کی جوبلی عثمت دالی ادر بزرگ د ذات) ہے۔ توراے دداوں گردموں تم اپنے پرورد کار کی کون کولنی تنتوں سے کوتے رم سے۔

دوسے فرایت نے خاباً بیم کی کہم فادس و مجر دوم سے معلافی سے تعلقات نہایت دمین پی تعین کردی کہ موج الْکھٹو ٹین تا میں صوائے امنہی دونوں درایا کاس کا ادادہ کیا ہے۔

ا بن بریرنصنی ۱۸ یمن دونوں روابتی نقلی ہیں ۔ اورخود ان کی ائے بر پہلی دوا دیت کو ترجیجے ۔ لیکن اس شکل لیندی میں بھیننے کی طود مت کبلہے جس تیر کا تعبی خواصد رسولی نے د کیا ہوا درحق و علمهمی اس کے مالی ذبیل اس کی منتاکیا طود رہے۔ کہوں ڈوہ تی مہر میاس سے دوبوں بر باہم ہتے ہیں اور پھر ہی بواسیے ہیں فواتی بعظومی

تادیخ شا به بی کو بید نے بید نے بیت کے خط دخال کی بدل نیے اس طوخان ہی و بد بان اور اس کا سال کے بیان اور اس کے سے کے سلوب کار قرار دہ جانا کچر اسان ذی اداخا قرد ہی ہے۔ اگر مدانی تبدیل ہوگئے کنویکن نے اکر کیے سب جمی ہے والا ماشا دائٹ وہی برائے ہوئے معانی نعت میں ثبت کوئیے کس کی فرصت کے کام جابیت کا تبیح کوئی است کا مقبر کہاں کا مقبر کہاں نامی کیا تھا۔ ادائٹ میں نامی کیا تھا۔

يى دىكى كەلفظا لايكىنى سىنى مىنى تىنى كە قرار قىيىئى بىل مىلار نىخىتى عربى دېان كەلكىمىتى د دىب بى درعرىت يىل ان كى دىنىگان ئىلىپ تىلى تىنىدىي دە مى اسسە دەم بىنى بوھات -

(بغید صفیه ۲۳) کمال القال پرمی ایک دورے سے متاز دیں اورسی ایک کود دسرے پر زیادتی کا موقع ندے۔ علام امام دازی نے یہ ماکر کہ ایت فرکوری دوردیا کا سے شیٹھ اور کھائے بی نے ودوریا مراوی رخودی برا احراض کیا ہے کہ ان دوفیل قم کے دیا کی سے موق کیو مکر بیدا ہو تکتے ہیں ہوتی تو محض دریائے ٹورس پیدا ہوتے ہی میٹھے باقی سرندول میں تو پیدا بہیں ہوتے ہی اعتراض کا امام صاحبے کئی طرح سے جواب دیاہے۔

دا، فراک جب دموی کرد إمی کرد و فول فنم کے تمدیدل سے موتی نطقے بیں تو اس کے خلاف السانی تجربہ آقا بال سیم ہے ۷۱) الغرض دریائے شور ہی میں موتی بدیا موسے ہول لکین آخر میدیا قوصد من کے افد مینے کے قطرہ ہی سے ہوتے ہیں اور الما ہرہے کرمینہ کو اسمان ہی کے دریاسے تعلق ہے -

دم، دونوں درباؤں سے موتی پیدا ہے تھا یہ مٹ منہیں ہے کہ برل آودونوں ہوں کسی ایک میں بھی اگر پیدا ہوں آومطلب نکل آیا ۔ محادرہ میں کہتے ہیں ۔ خوج فلان من ملا و کف ا- و دخل ملاحد کف ارباد بلدہ کی بھے ہے ۔ ماہ مگراس شخص کا داخلہ یا مؤدج کسی ایک فاص شہرسے ہواکر آ ہے العنیر کمبر مید مسفحہ ہما دھ اس

ان دبوں کے متعنی دریا فت اللب یہ ہے کہ:۔ دا ، ترکان نے کب ادر کہاں یہ دعوی کی کہ موج البھوی میں بھومی اللہ مع سے دریا سے شور دریا نے میٹری مرا دہی ادر ان دولوں سے موتی بیدا ہوتے ہیں۔ درم صدن میں سبنر کے تطریعے موتی کا بیدا ہونا فلاں تحقیق ہے روم ، اکنوی ادیل فریان تیاس ہے بشر لمیکہ کا دیل کا سنٹی صنعیف ندہ و

سله محادرهٔ ویسی برا موتول و دور در جدا و کور موان کیتی این جریف معزت ابن جاس اور تاده در مفاک کی مدایتی می اس کی کیدین نقل کی بی دانفیرای جریماید، ۲ صفر ۱۹۹ اللفت مي ماحب لسان العرب كافاص بايدب كرده بي أسك نبي براصة ك اكيك ايكان جريرطبري مي كراً لا كمعني قدرة والمعقبين -

مین اس معرکه عدل میں بیانے کی صرورت ہی کیا ہے ؟ کام اللّٰرص زبان میں ازل ہوا کسیّے اسی ذبان اوراسی صدی کی زبان میں دیمیس کواہل زبان اس کے کیا معنی سمھتے تھے۔

کمیت اینے گھوٹسے کی مسعنت کرہے۔

فرضيت الهجرُ الكميت فن إلى الله الله الله عنه المعمل عنه

ماسى این مدورح دلیدین ادم کے اقتدار کامر شیر خوان ہے۔

اذاما اصر ورُكُ إنْني بالدَّءِ مُبّت نلا يبعد الله الوليد بن ادهما

نسالەنقرى رُائىل گنامە ..

وف الفقرة اللَّ الرقاب وقلَّما وأُنيُّ فقير وغير نكب مُن مم يلامُرُوان كان الصواب يكف وتُحمد" أكرَ البخيل المدرجيُّم

لطت يب كنود صاحب المان العريسة اده "نبه" من طر فد كايشونقل كياب :-

نَبُدُ سيدُ سادات خضي ا

كاملُ بجيعُ الكم الله الفيت

كلم ميس مربركون والم مجوسكتي ميس كراس وماند مين الالاكو قدرت واقتداد مصففي مي استعال كية مقے جو نغمت و مذاب دو اول بر مکیال ماوی ہے ، یا زیادہ سے نیادہ میک اومات مرا د لیتے تھے ہی معانی کام حربسے مترش میں الدکام الله میں، کھیک ارتے میں -

العدال العرب والماض و عله كتاب الاختفاب البيدالطوى ص وم - سطه كتاب المعرين ٨٥ یک لسان العربی ۱۱ ص بهمهر

----(b)-----

اكب بات كيف سدره كئى، منشار ظعط نالبقه كايد شعر تفاد-

هدر الملوك وابناء الملوك لهدم فضل علم الناص في الأكاموالنعم عجى المداس تراوف كو وصت بور عجى الداس تراوف كو وصت بور كرنزادن مجيء الداس تراوف كو وصت بور كرنز الدن الميار المال على مرابط المقال

فرودسی کہہ جیکا ہے :۔

بریخ انگبیل ریزی دشهد، اب

سیحے کہ انگیس و خہد ایک ہے آؤ الارا اور لغم کیول ندایک ہول، اسلوب عرب سے گرا گاہ موں اسلوب عرب سے گرا گاہ موسے اور اور نوب کا دیا کا دیا تا ہے کہ اللہ کا کہ انگیست کا کوئی دیا ان دیکھنے ایک میر ہے کہ اور اور نوب کا دہی نہ تھا رہا ہمیت کا کوئی دیا ان دیکھنے ایک میر ہوگیا کہ ایک میر ہمیں کے اگر کسی نے دیکھنے کے ایک میرومین کی فینیست العز کا مطلب میان ہے کہ الا آر کینے اقتدارات اور لغات دونوں میں اس کے ممدومین کی فینیست مستم ہے۔

ماشد الارجم بولال داعد واحدى مورت مي مب كمود الادل لا تعمي تر اس مع مهد ديان مراد ليت بي تر اس مع مهد ديان مراد ليت بي يون كارت م

ابين لايدهب الهذال ولا يقطع وحداً ولا يخون للا

منع کی صورت میں حب الادکو عمر نمدو و لاتے میں تواس سے ایک ورضت مراد لیتے ہیں جس کے میں درخت مراد لیتے ہیں جس کے میل دیکھنے میں توبن مرزہ مگر میکھنے میں بہت ملخ ہوتے ہیں لبٹرین ابی فادم کہتا ہے۔

فا تکمہ و مد حکم بھی آئ ا ا با لجارہ کیا احت ای اللہ او ا

(٧)----

مزید تشریح کے لئے فاحظہ کو کرمور ہ ارجان کی ابتعاجال خداکی رحمت مریک ہوگاہ کو ابت واحق کی مجال دیجہ وسٹ کی وقر سے ان ن مرحوب ہو کراز خود رفتہ دہو جائے ردیس ساتھ کے ساتھ ایسے داخل دی جو فقرت خداد ندی کے مظیم الشان نمو نے میں الدجن وائن کو ان پر متبذک اسے کہ وہ قادر مطلق جس کی قدرت اس قدر و سیم ہو اُس کے کون کون سے انتقاد سے مکر کھتے ہور ملاکھ اور معلق جس کی قدرت اس قدر و سیم ہو اُس کے کون کون سے انتقاد سے مکر کھتے ہور ملاکھ اور مراح فرائے میں ہو

ا امرازی خَلَقَ الْجَنَاتَ مِنْ مَادِج مِن نَّادِ کَ تفیریں لَکھتے ہیں کہ النان کو چ نعمتیں خدا اللہ وہ اس کے ا فے دی چی حب ان کا گنا نامقصود تھا تو اجن سے پیدا کرنے یں کون ک نعمت کھیری۔ اس اعترام نے میں جاتا ہے۔ بین جاب دیئے ہیں۔ ادر اکن خریں مکھتے ہی :۔

ا ن کلایة من کورة بیان القلادة بایة نمت کا تذکره کرنے کے لئے ہیں ہے بلکہ کا دری کے لئے ہیں ہے بلکہ کا دری کا دری کے لئے کے لئے کا دری کا دری کے لئے کے لئے کا دری کا دری کا دری کے لئے کے لئے کا دری کاری کا دری کاری کا دری کاری کا دری کا دری

اكد وورسيمقم إلى مخريج منهما اللَّوْلوه والْموحان (ان ووطرح ك وريادى

سلم تغيراين جريرعلد على مغيرها المسلم المسلم

س سے موالے موق تعلق میں کی تغیریں تعصفے میں۔

بیا مجیوٹے ہوتی ہیں کون الی ہوای نمت سے کہ اللہ تعالی نے قرآن کی تعلیم اعدائسان کی اُفرینش کے ساتھ میں اس کا بھی تذکرہ کیا ؟

اى نعمة عظيمة فى اللولود المُرْجَانِحنى يُلْ حُرْمُمَا الله تعالى مع نعمة نعستم النما ن

وخلق الدنسان ؟

اس، فرام کے دوجواب دیے ہیں۔ ایک دہ جرمی انمتوں کا تقیم کی ہے اور جس کو ہر ن زن کے تحت ہم نقل کر بچے میں مدد مری اوج مصب ذیل ہے:۔

يرالندتعا لي حياكب قدرت كابيان سے ر

هٰنه بيان عِجامَب الله لعالك

ىغتول كابان بنى ب- ك

المبيان النعمك

الا دکو قدرت کا ماثل ان لینے کے بعد کسی تا دیل کی صاحب منہیں دسمی سد مست و نعمت و عذا آب ان سب کا مغہوم اسی قدرت کے تحت اُ مبا ہے ؟

غرانق علله

وا زجنب مولانا حبرالترالعادى)

____(1)____

غونی، غِین یاغزاق یاغ نوق کی جمے ہے ہے سے گوئے دیگھ کے ٹوروزم ونادک فوجان مرادیں۔ ا ذااً نت خِی نات الشہا ب میال دودا بتدین بنغمان السسر بال ایرالمونین علی بن ابی طالب فراتے ہیں۔

كأنى انظرالى عُونوت مِنْ قريشٍ يتشخطى دمة

بمرى بوانى كامفهوم بحى أتاب،

الان تَطلابَ الصَبى منك ذلَّةً وقد نات ديعان الشباكِ مغواني

فربر دجيم كولى كيقي -

تلتُ سعدٍ وهو بالازارت عليات بالمحص وبالمشارق وللموهند بادن غرانت

ایک طرح کی مفانی کا نام می ہے:۔

اجارا بسنا لخِنة بعد كُبِةِ اذل كعونين الضعول عَمُوجُ اس نام كاكد يودايي ب

ابن الانباري كيتين :-

الغوانيق العَلَى عي الاصنام وهي في فرين علي بتروديم، امل بي يرف بول كا

ألاسل الذكوي من طير للام وكانوا من مرشرتين وكمان متاكم بنبائي م ب ال ك ا يزعمون ان الاصناء تقديه معين الله فدلير تغرب بي ادراس بارما ومي ان كي تنا كير وتشغّع بهدراليده فتجّمت بالطيودالتي بين اسى بناير بتون كوان م ليول سقطبيدى بوايد بحل اوراد کے الیں اور اسان کی خرلیں۔

تعلود توتفعف السماء

بر لفظ معنی موئے اب مطلب کو دیکھنے کمظم عیائب دمطلع عزائب ہے۔

اس مغفاكو أنخفرت عليه العداؤة والسلام سے منوب كرتے ميں كدبيل توكب بميشر بتول كے دشن متے، لیکن ایک دن شیط ن نے قابر یا کرکٹ کی ذبان سے سمی متول کی تعرفیت کو می لی۔

کیاٹیطان کوہنی قدت ہے کہ اہمیائے کرام ہی اس کے اٹرسے مفوظ در و مکیں جمفسرین اس بوال کے جاب میں فدنرب ہیں، اور اس تذبذب کی وج مور ہ مج کی یہ است ہے ہد

وَمَا ٱ دُسَلُنَا مِنْ تَبُلِكَ مِنْ ذَمُولِ وَلِيَبِي مِنْ مَهُ لِهِ اللهِ اللهِ مِي اللهِ اللهِ الله الله الم إلاً وذا منى القي الشَّيْطَانُ في أَمْدِيتَتِهِ حب مناكى وتشيال في اسمى وموسرة والا فَيَنْسَنُو اللّه ما يلقى النَّايُحِ كَانُ ـ تُعَرّيكُ كِمُ مِن الله على وسور كوم الكرايني الشا يول كواسؤاد اللَّهُ الْمِيْدِةِ وَاللَّهُ عَلَيْمَ حَكَيْمِ وَاللَّهِ ٢١) كُمَّا إِلَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْمَ حَكَيْمِ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْمَ حَكَيْمِ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْمَ عَلَيْمَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْمَ عَلَيْمِ عَلَيْمَ عَلَيْمِ عَلَيْمَ عَلَيْمَ عَلَيْمَ عَلَيْمَ عَلَيْمَ عَلَيْمَ عَلَيْمَ عَلَيْمَ عَلَيْمَ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمَ عَلَيْمَ عَلَيْمَ عَلَيْمَ عَلَيْمَ عَلَيْمَ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمَ عَلَيْمَ عَلَيْمِ عَلَيْمَ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمَ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمُ عَلَيْمِ عَلْمِ عَلَيْمِ عَلَّهِ عَلَّهِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلْ

ينى بين جب تقرب الى الله ك الله ك الله ك ك كام كرناجا مماسية وشيطان اس ك خلات وسي بداكرتب يمغراس مورت مي مداس دجرع كراب-

اس کی تظیراک دومری ایت ہے۔

بربرزگارول كومباشيطاك كى گردەنے چيوليا مانى يُست ميلان بربيزگارول كومباشيطاك كى گردەنے چيوليا مانى يُست ميلان إن الذين القواد استهم طالعت من ول مركبة متران المناك إوكفاته المامين المامين المركبة الشبطان تذكورا ناذا هسرمنصرون. وموده ، دكوع ۱۲۰ - آیت ۱۷۹)

ابک اور کویت ہی ہے۔

وامّا ينزيخنك من الشيطان نزع ً فاستعن بالله در: ۲۸

فیطان مب تیرے دل می کوئی وموسر والے لو فداستیا م ایک

ون به کری بران مرل کو خلاف اگری وانت خطاس معصوم بنا با ب ایکن جواز سهواد در سرخیطانی سے و معصوم بنا با ب ایک جوزان او در سرخیطانی سے و معصوم بنیں۔ اس باب بی جر آن او کا کہ جوزان او کا بی ہے جوزان او کا بی ہے جوزان او کا بی بے جوزان او کا کہ بی بی کہ بر فرق با ب بی بی کہ بر فرق با ب بی بی کہ بر فرق بالا تھے جیں اور اور کا کہ بی بی کہ بر فرق اور ان کے منافی بی بر بنا کر تھے جیں اور اس کے فرق اور منافی منافی بی بر کو می اور منافی منافی بابر کی منافی بابر کی منافی بابر کی اور منافی منافی بی بر کو می اور منافی در اور منافی بر بر کو می اور منافی منافی بر بر کو می باب بر جو بات دی بر باب کر می امر در رست اور شیطان کی جانب برجو بات کر می امر در رست اور شیطان کی جانب برجو بات کر بی باب کو می دی باب برجو بات کر بی باب کو می دی باب کر بی امر در رست اور شیطان کی جانب برجو بات برق سے ساس کو منا دیں بیاب در ادادی ۲۰ می ۲۰ می ۱۹

_____(Y)_____

اس دائد کو آبی افی ماتم طَری دا بی منزرنے شعبہ کی مند سے ادر بر ّ اروا بی مرد دیستے امیہ بی خالد سے روایت کیا ہے ادر وہ بی شعبہ ہی سے روایت کرتے ہیں۔ ابن اسحاق نے اس کو تعفید ہی مرق المبنی میں محد بن کعب کی مندسے اور ہوسی بن معقبہ نے مغا ڈی میں ابن شہاب کی سسندسے اور او معشر نے محد بن کعب کی مندسے دوایت کیا ہے۔

اس تصرکومیان کیاہے کسی نے سندہنیں بیٹی کی اور مذاصل را دی کسے مرؤع کیا ۔اس کے اکٹر طویعتے صفیف ہیں ۔ مانظابی جرصقانی فرائے ہیں کہ ہرتمام اقرال طالت قاعدہ ہیں ۔ اس لئے کہ روارت کے طریقے حب کثیر کا کی اور ما خذنم تف ہول تومعلوم ہوتائے کراس کی کوئی اصلیت ہے اور پہلے بیان ہوچکا ہے کران میں میں صدیوں کی مندیں مجیجے کے قاعدے برمیں اور پیٹیوں مرسل ہیں ہے

(r)

حقیقت یہ کہ الی حالت میں مدیث برس سے اسد الل صیح بنہیں دوا سے وہ آگواس کے لہت سے طریقے ہوں اور ختف ما خذہوں کین نبائے اسد الل اس کو قرار دیتا بنائے فاس عی الفاسیہ این العربی د فاضی عیا من نے ہو لکی ہے درول الٹیوسلے الڈوعیہ دسم کی مبادات شان کے دہی من سیکے اس لئے کہ کمن خفرت کی عصمت اور اس قیم کے دوائل سے منز ہ دمیر البخنے پوائٹ کا اجماع ہے الددیس قائم ہو مجی ہے ۔ لئو ذیا لنڈر الی کات دمول الٹر مسلے الٹر علیہ دسم سے دل میں اسمتی ہے اور مذر بان پر کر میز بر کو کرمنا بامہوا الفو ذیا لنڈر الی کات دمول الٹر مسلے الٹر علیہ دسم سے دل میں اسمتی ہے اور مذر بان پر کر میز بر کو کرمنا بامہوا فواج مور طری ہو میں دیا تو میں اس کے کہ اگر ایر باہم آ تو بہت سے سلان مرتم ہو جانے رمال کون کہ الیا بہیں مجا۔ اور چرمیان دیاں موجو و نے ۔ ان سے یہ وا تذریخی کیو کر دہا ہو

مانظائن جرنے ای وجسے ایک تھام پرخود کہا ہے کہ رسول النوصط اللہ علیہ وسلم کے انتا کے قرارت میں شیطان کا القاکونا نہ تو اردائے عقل میج ہے اور نہ از نشے نقل ا

اد معنے معنی اس سے بہیں کرم نے یہ مائز رکھا کردسول الٹیصلے الٹرعلیہ دسلم نے بول کی تعلیم کی اس کا یہ قول کفریے ساس مے کہ بول بڑ سعام ہے کہ آپ کی سے بولی کوشش یعنی کہ بقول کا اذالہ ہو ۔ اگر اس کوم کر بھی ہے تر مجھیں آوٹر معیت سے امن وصف کلت الطریعی کا در تمام احکام تو اپنی اسلام ہی ، نما پرائے کہ ایسے ہے ہی ہے اور ضعا کا یہ قرل غلعا ہو میں کے در

له نيخ البادي رميد دمنى مهرسته ميني رميد ومني ما . سكه نيخ البادي رميد دمنى ١١٧ و ١١٨ ع

اَ يَهُمُ اللَّهِ مُعَلَىٰ بَلِمُ مَا أَنْذَلَ اِلنَاكَ مِنْ لَبِكَ الْحَالِمَ اللَّهُ مِنْ لَبِهِ اللهِ اللَّ اللهُ ال

،دریکسی وی بت ب کردی می کم کرن یا برطان دونول کیسال ب-

نقلاً بدواتعه اس كي معمنهن كوالله الله في فرالا ب-

ك نُو تَعَدَّلَ عَلَيْمًا بَعْضَ أَلَا مَا ويل الدخذ مَا مَم مِه الرّوه بعض التي كُرْ هو كركتا قوم الم مصموافذه منه بالبمين تشعر تقطعنا منه الوتاين كرت الداس عدل كارت كال يقر

ليوره ٧٠-دكوع دل أيت ١١٤ ٢٠)

اور دومری ایت میں ہے:-

تُلْ مَا يَكُونَ بِنْ أَنْ أَبْلَ لَهُ مِنْ بَلْقَا إِنْفِي يَعْ بَلْقَا إِنْفُي يَ كَيْ بِيرِ كَهِ وَكَدِيمُ عِلَى الْمَانَ كَدَى كَنْ سَبَ الْمُعَالَ الْمُعَالَ الْمُعَالِقِ اللَّهِ الْمُعَالِقِ اللَّهِ الْمُعَالِقِ اللَّهِ الْمُعَالِقِ اللَّهِ الْمُعَالِقِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ الللَّا اللَّهُ

خوداسي سورة النجم ميسي :-

وَمَا بِنُطِئُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ لِآلًا وَتَحَىٰ بِيْ بِرَكَامِ الْبَيْمِينِ فِي وَا بَنْ سِهِ بِهِ لِللهِ اللهُ اللهَ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

اس اً بت کے لبدا کر تیلک الفوانیق العظ پڑھتے اور بتوں کی تعرافیٹ کرتے تو اسی وقت الملو کی کذیر ہوماتی اور یہ کوئی سمال منہ کہ سکتا۔

صریت بی بے کر محد من اسی ق بن نزیرے اس تعتبہ کی بابت استفسار کیا گیا تو انبوں نے جواب دیا کر"اس کیے دیزں نے وصنع کی ہے۔ اور پھراس کے البلال میں ایک کتاب می تصنیف کی ہے۔ بہتی نے فرایہ "کرمدیث سے بہ تعتہ ڈابت بنیں «اس سے جتنے داوی میں بیتی نے سیدیں کام کیہ ہے اورسب کومطعون طیرویا ہے ،

فلاهدي كراس باب م م متنى روا يتي مي سب يا نوم ل بي مادر يامنقطع السندي جن بي الك بعى الماستدن كراس الماستدن كراس الماستدن كراست والم الماستدن كراستدن كالمن المراس والمراس وا

سکك فتح البيان عبد وصفح شدا و ۱۹۴-

سك زادى مبدومتحده م ۱ و ۱۲۸۱

كلام القرآن

دا زینباب مولوی اکرم طی محدی صاحب)

ابن المبارك - أبكس شغل من بي ؟

این البارک - کپ کبال جلنے کا دادہ دکمتی بی ؟

صنعیف سیستی انگزی اشهی بعثری انگیمی انگیمی انگیمی انگیمی انگیمی انگورم الی انگسیمی به انگریمی انگریمی انگریمی ا انگرفت بنی امرایک ابنی باک بے دہ مداجر بینے نبدے کو ایک داش مجدح ام سے مجدا تعلی کے گیا داسے معلوم ہوا کہ دہ جے سے فارغ ہو کرمیت المقدس مبا نا جا ہی تنتیں) ابن المبادك رأب يهال كتن دونست مقيم مي؟

منعفه- ثلث كيال متويًّا دمريم بين مسل تين دايش كذركي بير-

ابن المبارك ميں كيك باس كانے بينے كى كوئى جيز بني ديمتا؟

منعيفه هُوَ يُطِعِينَى كَيُسْقِينِ-رشوار)يني فداي مِح كملا، با مات-

ابن المبارك -اس جنگل مي د منوكيه كرتي بول كي و

منعیفد-فَان کَمْ تَجَدُّ وامَاء فَتَیْتَمَهُ وَاصَعِیْنً اطِّنِدًّا، دَمَ، یعی عمهے که اگر بِنی رہ ہے توشیسے تیم کر ہے کو۔

ابن المبارك مير إس كى نب - أب نوش فراس كى ؟

منعیفد- نُحَمَّرُ الصِّیکامِر الی اللَّیْلِ - دبعره بهنی روزوں کو دات کسف یک پورا کر ور دمطلب یہ تفاکریں دونسے سے بول)۔

ابن المبارك رحر مرمعنان كالبينة توبني ہے

منعفد - تعَنَّ تَطَقَّعَ خَدِيلُ فَإِنَّ اللَّهُ شَاكِرُ عَلِيْمٌ وَ رَبِّره ، مطلب يه تماكر يُغل معنه بدمن كال وركما كيا بيد - رمن كال وركما كيا بيد -

ابن المبارك سفرس توالسُّرف انطار كامارت دى ہے - بھركب دونے كى كىلىف كيول كا تى بىن ؟

صنعيفه- حَانَ تَصُوْمُوا خَيْرُ لَكُمُ إِنْ كُنْ تَهُ لَعُلَمُكُ قَدَدِيْرَهِ الرَّمْ مَجِمَدَ كَامُ لِوَيْسِم برمائ كردون وركمنا لمهائث لل الجالب -

ابن المبادك يس من طرح بات كرا بول اس طرح أب كيول بني كرش ؟ مغينه - مَا يُلْفِظُ مِنْ قَدْمِلِ الله كَلَّ يَدِي دُيِّلِ عَنْ يَثَمَّ لَكَ الدَّى كَاذَ ان سے جو معقامی فلقب اس کی جمرانی سے ایک فرضة تیار مبیلب -

ابن المبادك - أبكس تبييل سي و

منعيف كَ تَقْفُ مَالَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمُ لِنَ السَّمْعَ دالْبَصَ رَوَالْغُوُا وَكُلُّ أوالطِكَ كَانَ عَنْدُهُ مُسْمُثُونِ وبَى امرائِل بَى إِن كَانِحَامُ بَهِي اس كَرِيجِي مَرْدٍ - كَانَ الْمُواول أنكوه ول سبست موال كيا مبلئ كا-

ابن المبادك معات فرائے - واقعی مجرسے فعلی برئی كه الياسوال كيا-

صنعیغری تنوییب عکنکگرالیومز کفیفی الله ککر دیست استم پر کچر سرزنش نبی التاتیس معان کرے ر

ابن المبادك رَبِي بِين تَوْمِي اَبِ كُوانِي اوْمَنَى بِرِسَمُها دول تَاكَدُفا فله عماليس -منسيفه مَا تَفْعَكُوْ امِنْ حَيْدِ يَعْلَمُكُ اللّهُ والجَرْمِ ، تَمْ جِنْكَى مِي كُوكِ السُّواس كُوعِ ثَنَا ب چَا بَجْهِ دومنعیفه موادم و کَسُیس اوریه اُبت کا وت کی: مِشْجُعَاتَ الَّذِی سَخَعَو کَنَاهُ فَا اَوْمَا کُنَّا لَكُ مُتَّهِ وَيْكِنَ وَإِ نَّا إِلَّى وَيِّهُ كَلَمْنَعْ لَلْهُونَى وَرُخِرت) -

ابن البارك فرمت بي كه اس كه ابدي منداً وإنسا شعار بإحكراوف كودور الله لكاته اس البارك فرمت بي كه اس كم البدي من المقوان - رمزل ، جال مك بوسك قران با مود مدد المن بالم ما توسك قران با مود الله مود المن مود مدد المن بالمعدد المران بالمعدد المران بالمعدد المران بالمعدد المران المعدد المران المران المعدد المران المعدد المران المعدد المران المران

انوم مِن عِلْ المَالُ وَ الْبَنُوْنَ ذِينَا لَا الْجَيْوَةِ الْمَالُ الْمَالُ الْمَالُ الْمُلَالُ وَ الْبَنُوْنَ ذِينَا لَا الْجَيْوَةِ الْمَالُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

صنیغہ۔ توعلمٰت کوپالنَّہُ ہِرہُ ٹُرکہُنگ ڈُن دَکل مطلب بیک ٹائلہ والوں سے۔ ربیریں۔

ائن المبادك - ان كنام تبلية -

منعیغر وَاتَّمَعَٰ لَ اَ نَهُ اِبْرَا هِ يُعَرَخِلِيُلاَ وَكَلَّمَ اللّٰهُ مُوْسَى تَسْكِلِيْمًا – يَا يَحْنَى شُحْدِ الْكِتَابَ بِتُعَدِّيْهِ -

اس عکم کے مطابق ایک اوا کا بتی بی گیا اور کی بھے کیا۔ این المبارک کہتے ہیں کہ میں نے ان سے کہاکہ کھا نا کھانے سے پہلے مجھے کوان اعجوبہ مدد گار صنعیفہ کے حالات تبا و کہ انہوں نے کہا کہ یہ بملای ال بی میالی سے العیس برس ہو بھے ہیں کہ انہوں نے بجز کیا سے کلام اوٹر کے اور کوئی لفظ ذبان سے نئیس نکلا ہے ۔ جو کھے گفتگو کرتی بیل۔ قرآن ہی سے کرتی ہیں ۔ یہن کرمی مشتدر دوگیا۔ اور یہ کہنا ہوا انتجا خیول سے دالیں ہواکہ ذیل فضل الله یک و تباید میں آتھ کہا ہوا ہے۔

ائے دنیا میں سیکڑوں ہوارول علم اور مفاظ قراًن موجودیں ۔ گرکام الله بر اشتے عبور کی خال شاید ہی سیکے۔

بالغجنت

(از مولا أعبد الله العمادي)

إِنَّ اللَّهُ الشَّكَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِيْنَ ٱلْفُسَهُمْ وَالْمُؤْمِنَ إِلَى الْمُعَمَّدِ الْجَعَمَّدِ الْمُعَ جوموشين كوليدموت نعيب موگاس پرہم سب كا يمان ہے ليكن اس كے علاوہ ايك اور عنت بمي ہے مس كا اسى دنيا سے تعلق ہے۔

سورہ بقرے دوس دکوع آیت فرادیں نیک کردار ایما نداردل کوبٹارت دھیئے ہے کہ ان کے
اخ ہوں تے مادی نہری ہول گی باکیزہ ہویاں ہول گی جب کوئی میوہ مے گائے وام دوایت کے
مطابق اس کونیاد کھیکر طبیعت رک ذمین کی کہ دمعوم کیما ہوکیمان ہو۔ میتنے میرے ہول سے موست
مرسب کیمال ہول کے اور مزے میں ہراکی کے ذاکتے مواملاً نظیں کے کر کیمال ہونے سے طبیعت
مانوس سے گی اور ذاکت میں تفا وہ سے سیمیں نیام وہ کرے گا۔ یہ مالت یا کمار موکی اور یہ نیک بندے
اس مالت میں ہمیشہ دہیں کے یغربی نے اس کی تشریح ایول کی ہے۔

العندبرع نصمردباغ ببشتسهاله

ب- بہٹت كے منت درمت بول كے براس شاخ كر برابر و باتر تيب كيال بول كے لاء

ىلەددى بن جرىرقال حدى مُناكرىيى من الاشجىمى عن سىنيان عن عىددىن مُوقة عن مستى دالىنىل الجنة نىنىدەس كىلانى نوعها دىنمرھا امنال انقلال كلما نوعت تَمرَقُ عادت مكانها بخرى دھارىك ايجى خىرا حدى دە ـ كەعمى عدة لل حدىثا يزىدە قال خىر يامسعوين كلام عرقورى مرَّون الى عىدىدة كىنمولار ج - درخوں کے میوے ملے رابر ہول کے اے

د- جہال کوئی میوہ توڑاگیا کہ فرر ادوسرامیوہ وہال لگمائے گا . کے

هر، باغ ببشت من الغيز إلياك بإنى روال سب كا - عد

ن باغ ببشت ك توش إده باده گرن بول ك عد

ف درونت اليهمول كرك ال كرمايين مافرورس كل ميا مبائ الديجري مايد طي فروده

حر- باغ بہنت ہیں حید کوئی سو ہے کو کھانا چاہے گا تووہ سیوہ اس کے منت کسند بہر نجنے پائے گا۔ کہ تنہ فلادلیا ہی دوسرا بیرہ مجائے اس کے لائے گائے

ان كرمائقيى مائة ريمي من لينے كى ابت بـ :-

الميشيدة منى معانى الجنَّة عانى الدونيا و الاساء ببنت ك جزون م كن برونياك ميزوب الرشاء م كي تورك المرشد بها

دد مری روایت یں ہے ہ

ليس في الدنيا مداني الجنبة كا الاسماء ، ببثت كرج دورس مدنياس كيم بني برك و المرابي الرك و المرابي الم

ایک اور صدیت میں ہے،۔

لیسف الد نیامق الجنة سى الا الاشهاء نام كے سواونیا سر بہت كى اور كوئى چيز نبي ہے فق

مه عن مسروق والى عبيدة . من عن مسروق والى عبيرة . كله اورد النيسابيرى والخطيب الشريبى المعن من من المعن من المعن من المعن المعن المعن المعن المعن المعن المعن المعن المعن المعنى المعنى

عه بى جديدى هي بن بشارقال حد نتا مرتمل قال جميعًا حد ننا سفيان عن الاعمش عن بياس كه ابن يشار خدد بيته عن مرقبل في ابن جريم عن على بن في قال حدد ننا هي بن عبد المن الاعمش. عن الحراب عبد المن المحمد عن الحراب عن عباس المحمد عن الحراب طبيان عن الم

> اس آیت میں کئی باتیں قابل تمقیع ہیں۔ العن رحبنت د باغ ،سے کیا مرا دہے ؟

ب- هذا لَّذِى دُوْقُنَا مِنْ قَبُلُ وَهِ لَوَى عَرِمِين بِهِ نَصيب بِومِكِلب ، سَكَ مراد جَهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى

د- هُمْ فِيهُا خُلِلُ دُن رووان إغول من مميشرمي عمد اسكامراد ا

العن رتمام مفسرین فرجنت سے مہنت مراد لی ہے حتی کر تید احد فال نے مجی اسی کو سیح ان کرایت کے مفہوم کو دا تعات بعد الموت سے دالبتہ کیا ہے ۔ لیننے نیک کردار ایمان دالول کو یہ نعتیں

سك يرتر مولى نغيرا حرص مروم بنوذ ب مولى ما منج منت كارتبر باغ كيب گواس كه ما لا بهت كا تقطيى امن ذكرديب آية مي ميوه كماف ذك افع كا كي تذكره بني ب ادراس كمدك كه في لفظ وارد درس ب د مكن مطلب على في كمدك مناب مومون نداس كوبر ما د بب - خلال ون كارتر ممض لطعت كلام كمدك مجيد مهيد محيب عال آكد يرتر اگري مكتب ترخيل وْنَ اكبر اكام مكتب -

جیتے جی دمیں گی مرنے سے لبدمیں گی خاتمۂ ایت رہٹٹر فیٹھا خلاک ڈٹ)سے یہ خیال ا درمجی پختہ ہوگیاکیوں کہ نظام رفکو د کے عنی ہمیٹ کی سے میں اور دنیا کی زندگی میں کوئی الیبی نعب موجود نہیں ہے اور من ہوسکتی ہے جس سے سئے مید کھی و لقائے دوام مکن ہو مطلب یہ مراکد فدا کے فضل سے جن کوبہ ثت سلے گی وہ بمیشہ پرلطف ندندگی لیسرکریں گے اور چینمٹیں انہیں ملیں گی وہ سب ووایی ہول گی البتہ سيد صاحب فے اتنی ابت برا مائی ہے کہ بہت اوراس کی نعمتوں کی حقیقت دام تیت کھے اور ہے۔ ان کی رائے بہشت اور اس کی نعمتوں کے بیان کرنے سے "صرف اعلی درجہ کی راحت کا لفند نہم انساني منيال بيلاكم نامقصود وتما ر مذواتعي ان دو نول جيزول كادوزخ وبهشت مين موجود مونا يداس لئے کہ سیمجنا کر جنت بشل ایک باغ کے بیدا کی ہوئی ہے۔ اس میں سنگ مرمر کے اور وقی سے جڑا و محل میں - باغ میں سرسبز شا داب درخت میں - ددوھ اور شراب وشہد کی ندیاں بہرسی میں -برقسم کامیو ہ کھانے کوموج وسے ساتی اورسا تنین نہاست خولصورت ی ندی کے کنگن پہنے ہوئے جو ماسے ہاں کی گھوسنیں بہنتی میں شراب بلارہی میں سائک مبنتی ایک ورکے گلے میں ہات والے برا سے ایک نے دان پرسرد صراب - ایک جھاتی سے لیٹا رہاہے ایک نے اس مال بخش كابوسەلىلىپ - كونى كىي كونے مى كچەكرد باسے كوئى كىي كونے بى - كچە السابىبودەين ہے جس پرتعجب ہو السبے - اگر میشت میں ہو تو اے مبالغہ مما رسے خرابات اس ہزار درج بہترہائے۔

ب ۔ طن الَّنِ فَى دُنِ تَنَامِنَ مَّهُ لُى اوبل بس سے يہى كھا ہے كہ حب كى كونيائى كونيائى كى اوبل بس سب نے يہى كھا ہے كہ حب كى كونيائى كى اللہ كا كے اللہ كا كے كا اللہ كا كے كا اللہ كا اللہ كا كے كے كا ك

سكتة معانية مي كدايدا توم بيليمي كما يكي بير- باس شايدصورت كدور وي كروندال لالي مي د كك كم ملوا يواكم انور دندلس - تو مكفف ك لعدد دسرا ذاكقه طاع ا دران ك دل لياده وش مول مے کہ خلات تو تع مزہ طائد نوجها نیت اور اوست کی باتیں ہوسکی لیکن اہم دازی کی ائے س ان تام باتول کا تعلق رومانیت سے سے حمانیت کو اسس کی دخل مہیں ہے ۔فراتے ہی۔ آیت میں اہل معرمنت کی زبان سے ایک تبسری اِت مجی نذكور ہے ۔ اور دہ یہ ہے كم كمال نعت اور معادت مرت فراکی ذات وصفات وافعال کے بہجانے میں ہے کہ کر دبیان عالم ہالا و فرشتگان روحانی و طبقات ارواح وعالم سموات كمتعلق السابن كو شاساني ماصل مور اورلازم ہے كداس كى روح ايك الے آئیند کے جمائل ہو مائے رجو عالم قدس کے تخميك سامنين وبيه معرنت دنيامي مبي عاصل وتي ہے لیکن اس میں لوری لذت اور کافی خوشی مہنی موتی اس لئے کہ جمانی تعلقات اس لات و معادت کے ظاہر میسفیس سنگ دا وہن ماتے میں اور اگریہ دوک الحد میائے تواصلی دحقیقی تطف عاصل مور ماحصل سب كديورد مانى نعتيس اور لذتي النان كوم نے سے ليد ماصل بول كي أو ده كسطحاكه يروبي نعتبين من جروشايس مبي عاصل

ف الاية تول ثالث على سان اهل المعرفة وهوان كمال السعادة ليس اكلف المعرفية ذات الله تعلل و معرفة صفاته ومعرفة افعالهمن الللا مُكة الكووبية والملامّكة الوينية وطبقات الارواح وعالم السئوت وبالجلة يجب ان يصيردوح الانسان كااكموة المحالية العالم القدس ثم إن هذ ؛ المعادث تحصل في الدنيا وي بعصل بهاكمال الالتذاذ والابتهاج لمان العلائق البدائية تعوى عن طهوس تلك السعانة فإذاا ذال لهذا العالي حصلت السعادة العظيمة و الغيطة الكبرى - فللحاصل انكل سعادة روحانية يجدها الانسان

تقیں ـ نگردنیامیں بیات زنتی که و سر سے مزہ و فى الدنيا الانفافى الدنيامان و اللنة و ولي ونوشى بوتى بور أخرت من يرب باترط مل بوگئیںاس لئے کہ چوروک تھی وہ مٹ گئی لیے

بعد الموت فانديقول لهذه عي التي كانت علا البجعة والسرروية الاخرة افادت عنه الاشياء لزوال العايت

ج - وا و توا به مُتَناً إبها كمعنى ويبى لئے كيسي ركه ابل حبت كوموميوس السك وہ سب کے سب شکل دصورت میں کیسا ں مول مے اور دنیا کے میووں سے ان کی شکلیں ملتی ملتی بول گی در اسمفهم کی بھی روایت جر میں اسمفهم کی بھی روایت كى تى يى كەببىت كے ميوك كامراكك عصدا درسراكك مزد دومرے مز كے متشابد طاحبا) براكا لعنے جنت کے میوے تھلکے سے سے کرمغز تک بے داغ دیاعیب ہوں گے دنیا دی میول کی سی کیفیت سنبو گی کرمیوے کا کی حصت تراج عام تاہے اور کھا انس رہتا ہے ۔ فاضی بیضا دی نے اس جمانی کیفیت کومجی رومانیت رمحول کیاہے لکھتے ہی ب

آمیت کرممه کاایک اورمطلب می ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ معرفت وعبادت کے تنمن میں جوم ب دنیایں ماصل تعے ان کے مقابلہ میں بہت کے مزدن اور الدون مي فرق بوكا موسكمات كرأية " ير تو دېي سے جميل پيلے نسيب موچا اے اے مراد دنيا وى عبادت ومعرفت كاثواب بوالعني و لذت دنيامي فداك مهادت دمعرنت يرمكمي تتي

ان للَّا يَةَ الْكُولِيمَة عِمْلَ خُودِهُوان مسللة ات اهل الجنّة في مقا بلة ما كُرزتُو الحالك بنامن المعادث والطاعات متغادتةً في الَّذَة بحسب تغاوتها تيحتمل ان يكون الموادمين لهذ البنى رُزِفْنَا اللهُ ثُوا بِهِ وَمِن تَشَابِهِ مِالْمَاللَّهِمَا فىالشَّمات والمزيّة وعلوالطبعّة فيكك

اله تغيركبرد طبع خيري معرضي عبدار صفروع و المع تغير اين جرير د طبع مينيدمع عبدا صفر ١٣١ ١١١١

ماکنتم نقمکون دفی الوعی نظیر قوله ذو قوا بہت کا لات اسے برا صر برگی اوران کو ماکنتم نقمکون دفی الوعی به میرہ کیاں دباج کے گائی کی کی المحصود ہو۔ اس مورت میں یہ دعدہ اس وعید کی نظیر بوگا رص میں دنہا دی گئی ہے کہ اب اپنے کئے کو مجموظه اور خطیب شربینی میں اس قول میں قاضی بھنا دی کے بم ذبان ہیں۔ ملک در مصفر فبله الحیل کُون کا مطلب بالا تفاق میں بیان کیا گیا ہے کہ اہل بہت کی بمیشر انہیں لعمقول میں بسر جوگی اوراس مالت میں کوئی تغیرو تبدل نہونے بائے گا۔

اس باب می تحقیقات کا دائرہ صرف بہلی اور اُخری تقییع کک وسیع ہے جس کے صمن میں اُبت کا مغیرم دروامجی داضع ہو مبائے گا۔ بہلی تنقیع کا انتصار لفظ حبنت کی تشریح بیہے۔ اوردوسری تقیع میں هم فیما خالد دن پڑے ہوگا۔

لدنت بی حبت کے معنے اس باع سے ہیں جب کے درخت گھنے ہے ہوں شاخ در شاخ و ہی در ہی موں اور الب میں لیٹے نظر کو بک ۔ اصطلاح میں حبنّت کو صرف باغ اکثرت سے مخصوص تمج لیا گیا ہے اور اصل میں حقیقی حبنت دہی ہے جہ لیکن کلام اللہ نے اکثرت کے باعوں کو بھی حبنت کہا ہے الد دنیا دی باخول کے بعی حبنت کہا ہے الد دنیا دی باخول کے لیے حبنت کہا ہے الد دنیا دی باخول کے لیے حبنت ہی کا لفظ استعال کیا ہے - مور اُہ انعام میں ہے -

مع تغيراله بفادى دعلى إمش الخطيب الشريني مبد اصفى ١٩ ين تغير الخطيب الشريني مبدا معنى ١٧١ -

ان کے میل سید آئل) کھا داور دان نعمتوں کے شکریم) ان کے کا طبعے داور تو رائے) کے دائر میں ان کے کا طبعے داور تو رائے) سکے دل حق الله دائو جی دائر دی اور فضول خرجی مذکر دکیو نکہ فضول خرجی کرتا۔ کینے دالوں کو خلالے ندینہیں کرتا۔

كالميل اورميل كالمينا (قابل ديدب - اوراس كونظر عورس) د كيمه ميك جولوك دخدا مياييان

ایک اور مقام برہے :۔

رَهُوالَّذِى اَنْزَلَ مِنَ السَّماءِ مَا ثُنَا خُرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَنَى نَاخُوجُنَا مِنْهُ خَضِرًا نَغُوجُ مِنْهُ نَاخُوجُنَا مِنْهُ خَضِرًا نَغُولِ مِنْهُ حَبَّا مُمَثَرًا كِبًا - وَمِنَ الْغُولِ مِنْ طَلْعِهَا قِنُوانَ وَ اينيَةٌ وَحِنَا لَغُولِ مِن مِنْ اعْمَابِ وَالزَّيْةُون وَالرَّمَّان مِنْ اعْمَا بِهَا وَعَنَى الْمَالِيةِ وَالرَّمَّان اللَّ تَسْرِعُ إِذَا الْمُمَرِّ مَنْ اللَّهِ مِنْ الْمُعُونِ فِى ذَا لِكُمْ لَهُ إِلَى اللَّهُ مِنْ وَيَنْعِهِ إِنَّ اللَّهِ مِنْ الْمُؤْنِ الرورة عن المَكُمْ لَهُ إِلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ وَيَوْنُونَ الرورة عن المَكْمُ لَهُ إِلَى الْمُعْمَلِي الْمَعْمِي الْعَوْمِ يُوفِيُونَ الرورة عن المَكْمُ لَهُ إِلَى الْمُعْلِي الْمَعْلِي الْمُعْلِي الْمَعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلَى الْمُعْلَمِي الْمُعْلِي الْمُعِلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعَلِي الْمُعْلِي الْمُعِلَى الْمُعْلِي الْمُعْلِيِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْ

ادر دبی دقا در طلق اسے جس نے بانی آثارا مجر
اس کے البد ہم رہی انے اس سے ابتر م رکی
دوئیدگی کے کوئے نکا لے بھر کولیں سے
ہم نے ہری بعری ٹھنیاں نکال کھڑی کیں کہ
ان سے ہم محتمے ہوئے دانے نکا لئے ہیں اور
کھجور کے گا بھے ہیں کھچتے جو رائے نکا لئے ہیں اور
پولتے ہیں اور انگور سے باغ اور زیتون اور
انگور سے باغ اور زیتون اور
انگور سے باغ ہوئے ہیں کھتے جاتوں اور
انگور سے باغ ہو کے جاتے
ان رفا ہر ہیں ایک دومرے سے اعتبار اسے منتے جلتے
ان دومرے سے منتے جلتے المیں اوگوا

و کھتے ہیں ان کے سے ان رسب جیزوں) ہیں (قدرت خدا کی بہتری) نظ میال دموج دا ہیں۔

سورہ کیسی ہے۔

رَا يَدُّ نَهُ مُ الْمَادُ فَ الْمُنْتَ أَكْنَيْنَا هَا رَا يَدُ لَكُ الْمُنْ الْمُنْتَ أَكُونَ هَا رَا يُحْرَفُنَا الْمِنْ الْمُنْدُ وَمَا عَلَىٰ الْمُنْدُ وَمَا عَمِلُغُهُ أَنِيلٍ يُسَلِّمُ وَمَا عَمِلُغُهُ أَنِيلٍ يُسَلِمُ وَمِن اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ يَشْكُرُونَ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ا

اور ان دوگوں اکے دہمھنے کے الئے جاری رقدرت کی ایک نشانی مری ہوی دلینی چلی برطی ہوئی) زین ہے کہ ہم نے اس کو دیا نی برساکر) جلا اٹھا یا اور اس سے اٹاج نکالا اسی میں سے یہ الوگ میں اپنی قشمت کا کھاتے ہیں۔ اور زیبن میں ہم نے مجور دل کے اور انگور دل کے باغ لگائے اور ان میں دیا نی

کے) چٹے بہائے تاکہ باغ کے بھلوں میں سے یہ راوگ اپنی تسن کا) کھا میں اور امعلوم ہے کہ) یہ رمیل ، ان کے با تعول کے نبلتے ہوئے نہیں۔ توکیا یہ دلگ اس نعت کا) شکر نہیں

> یہ سورہ فی میں ہے:۔

رَا نُولُنَامِقُ السَّمَاءِ مَاءً مُبَادِعًا فَانَكُنْ نَا بِهِ حَنَّاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيْدِ وَالْفَعُلُ بَاسِتَهَا ثِ تَعَاطُلُحُ نَضِيْلٌ وَثَى قَالِلْعِبَادِ - وَالْحَيْثِ نَا بِهِ بَلُنَ قَ مَيْتًا كَذَا لِكَ الْحُكُونِ ج - رسورُ ، هورُوع استدا،

مورهٔ نوح می ہے۔

اور بہنے اسان سے برکت کا پانی اُ تا راد لینے ا بندول کوروزی فیف کے ہے اس دیانی کے ذرقیہ باغ اُ کلئے اور کمیتی کا اناج اور او بنی النی کم جور جن گیلیں نو گیسی ہوئی ہوتی ہیں۔ اور انز) ہم نے میں کے ذراجہ سے مری ہوئی لینی پڑتی ہڑی ہوئی لیتی کو میا اسا یا۔ اسی طرح دو گاس کی انگان ہو

إِسْتَغَيْمُ وَادَيَّكُمُ إِنَّهُ كَانَ غَفَّا رُّا -يُصْلِى الشَّمَاءَ عَلَيْكُمُ مِدْ كَارُا تَّ يُمْدِ ذَكُمُ بِامْوَالِ ذَبَنِيْنَ وَيَجْعَلُ كُمُودَ خُنْتِ ذَيْعُعَلُ لَكُوْ اَنْعَارًا -لَكُمُ جَنْتٍ ذَيْعُعَلُ لَكُوْ اَنْعَارًا -

دسوده دد درد ادار ایت ه ا موره می گوینون س سے :-قائن نیا من الشاء مائ کف ق س فاسَقینیا گونی آگاد حض قای نیا علی فاسُقینیا گونی آگاد حق نیا نیا علی نیک پیده جناب مین نیخ ال داخنای میک دیده جناب مین نیخ ال داخنای میک دیده اکه کیشی تخ و میشه سا

ہم سنے ایک ا ذائہ کے ساتھ اسمان کو باتی ہوایا پراس کو ذین میں دہتے کرکے، ٹھیر اے دکھا۔ اور ہم اس دبانی کے دالڈا) کے جانے پر دہمی، قادیثیں پھر اس دبانی کے در لیے سے ہم نے تمہالے لئے کھروں اور انگور ول کے باغ جا کھڑے کئے تمہالے لئے ان میں سے بہتے میرے پیدا ہوتے ہیں اور ان میں سے دابعن کو) تم کھاتے دمی) ہو۔

گنامول کی لینے برور دمحارست مانی انگو کہ دہ

بوانخشن واللسب تنهرموساة وبالطينه بست كاراور

ال اورا ولادسے تہاری دوکر لیگا اورتہا سے

لق برس نائے گاد

عُومْن بم نے دفر عون اور اس کی قدم کو) باغوں اور میٹوں دسے اور خود افول دسے اور عوت کی جگد سے افکال ہم کیا۔

برلوگ کفتری داغ اورکتی بی انبری اوردکتی بی کمتیال دا در کفتری جمده محده مکانات درکتنی) مورة طوادي ب:
نَاخُرَخُنَاهُمْ مِنْ جِنْتٍ ذَعَيْدُنِ قَعُمُونِ قَ

كُنُوْزِ فَمَعَامِ كَوْجُم وردة - ٢٠ ركم عُمَيْدِنِهِ المعالم مُنافِرُهِم وردة - ٢٠ ركم عُمَيْدُنِهِ المعالم من من منافق من منافق المنافق المنا

تمتابركر ثبرة يفتية كاثوا

ارم دامرائش کے اسان جور مرسے بن مزعادالا كرتے تھے (واقعیں)الیا ہی دہوا)اورم نے دوس نوگور کواس رتمام مازومامان می واست با دیا توان وگول برآسمان دزین دکسی، کود می تو، دخت شائی اورددان کوتوبرو نلامت دیمی کی مبلت طی-

فِيْعَا فَاكِعِيْنَ - كَنَا لِكَ وَادْ دَ ثُنْ هِسَا قَوْمُا اخِرِينَ غَمَا بَكَتْ عَلَيْهُمُ الشَّمَاءُ وَالْكَارِضُ وَمَا كَانُومُ مُنْظَيِّ بْيُنَ رَسِرَهُ مِهِ دكوع اول آيت ۱۳ و ۱۶)

ادرابنول نے کہاکہ ہم نواس دقت مگ تم برا ایان لانے دامے بنیں کہ زباتر ہادے لئے زمین سے کوئی چشمردبها ، نكالو ما تعجورول اور الكورول كا تهارا الوئى باغ بدا دراس كينيج بيج من تم رببت سي نبرس جارى كرد كماديد

سورهٔ بنی اسرائیل میں ہے:-دَعًا بَيْ النَّ نُومِي لَكَ حَتَّى نَفِيلَ لَنَا مِيَ ٱلْأَرْضِ يَنْبُوعُا آدُ تُكُونُ لَكَ جَنَّةٌ مِن نَحِيُلٍ تَحِنَبُ نَتَغِيُّرُاكَ لَمَادُ خِلَا لَهَا لَفَيْ لَمِرًا (سوره ، اركوع ا . أيت ١٩٠)

ادرانبول نے دادنی کا فرول نے)کہاکدیکیسا پنمبرہ كركها فاكها ما ورباز ارول مي بجرميد إسك إس كونى فرشة كيون بني مجداكاس كاست بوكرده مى لوكور كوعذاب خلاس أورامً - يا اس يركوني فوهنه والليا ہواریانیادہ نہی تو)اس کے باس کی باغ دہی)

مورهٔ فرقان میں ہے:-رَقَالُوْا مَالِ هٰذَا الرَّسُولِ يُما كُلُ وَيَمْنِيْ فى الاسواق تُولُدُ ٱنْزِلُ النَّهِ مِلَكُ فَيَكُونُ مَعَهُ نَذِيرًا - وَيُلْقِلُ إِلَيْهِ كُنُزُّ أَدُتُكُونُ لَهُ جَنَّةً يَا كُلٌ مِنْهَا وَقَالَ الظَّالِمُ وَعِدانُ تَلْبِعُونَ إِلَّا زَجُلاً مُسْمُ وَزَا رسوره ١٥ مَركَمَ اللهِ مَا مُعْمَدُ وَزَا رسوره ١٥ مِركُمَ اللهِ مَا ا واكراس علما ادبتيا ، اورية ظالم رسمانون س كتيتي مدتم لي اليد أدى كم يجيم والم جس میکسی نے جادد کردیاہے۔

موره كبعث السب : -

وَا مُونِ كَهُمْ مَثُلُا رُجُلَيْ وَجَعَلْنَا الْحَقْلِ الْحَقْلِ الْحَقْلِ الْحَقْلِ الْحَقْلِ الْحَقْلِ الْحَقْلِ الْحَقْلِ الْحَقْلَ الْحَقْلَ الْحَقْلَ الْحَقْلَ الْحَقْلَ الْحَقْلَ الْحَلَى الْمَثَلُ الْحَلَى الْمُلْكُ الْحَلَى اللّهُ اللّهُ

يورۇ سامىسى:-

كَمَّلُ كَانَ لِسَهُ فَى مُسَلِكُنِهِ مُرا يَدَةً جَنَّنَا عَنْ يَعِيْنِ وَشِمَالِ وَبَلَّ لُنَاهُمُ عَنْ يَعِيْنِ وَشِمَالِ وَبَلَّ لُنَاهُمُ هِ تَنْ يَعِيْمِ مُرَجَنَّ تَيْنِ ذَوَاتَى اللَّهُ الْكُلِ هِ تَنْ يَسِلُ لِهِ مَنْ سِلُ لِهِ فَلِيْلٍ - دسورة - ٢٠ - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 (10)

قوم باکے گئے ان کے دلینے ہی اکھوں میں وقدت فلاکی البقہ ایک ربڑی انٹانی رموتودیتی رواہنے بات او د کا میں بات در درد باغ سےدر ہم نے ان کے در با خول کے بیدلیس در باغ رتو) فینے محر ایسے کہ ان کے میل درمز صفے اوران د کچے محجا و تقا اور تدرقلیل ہیری .

بع بہشت سے می ہونے میں کام مہبی جس کا دعدہ موت کے بعد ہے بہاں کہنے کی بات مرت اتنی ہی ہے کہ ان می میزان میں حینت سے مراد باغ دنیا ہے۔ الله اگراسی منی میں رہ آئیتی مین الرک و بایک جن میں معنوت آدم د توار دھیہا السام کے جنت میں داخل ہونے اور نگانے کا تذکرہ سے تونظروں کا شار نہا ہت دہیں ہو جا آہے اس لئے کو بعن نامود محقیں نے معنوت اکدم کی حبت کو بی باغ دنیا قرار دیا ہے۔ اس منتے کے سیم کرنے پر خدا کے مطبع بندول راسالوں کو حبت کو بی باغ دنیا قرار دیا ہے۔ اس منتے کے سیم کرنے پر خدا کے مطبع بندول راسالوں کو ایت نداود نیک کردا دہونے کی تر طور یہ دنیا آیت ندگور و بالایمی جی جنت کی بشارت دی گئی ہے دہ ایما نداود نیک کردا دہونے کی تر طوید دنیا میں بی انہیں ال کتی ہے اور آگر جا ہیں تو بچے مسلان بن کراسی دنیا ہیں اپنے آپ کو بہت کا سی بنا میں میں بھی انہیں ال کتی ہے اور آگر جا ہیں تو بچے مسلان بن کراسی دنیا ہیں اپنے آپ کو بہت کا سی بنا میں کے ساتے ہیں سے بی بعد بنرط ایمان دعمل صالح اُس بہت مو گودر دنیات اخرت) کے ساتے ہیں کیا کلام ہے سے

من کدورکعبتہ حق مزل و ما وی وارم گرد ہر جائے لفردوس برینم جبہ شود

لیکن جہاں "ادی کہم میستر بہنیں افسان ہونا "کی دشواریاں در بینی ہول وہاں کیا یم مکن سے

کر یَا اَیُّهُ کَا الَّذِیْتُ اَ مَنْوَا اَ مِنْوَا بِاللهِ وَ وَمُنْوَلِهِ - الله ایمان والوالله اور رسول برایان لاکی

کا خطاب وائر اُ عمل میں کہائے گا اور سلان مجی کسی ون سلان بن مابیس کے سات خواہم از زلعت بنال افر کشائی کردن فکردور است ہا فاکہ خطاسے بینم

تَال احتا بنا الخلل هوا نشبات الطويل بالسعار كيتي كمفود ميثي كي معندريد

ك مراج الميراطي فيرتَه عرامني ١٩ عليدا

کی با کورون اے جی جی میٹ ہوش ہے اور مے اس بہ یں

قران دمحادہ کو جو کی دہل قتیمی قران کی دہل تو یہ

کر میٹ میں دہ ہمیئہ مہیٹر میں گئا ۔ تبطائے دوام سے مین

اگر ہیٹ کے مفہوم ہوتے تو قد دارہ ہمیشہ ہمیشہ کہنا کیا

ضرور مقا محاورہ میں کہتے ہیں کہ فلاش خس نے نلال کا کیٹ میں

نے لئے بند کھی ہے اور و نف نامول ہیں گھتے ہیں۔ فلال

شخص نے ہمیشہ کے لئے مبا کدا دو قعن کی ہے دما الا کا کا نیا

اوراس کی کوئی جربھی ہمیشہ ہمیشہ بہنے والی بنی ہے

اوراس کی کوئی جربھی ہمیشہ ہمیشہ بہنے والی بنی ہے

سواع دام اولسميسسام واحقّعوانيه بالديته والعوف كمّا الاية نعوله تعالى خلي يَن فيها اَبلَا وكان التابيل داخلاً فى مفهوم الخلل لكان دالك تكرا دار واما العرف فيقال حبس فلان فلا نًا حبسًا عنلد اركم نالا يكتب في صكوك الارتاف وتعن فلان وتعفّا عنلد ال

قامنی مضادی لکھتے ہیں:۔

المع تفيركير عبدا مغود ١٧٣٥

سكه اذور متنزيل واصرار التاعيل المقاصي البيضادى دعى إمش السراج المنير عليدا صفح ٩٣-

تقام فی الدی فی فظ فلد کے مضے بقلے دوام کے مونے کے متن یہی تشریح کی ہے کہ صرف معزل نے فلد فلاد کے مضے بقائے دوام کے مونے کا الفاق ہے کا کی صف دین کھی ایت ہے تھے۔ ہیں ہیں مسلم فلاد کے من البحث میں ہیں البحث کی من البحث کے دوام نہی گردام ل جنت ہی البحث دوام ہی جو کھا اس تعویل میں دورت بیتی کرمی کو بہت افعید ہے ہوگا ہو ہے کہ البحث کی البحث کو البحث کی من دورت بیتی کرمی کو بہت افعید ہے ہوگا ہو ہے کہ البحث کی البحث کو البحث کی البحث کو البحث کو البحث کو البحث کو البحث کو البحث کو البحث کے البحث کی ما حاجت ہوا ادر کی البحث میں البحث کے البحث کو البحث کے البحث کی البحث کو البحث

اس میان توضیی کانتجرم ہے:-

والعث) کیت میں مبذم مسالی سی اور اس اللہ میں اور اس بھارت پہلے شر کھکر دی گئی ہے کہ ان می^{ا سا}لی تقویٰ و تہذیب دکھتے تندیم ہی ایک تہذیب ہی اور ٹٹا ٹٹٹی وصلاحیت ہو، اور دی ہے -

وب، مرفای بینات به کرم مسلال مالع و نیک کردار ا در شریق مداخلات که دارت و استری کی مفال کویت ا دراس کی نعمتیں عطا کرے گا۔

ج يه دورتر في مبت ويرك فائم سبه كاراوراس محاظ ماس كوفالد كمها طبية كا-

يركمبيريتى - فاظرون اب اس ك بعد فتشار أيت الاحظه فرايس-

آیت بیل سادی رقی کے دعصے کوایان کول معلی سے مشار اکیا گیا ہے لیکن سوال یہ ہے کو ایمان کے مضے کیا ہیں۔ ایمان یہ ہے ہے کہ زبان تو کا الله اللّی اللّٰہ کہر سے مور ادو دل میں سے

صنے دردل ایان راه منن لانسبدالا ایا ٥

سے ناپاک جذبات بھے ہوں کہنے کہنے تئیں مال کہ جائے گراسام کے احکام سے ممانی کی عاقد نہ ہو یک بیٹیمی منت دسول الد عدہ خوائب القرآن در نائب الفرقان بین غلام افیسا ہی ری دعی ہاٹ جامع المبیلی ہیں جری العظیری) جلعامنی مجہ الح

ادرا بنول نے اسٹری بڑی بی پی تبییں کھائیں کہ اگر عمر ہز زر با عندگھر وارس جھبداکر) انبرکل کھڑے ہوں (ال سے) کہوکتیں نہ کھا ڈ پندیدہ فرانبرداری جاہلے اور جرکیے تم کرتے ہوالٹدکواس کی سب خیرہے ویعنی

دَاقَتُمُوْا بِاللَّهِ جَهُدَ الْمُانِيهُ لَ كُنُ مَا الْمُعَلِّمُ الْمُكُنُّ مَا اللَّهِ مُلِكُمُ الْمُكُنُّ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلِي اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عِلَيْ اللَهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ الللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ

جواليان كامعى جواس كوزباني وعصه مذكه في ماسي كلكمل سداين اليا فارى كاثبوت دينا جاسيم

مورہ محرات یں ہے:۔

مُعَمُّر المَصَّلِدِ تُحَدَّقَ مرد وه و ملك مهمَّات ١٥) مِن رئين جي لوگون مِن دوفون شرطين موجد بول ان كايل ن قوسيله ب درجوا ليسه د بول وه جمو شخه به ايمان يم ا

يساده دل بنارت قران سے شامیہ موس نبي برانتم الاحلون يا د ہے

بى شبەقراك كرىم كادىدە ب درنهايت سيادىدە ب كه :-

اور چونیک عمل کرے گا اور وہ ایبان مجی دکھتا ہوگا ہ اس کور کسی طرح کے ظلم دیتم کا ٹوٹ ہو گا اور ذکسی طرح کی حق تعنی کا د

وَمَنْ لَغُلَامِنُ الصالحات وَهُوَمُوْمِ نُ مَلَةَ يُغَاثَ ظُلْمًا قَلَا هُصَّمًا وسوره

طَهرددكن ٢ أيت ١١١)

ليكن اس دعدس ك وفا بوف ك التي و شرط كي في بصكيا بم اس بيعي التعن بو الطابية عي الصعل

کوالیان دمع کو تہذیب فنس ادمقام احما ئے ہوار ح کو عمل صامح کا بابند بنانے پر کا دومی ؟ ہائے امزار ہاری قرمی حق تمفیوں کے عکوہ سنے نہتے ہیں مظالم کے دا دخواہ ہوتے ہیں۔ قرم کی تباہی کا مرثید مناتے ہیں ادر تلانی کا مطالبہ کرتے ہیں لیکن کیا سو پہنے کی بات مہنیں ہے کہ ہو کچہ ہور ہاہے ہا ری بدنج تیوں کا نتیجہ ہے میں ان اینا الا موں - نیک کردار ہمل ۔ تو مذان برظلم ہو سکتاہے اور مذان کی تی تعنی ممکن ہے لیکن حباس خصوصیت سے برنگا مذہی تو ظلم دسم کا گلہ کیا ادمی تعنی کی ٹھایت کیوں ؟ لے فوجیٹم من ہجر ازکرشتہ ندمدی ک

(4)

عل ما لع كاتعلق مرت الوابر عنهم ب عل ما الحاكرب تو افلاق كو بهذب ر كهذا وراعمال كوايا معبار تغوى برانانهة سينوداس كواوراس كي قرم كوفا مُرميني اورده فالمؤهمي منشائ قران ك مطابق بورجو تبابى بم كوميطه وه اى معيار كوتفوا فداز كرف واحق بوئى ب دنياس نظركدد نيادى مالك يرنكاه دورًا و جرائز فان كو وكيمو برائر كوردم كودكيموسلى كودكيمه وسار ويناكو وكيمو بهاني كود كيمور رفال كود كيمو جوني ذان كود كميو يجنوبي البطاليه كو د كميعو - اور كبر بنا وكه ال ممالك كيمسلان كيا بحث ا وركها ل عنف را كبرا تريس ما وبها کے کل فرانس کی حکومتے اور دیکھوککیسی کمیری تجدیں کلیسا کی تکلیم تنبدیل ہوگئی ہی۔ بزرگول کے مزادوں اور ر د صنول رصلیب بر نفسی بین اور مدرسول اورخا لقام ول سے مشنری اوس بنے ہوئے ہیں ۔خو د اسی نبرسالنج دکھیو اورتبا وكرقطب مينارص فاتحاد عقلت وسرلبندى كى داستان سارب اج محل حب تدل كانوح فوال ب قوة اسلام ص ملولت د جروت كى عزا دار ب جونبور كابل اور فلعه ا درسيدس مروثكوه كى سوكواري احوابد لا بوركى عبادت كاين حن وينداري كاما تم كردي بير - وه مب بايتي كيا بوش ا در كدم كركس مبدّرتان أب مج دېي بے لين اق ما وملال كبال بي وهرين قاسم كرمائة كالقاروه فلىفركبال بي حس كي لا ووج نوري نے نیاد والئتی مدہ فلسفہ کی در مگامیں کیا ہوئی جربها روج نبورس فائم تعیں کیا ان سبسے فتا ہونے کا باعث بي نين تناكر زكول في على مدار كايوبرات جيوانات ده برادكيا اديم است بي فري بم ايث

افاق وعادات كواكر بهذب نيات الدمهزب كمت توكئ وجردتى كددنيا بهارى فعام منهوقى الدراغ في بها داسکه نه جیمها ربتا - بم ایک رنگشان *دعرب سنے لکل ک*انبی اخلاقی طاقتوں کی بدو**نت مدی د**نیا پر **جہا**گئے تے اب تقویٰ دہدنے کی وجرے ساری دنیاہی تھیلے ہی ہیں اور میریمی ٹراب ہور ہی ہے عبرت پنر پر دل کے مئے کیا ینون ہوجانے کی باتی نہیں میں اورکیا اس محطاط کی معید نتوں میں میں ہم کوخلایا و ندا کے گا۔ اورمم لینے ایان واخلاق کومحکم ندنبائی سکتے ہے شہرم اسبھی ترتی کرسکتے میں ۔ فدانے جود عدے کئے متھے ده ابتدائی مداول کے لئے محفوص نرتھے وہ پاک ومقد من علیے مہیشہ سے لئے میں اور ابھی ان کا دی اٹر ظاہر بوسکتا ہے۔ دنیا ہالسے سے کا ور دنیا کی تمام علی واخلاتی و مادّی وروحانی ترقیال بھی ہا سے ہی لئے پر لیکن ان رقیائے لئے ٹرط کیاہے ؛ ٹرط معن اتنی ہے کہاسے اخلاق داعال میں کنے و تہذیہ معاصیت ہونی جاسمے یہی ٹرطا گلی تو موں سے می موٹی متی اوراسی کو خدائے یا ملمی والایا ہے کہ :۔

وَلَوْ ٱنَّهُمُوْ ٱقَامُوْ اا لُتُودَا لَهُ وَلُإِ فِي عَيْسِلُ وه ٱلرفواة والجيل كوفائم ليحت الين السط علم بإندمية وَهُا ٱنْذِلَ إِلَيْهِ حُرِينُ كَرِبْهِ حُرِكَا كُلُوا مِنْ اوروه بوان كے برورد گارى ما بى ان يرا نرا بھاس

کی بردی کیتے تو دانہیں تنی نعت دوندی ہوتی اکر اویر ادرباؤل يفري كمات وليني برمت الأسم ليفعت بي

فَوْتِهِمْ رَمِنْ تَعْتِ الْجُلِهِمْ-(ما نُده ده) ركع مراتب ۱۲)

نعت برقی اِمکن انس ہے کج مطرح ان از ام نے اس ٹر اکو فامیش کر دیا دہی حالت آج ہما ری ہے۔ كدايان دعل صالح كى بابندى يربم كوترتى كى بشارت دى كريمتى كرسمين كدو دوال كو معود اوز فطر اذا زكت مين اوريومي ترقى كم متنى بي كيا يركاميا بي كى صورتي بي اوركيا اليي ما كستا بي ترقى مكت ؟

ر أبيت الكرسي

دا زمولانا حيدالندانعادي)

____(1)____

یداخلافات بیشترایی بی جرقران کے طرز ادائی فررز کرنے کی دور سے داقع ہوئے ہی ۔ قرآن کے ادائی واقع ہوئے ہی ۔ قرآن کے ادائی والد بی در ہے بناتی واتی ہی ۔ بیائے الدائی والد بی در ہے بناتی واتی ہی ۔ بیائے اس کے کدائ الله میں کوئی بی بی بی ادائی والد بی ادر معنون میں ادائی اس کے کدائ والد کی مواتی ہے ادر معنون میں ادائی گریں بطقی واتی ہیں ۔ گریں بطقی واتی ہیں ۔

ذوق عش است کدد شوار لیسندان داست در در مودائے سرز لعت تو دسوار بنو د قرئن نے ایک مقام پر ترضیح کہ ہے کہ کرسٹی کوسٹی کا انتھا ہے کہ آگا و میں افعالی کری اُسمان وین کروسی ہے ، اہل نظر کوکرس کا مفہوم متعین کرنا تھا سس سے ٹوبٹوب توجیس کی گئیں۔ اور ہمرکھے جمہ فیکنے والد کا نفار دہ امچی طرح اُکھوں کے اسے آگیا۔ یہ اختا فات تا ال دیوسی ۔

العث ركرى اس مكركان م بعص برقدم فكلته بس

ب - كرسى اس جكركا أم ب جهال صلاك إ و ل يح ي رجك دكرى احرش ك مدروب -

معے۔ فداک کرسیاتنی بڑی ہے کہ اُسال وزین اس کے جوٹ میں سامکتے ہیں۔

ید فدا کاوش کرس سے می بواہے اوراس قدربواہے میسے ایک میدان میں او ب کا چیوٹا ساطقہ

بے حقیقت سانظر کار ہاہور

ھے مریوش دکری دونوں ایک ہیں۔

لاہ مذاک کری ا مان کے ادر ہے۔

فی فداک کری ذین کے نیچے ہے۔ دو فداک کری ذین کے نیچے ہے۔

اله عن على بن مسلم الطوسى عن عبد الصمل بن عبد الوادن عن ابرة عن على بن عبادة عن على المعالية عن على المعادة عن مسلمة ابن كميل عن عارة بن عمايرعن الى موسى قال الخ-

عه عن موسى بن هارون عن عمووعن السباط عن السّلى -

سے عن السدّى -

عه عن يولش عن ابن وهب عن ابن ذيل عن ابهه وبروا ية اخرى عن الى دري-

هه من المثنى عن اسعاق عن ابي زهير عن جريدون الفعال عن الحسن-

لاه حل لحسن دقال النسابويمى قل وودت إكاجنا وبان الكومى دون العوش وفيق الشّاء المسا ليعةً -

عه دیمالنیسادی می دخاشدهد استری ان الکریس تحت الارض-

منے ۔ خدا کی کری می زمین وا مان سبسائے ہیں۔ خدا اس پرمیٹھا کرتاہے احد اُس کری میں اس کی بردی ما فی موماتی ہے ۔ میاں نگل می زیادتی نہیں ہرنے یا تی اُس سے چرچرا رہٹ کی اواز می اُ تی ہے امس طرح کسی معاری معرکم اُدی کے میٹھنے سے چرچرا ہٹ ہیدا ہوتی ہے۔

ان اختا فات سے کری کا مغہوم تو کیا واضح ہوتا خلاکی خدائی میں تک ہوا گیا۔ کری کو ایک مقام یا محل الو - خداکو جسم قرار دو۔ اس کی شعبت کے سے تخت و کری بنا کہ اورانسان سے خداکی شاببت ثابت کرنے کے لئے اس قد مبالغہ کرد کرکرسی پڑھنے میں بعض اوقات چواوں سے جوادا ڈ تکلتی ہے اس کی تحقیقات مجمی کر چھوڑو۔ اب بات کیا رہ گئی رخل سے ایک یا ران وائی دکا شوت دینا باتی تھا۔ شاعری نے اس کی تحمیل می کر دی ہو دو اب بات کیا رہ گئی رخل سے ایک یا ران وائی دکا شوت دینا باتی تھا۔ شاعری نے اس کی تحمیل می کر دی ہو دہ کہے اسٹری وادیس کموں اسٹری لوالا

اہل عم سے ہے یہ موقع نہایت ازک تھا ۔ اُمہنیں چار ا چارکسی طرح اِستکومکی انہوا۔ علامہ ذمحشر می تعالی مروزی نے اس کی نہایت تطبیعت توجیہ کی ہے صاحب رہا کب فرالمتے ہیں ۔

جسطرح لوك لين إوثاه كمخل مي آملانت مكت ببيوت ملوكهمرواموالناس بزيادته كمأ یں۔ اور ار دگر دیمیرتیمی ا**سی طرح م**ذلنے بھی کعبر کو يزورالناس بيوت ملوكهم وذكر الحيوال سود اینا گرور دیب کراس طوات کیا مائے اور المین انه يمين الله في الضه تعرجعله مقبل ئے محرول کا طبح اس کی می زیارت ہو بحرا سود کہا الناس كمايقبل ايدى الملوك وكمذيك ماذكونى القيامة من حضور المليكه والين زمن ريد خدا كا دا بها في حديد بعراس كو در محاونا إ والشهلاء ومضع الموازين وعلى هذائقيا اوراسی طرح جیسے کہ ا دشاہوں کے اسوں کو لوستے م ما مت من نرستول بغيرول اور شهيدول كا البت ينفسه عرشافقالة الرحمل على ما حزبونا اومیزان درّا دو کارکھا جانا-برسلسی العرش استؤى ويصعن عريشه نقال رنگسی ہے و ادراسی افعاز میں خدا نے اپنے لئے ایک مُركان عرشه على الماء يُ ثُعرِتا ل يُ و تخت كالجى جُوت دياب راور فراياب يو فدا تختر ترى الملا تكة حا فين من حول العوش " قائم بسي يتخت كى كيفيت بمي سيان كى ب كالم في خدا كا ثمرتال وعمل عرش دبك نوتهم يومئن تخت إنى بهما " بعرفوايك " توديميم كاكتخت كطه وال ثمانية ثماثبت لنفسه كوسيا ولها كو فرشت كير يريم ي اكداد يدها م بر مرات كي ب تى فقنادن المرادمن الالفاظ الموهمة للتشبيد فى الكعبة ك الطواف وللعجو يتبري دردكا كتعنت كوأس دن الطوشة المطائ هوتعربين عظمة الله وكبريائه مكن المويم بوكرو ان كم الارخلاف ايك ايك كالقلا المتلادة في العرش والكريسي كسى امى ثوت ديا بي يخد ما دا اتفاق بيب ك كتبه طوات دجرك الغاظ جن ست شبيه كا وبم ببلا مجرئات إمل من ان الغاظسة خداكي مظمة كبرلائي کودشناس کرنا مقصود ہے اس ایے عرش وکری کے باب میں جوالفاظ واردیں ۔اُن سے می ای مراد برگی الله

له غواتُ القوان ودغاسُ الغوقان المئيسا بي مى وعلى حامش ابرى جديل جلد معضد ١٩٩٩

یر تادیل انسے کا بل ہے لیکن پہنے برنیم المروا نا جاہئے کرمی الفاظ کی اوبل کی جاتی ہے دہ آیا داتھ برت الفاظ کی اوبل کی جاتی ہے دہ آیا داتھ برت بن فرشتوں پخیر دل اور شہید دل کا در تار برت اللہ بی الدر اللہ فی احمال کو توسلے والی تراز دع ش کرتسی ان سبکا ایا دی مفہوم ہے جس کو ہم الذئر اللہ فی دربار دانسا فی احمال کو توسلے والی تراز دع ش کرتسی الدر نوال کی فارس بی اگر بنسیا ہم ہم گیا تھے ہے ہو جا سے گا۔ اور قرص آفتاب کو مشعل سے کر وصور نام سے کی فارس ہی گا۔ اور قرص آفتاب کو مشعل سے کر وصور نام سے کی فور سے کی کار دور قرص آفتاب کو مشعل سے کر وصور نام سے کی فور سے گی۔

_____(m)____

اس مقام بریم کو صرف آیته زیوسی کی تحقیق کرنا ہے۔ طا ہرہے کہ کرسی سے لفظ سے تا دیل کی شاخیں مجمع فی شاخیں میں ہے شاخیں مجبوقی میں ۔ اس سے پہلے اسی معنے کو حل کر لینا چاہئے ۔ دہ شہور آیت جس میں یہ لفظ وار دہوا ہے تا م کمال اول ہے : -

الله كوالة الدهراني التيون كا كُنْ الله كور الده وات الله كور الده الده الله كور الله كور المن الله كور الكور الك

برا والبشان رہے اور اس کی برای بار کا ہ ہے د

اس ایت بس اتنی باتیس فرکور میں۔

العث راكيلا ايك مناجى معبود يهن كائل بدراس الت كرشان معبودى مردن اسى كى ذات سى مفوص بد-

ب- ده دندهب اوراك جهان ك كام سنعاك مركب ف

جريفندت كاس مي دخل كم بنيس ركام مي نظاموسيد

دراراده كالبكاب

هداس كاعلم نهايت دسيج ب

ويام يحيي سب كاس وعلم ب-

فداس كاعلم السانبيس ككوئى ابنى طاقت كمل ساس رمادى موماك ك

حراس کی کری میں اسان وزمین سب کی سائی ہے ؛

ط-آسان وزمين كتف بى بعارى بعركم بولكين فداان كى حفا قلت سى نهي تعكماً أ

ی ده برا ارز د بند سرتبه ا

اس ترتب برخور كروادر وكيموكتنا جيالسل ب:-

الدكول كو توجر دلائى ب كرمدا د وا مدكومجودا نوراس الت كرمعبود مون سے التے بتنے ادمان

مو تحقیں وہ اس کی ذات میں اور صرف اس کی ذات میں لیستے مبت میں۔

یداد مدان درجر بررجربیان کئے ہیں جن می مفت علم پرست ندیادہ ز در دولب اورکئی طرح سے
سات بر ترجر مولوی نذرِآ مرما میک ترجرے منقول ہے دادی ما دولت کے بیان کئے
میں منظم سے معنی درای بارگاہ، تبلتے ہی ہومن غلط جی منظم کے ممان منی تو مدامب مقلت سے جس -

اس خصومتيت برروشي والى ب-

اوصاف کی جو تدیجی رفتار فائم کی ہے اس کا اسلوب دیکھنے کے قابل ہے۔ ہرایک صفت کا نجلا مرا بینے لجدوالی صفت کے اوپری صلفہ سے لگا دُر کھی ہے لیکن صفت رضت کو رفط) سے قولگا دیمے۔ گرانس) سے کوئی لگا دُنہیں ہے علم کے ساتھ کرسی کوکیا منا سبت ہے ؟

کرسی سے اگر بیٹھنے ہی کی کرسی مراد ہے اور دہ بھی اتنی ہوای کہ آسمان وزمین کو مادی ہو تو جہاں بہ صفت بیان کی تنی کہ فعد اسمان وزمین کی حفاظ ت سے نہیں تھکتا ۔ وہاں اسی ذملی میں کری کا تذکرہ کیو نظرانداز کردیاگیا ۔ کرسی تو آسمان وزمین سب سے بولوی تنی ربولی چیز کو تجبو الرکھیوٹی چیز کے بارانظانے کے تذکرہ میں کیا بلاعث برکتی ہے ؟

_____(Ŋ)_____

واقد بہے کہ کام عربیس دراصل کری وہ ہے جس کالوگ مبادا لیتے ہیں، زجاج کا قولہے:۔۔
الّذی تعدف من الکوسی فی اللغظ النتی الذی بعثل علید دکرسی کے معلق زبان میں بورمردی وہ اسی قدرہ کے کوری دو ہے جس کا مبادا لیس) اسی لی قاسے جس پیمکومت فالب تمی اور مکومت ہی کو سب سے دہ اسی قدرہ نے کہ کوسی کے معنی حکومت قرار دیے ، جو بیٹھنے کی جیزے مہاسے برقانع تھے دہ اس سے کرام ہا دا ما مقا اس لئے کسی متعاد در ہمی مقاد وہ کی تفوال لیسی کام عرب برقمی ان کے نزد کے رہے بیٹوا الل فی مہا دا علم تقا اس لئے دری سے بیٹوا الل فی مہا دا علم تقا اس لئے دری سے بیٹوا الل فی مہا دا علم تقا اس لئے دری سے معنی علم کے جو کئے، قدمائے اہل ذبان می علم کے لئے کرسی کا لفظ متدا ول مقا ، کہتے تھے۔

كوس الرجل- اى ازدهم على على تلبه-

ادُ اس كوفيعله كريع سلعت مالح كومكم بنائير-

عامر الوجعفراين يررطبي بى كادفات كوايك بزاريس سندياده دامان كررج كالمعيد سبراك

ا تہ ہی روایت کے پا بندیں اور گوان کا خاص ذوق ہے کو صدیث کے ام سے چاہیے کی جائے کی جائے وہ سب کی روایت کرنے ہے اس کے مقال میں ہوتا ہے ہے کہ میت بولی کا بی ہے کہ مہرا کی ہوتا ہے کہ میت بولی ہوتا ہے کہ میں ہوتا ہے کہ ہوتا ہے کہ دورائے کی ہوتا ہے کہ میں ہوتا ہے کہ ہوتا ہے ک

سین دہ بات جس مصی جونے رکھتم کھنا قرآن د الات کور با
ہے قودہ ابن عباس کا ق ل ہے ہے جدخر ہی مغیرہ نے سید
بن جریکے تولیہ سے بیان کیا کہ ابن عباس کہتے تھے کہ انتہا کو گئی گئی کہ اس میں ہے ہے ہوا ابن عباس نے یہ بات اس
سے کہی کر آیت یہ اسمان وزین کی نگہا نی خدا کو نہر ہے تکا گئی ۔
فوداس پر دلیل ہے - خدائے اطلاع دی ہے کہ اسمان و
دی میں جو کچھ ہی ہے خدا کو سب کا علم ہے ادریس پر
دی میں جو کچھ ہی ہے خدا کو سب کا علم ہے ادریس پر
دو می علم ہے سان میں سے کسی کی حفاظت اس کو تھ کا نہیں
سکتی ۔اس طرح لینے فرشتوں کے متعلق خردی ہے کہ دہ
ابنی دھا یک کہتے ہیں۔ اے بہائے بردر دگار تیری رقت ادر میں کے دو اس کے دو کو اس کے دو کا دریس کے کہ دہ
تیرام بریک چیز کو دمین ہے اس خرکو دے کہ دہ
تیرام بریک چیز کو دمین ہے اس خرکو دے کہ دہ
تیرام بریک چیز کو دمین ہے اس خرکو دے ہے اس خرکو دے کہ دہ
تیرام بریک چیز کو دمین ہے اس خرکو دے ہے آگاہ کر نامقد و تعاکم

اماالذی بدل هی صعته ظاهر القران نقول ابن عباس الذی رواه جعفر بن ابی مغیر قعن سعید بن جبیرعنه انه قال معدد الکرسی عالمه شوکذالله الد هر ای الکرسی عالمه شوکذالله لا که الله قوله تعالی د کولا و که خطه ما علم و معاط به معانی السمون و کلارض احاط به معانی السمون و که احد و که ا

(بفتید صفید ع⁶¹) کارے ہے کہ درما فروجل الی الصین حتی بعصل لد کمتاب تفسیر علی بن جویل موکل ولک کشیرا۔ (تفیران بربر کرلینے کے ہے اگر کوئی شخص جین کہ جلا جائے تو یا کوئی بڑی بات دیجی جسٹنے طبیعات داٹ فید لاین السبکی رسٹنے لیم میں مقید مرحدے مطبی میں نیم بی جب جمی ہے و

كوامتى بالاحلان حين تنوب

لعنى بذلك علماء يحوادث الصوي

ونواذلهارك

ان علمه وصع كل شي فكن لك قوله. فداكاعلم برييزكوما وى به بنداسى طرح أيتاس كى كرى أسان وزمين كوحا وى م مى كرسى سے مراد علم مى ب لينى فداكا ووسع كوبسيدالسموت والارض: علم اسمان وزين مي و كيرب سب كوحادى بيد كرى كامليمنى واصل الكوسى العلم وصنه قيسل للصحيفة بكون فيهاعلم مكتوب بی سلم بی کمیں رکوامداسی لفظ سے شکالہے دجی کے مدن منی جرز دکتاب کے بیرجس میں مابقی لکمی ہوتی ہیں۔ راجو عر كواسة وحنه قالما لواجزسف نے اسی نباد پر ایک ٹھادی کی صفت میں کہا تھا۔ صفية تانس:-يحتى اذاما اختارها تكرساك يحتى اذاما اختارها تكربساة اس بی تکرس بے علم ای مراد ہے رعلما کو بھی اسی لئے کسی کہتے يعنى علم رومنه يقال للعسلم لو م ي - كيونك النبس براعماد مواكرة ب- النبي ما وقاد الادف الكواسى لانهم المعتمل عليهم كما ندين كي من مجي كم ما ما ب اورمطلب يه بوناب كريد ان علما يقال اوقاد الارض يعنى بذلك يس مين جن كى بدولت زين منبعلى بوئى بدريك شاعر كبتا انهمرالعلماء الذين تصليبهم ألانض ومنه قول الشاعر -:4 غحت بهمربين الوجع وعصبة تحعت بهمربيض الوجوي وعصبة

معت بهمربیض الوجوید وعصبه کواسی بالاحداث حین تنوب اس کامطلب بهه کده لیه کرسی ینی علم بی بن کواژول اورمیبتول کی خرد باکتی هه -

قیم بررگان ال تشیع کومی اس معنے سے اتفاق ہے اور اکم اثنا وشریس دوالم ابوجعفر و ابوجعفر و ابوجعفر و ابوجعفر و ابوجعفر و ابوجعفر مادی معلاب الورہ دائد رمنی اللہ معلوم الموری بی بی معلاب الورہ دائد رمنی اللہ تفسیر این جریدہ مارس ، د ۸ -

e Care to a

جمع البيان ميرك سف ب وسع كويسته كى جاراً ديلي كى جرح بى ببلا لنريب كاركم عنى المي وسع علمه السنادت والان عن ابن عباس اور مجابد كى روايت من كرى سے ملم مراد ہے۔ عباس وجاهدا وجوا لمروى عن الجيعن الم الوجعة العدالم الوعبدالله سے مبى يبي معنى وابى عبدالله - سله مردى ميں -

وسع کوسیه السلوت والادمن ای علیه "وسع کرتیه می کرسی سے مراد الله کا عم ہے کری افلاسی مکان العلم الذی هوا لقلب می طلب ہے اوراسی کا نام قلب ہے اورائی کا مار فت کے کسی ایک گوشہ قلب ووقع العالم و ما فید العن العن مقد تھیں اگر تمام جہان مع لینے تمام ہوج داسے ایک فی ذا دید من ذوا یا قلب العادف ما حس مرتب نہیں بلکہ ہزاد مرادم ترب ہو اوکال سعت اللہ میں الم میں الم میں مرتب نہیں کہ ہزاد مرتب ہو اوکال سعت اللہ میں الم میں مرتب نہیں کے باعث عاد ف کو یہ کوس کک فی ہوا۔

اس تصریح فے تمام عقید علی کردیئے اور بتا دیا کھی ذبان میں قرآن نا زل مولسے اس میں کرسی کا مفہوم کیا تھا ۔ یس کرسی کا مفہوم کیا تھا ۔

سك تفسيرجي البسيان ـ مبد ا صغر ۱۹۸ سكك نفسيرابن حربي ـ صغر ۱۸۹

گوسالهسامری

دا زمولینامبدانشوانعما دی)

ای بریمن اک عذار چول الربرت رضار نگار جار ده ساله پرست گرچشم خداے بین نداری بارے خورت ید برست شون گوسالربرست

ایک سامری و متعے جن سے آٹار تدن آئے کل سندھ کے حفر آیت سے نما بال ہوہے ہیں، اصطلاحی معنی ہیں یہ سامی قوم اگر ہوب دنتی تو کوئی کک بنہیں کرم بی قومیت کے فا ندان سے فریب تزی تعلق رکھتی تھی، معنی ہیں بالدام کی ولا دہ تدسے کئی مہزار برس قبل سامر اول نے حوات سے نکل کرمند شرستان کا سخ کیا اور مندھیں ایک ایسے تدرن کی طرح ڈالی جس کے خطوف ال کی نمو وار اول نے آئے ایک عالم کو محویرت بنا رکھا ہے۔ بوج بتان اور طیب ادمی اس قوم کی یا دام ہمی تاذہ ہے ۔ اور اگر چر اس قدیم تہذیب کا انشان معدوم ہو چکا ہے۔ گرنام اب ہی موجود ہے۔

ليكن أج كي مفنون سيدمامري على نهير-

آج کامعنمون اس مامری سے تعلق ہے عب نے لیک گؤشالہ بنایا تھا۔ اور بہتیرے یہو دول سے اس کی پوجاکا ٹی تھے عب نہیں ریمی اس قوم کالقیتم ہو۔

۱۰ اس گوراله برایک ججیب اضاف کا دنگ چواها یا گیله اوراس دنگ رازی می کام احد کولایا گیله به ا این دکشنی پیدا کوشف دار و و مؤول سے گواساله کا دلی بربحث کی صرورت نہیں - مزورت مرمن اس قدرسه كرموساله آلائي كدم بن مي أيات كام الله كم متعلق جو خلط ططكيا كيا ہے اس کومات کر دیا مائے۔

اس اِب میں اہل نفو کے نقل اقوال مہی میں نے قنا حت کیہے ، خود میری کوئی رسے مہیں اور فعالة كرس كدي كلام المنسك مفهوم متعين كرسف يسابني لاستة كودقى وول م

چلتا ہوں منٹوٹ ی دور ہراک داہ ددیے مانتے

ببحب نتا بول گوقسدم راميركوين

مامری سے کومالد کا تذکر ہ توکئ مگرسے لیکن گؤمالہ می کا داز بیدا ہونے کے مبب کا

تذكره بيان كيا مالك كرسورة طرم ب أيات ذيل العظر مو-

الداحب وي قولات لين اكم باحداك قري في إي

اعادی م ماری کرے اپنی قرم سے کیے الحے اسکے مولی

ده بی بیمرے بھے ای بھے ملے اسے بی السا

میرے پروردگارمی ملدی کرکے بتری طرف اس الے بڑھ

أيابول كورمحس انوش بوفراياكهم في متهاك

جعے تہاری قرم کودایک اور، طایس متباور دیاہے

ادروده یدے که) ال کوسامری نے گراو کیا - میروی

خصة اورانوس كا حالت من ابني قوم كاطرف الب

كت اوداً كركن لك كربعائي إكياتم سي تباليب

برومد كالمدني ورات كردين كا)

وهوه بني كيا تنا لوكيام كوداس وصبع كارت

مَكَا ٱلْجُعَلَكَ عَنْ قَوْمِكَ لِلْمُوْسِلُى ٥ قَالَ حُنْمُ أُوكَا لَهُ عَلَى ٱنْرِى وَعَجِلْتُ

إكينك ويت لِتَرْضَى ه قَالَ فَإِنَّا قَلْ فَتُنَّا

تخيمك من أُعُدِيكَ وَآضَاكُهُ عَالَسَامِرِينه تَوْجَعُمُ مُوسَى إلى تَوْمِهِ عَضْبَ انَ

أسفاة قال ينغورا كتركين كثمر رَبُّكُورُ عَدَّا حَسَنًا أُهُ أَفَطَالَ عَلِيْكُمُ

التهك آخراك تشران يجعل عكشكثر

غَضَبُ مِنْ كَرِيْكُمْ فَأَخْلَفْتُمُمُ مُوعِدِي قانؤاما اخلفنا مزين كي مُلكَادلكنا

مُحِيلِتًا ٱوْلالاَمِنْ زِيْنَةِ الْعَسُومِر

برى بى كى دراس دى بى خى الى مىلىكى كى كاجوزدك وامدكى كستش كالمجست كريك تصدده الكركيف كبهم فالمخافة المتعالية مهدكتنى نہیں ک رم کو یہ معالمیٹ کا کر قبطیوں کا اقدام ذلورول كالوجرج وممرس مطت وقت ابم باللاديا گیاتنا ابدسامری کے کہنے ہمنے اس کودگاگ مي لا والا - اوراسي طرح سامري في مي راين إس كا ذبيد الدربيرامري بي نے اوكول كے مع واس كا ا مُدِى وَ كَا كُوْا كَنْ نَبُرَحَ عَلِيْنِ هِلْمِيْنِي ﴿ لِكَ) بِحِرْادِ بِنَاكَ إِنْكَالَ مُوْكِيا دِينَ بِحِرْنِهِ ﴾ بت حب کی آ دازرمبی) مجیوسے کی رسی متی ساس پرالعف وك كبت لك كربي أو تهادا معبودسها ودمولى كامعود رمی بی تقا) اوروه بعدل در کوه طور برما اگیاہے - کیاان يَا بْنُورُ مَن لا تَأْخُونُ بِلِيمُنَيْتِي مَلا بَرَاسِيْ ﴿ وَكُول كُواتِي اِتْبِي بَيْنِ وَجِرِ فِي تَعَى كر بجروا) الن كى ات كار توالك كرواب في مكتب اورد ال کیسی نعمان کا الک ہے اور دکی نفع کا ساور إرهان فلي والمسترك بيني الاست كبا كمي كرب الجوام أو المراجع المست كمن والعسامة بالدي ادائش كاماديه بعدورتها ومصالة وفدك

نَعَنَ مُنْهَا فَكُنْ لِكَ ٱلْعَى السَّاصِرِيُّ الْ فَأَخْرَجَ لَهُمْ حِجْلٌاجَسَلُ الَّهُ بُحُوَا رُ نَعَالَوُاهُلُ اللَّهُكُمُ دَرَالُهُ مُوْسَىٰ خُ فَنْسِى هُ ٱ فَكُ يَرَكُ ثَاكًا كُا يُوْجِعُ إِكْبِهِمْ تَوُلَا وَكَا يَمُلِكُ ضَرَادُكُ نَفْعًا ٥ُ رَلَفَنُ قَالَ لَهُمْ حَلُونُ ثُنُّ مِنْ قَبُلُ لِعُدُمِ إِنَّمَا فَيَتِنْتُمُ بِهِ * وَإِنَّ رَيْكُمُ الرِّحْمِلُ فَا نَّبِعُوْنِيْ كَا طِيْعُمْ حَقَّىٰ يُرْجِعَ إِكْنَا مُوْسِلَى هِ قَالَ لِمُمْوَّ مَامَنَعَكَ إِذْ لَا يُتَهُمِّ ضَلُّواهُ ٱلَّا تَنَّبِعَنِ لِمَ اَنْعَصَيْتَ المُرِيِّيهِ قَالَ الْيُ خَشِيْتُ اللَّهُ تُعُلُّ لَكُولُتُ بَيْنَ بَنِي اِسْمَادِيُلَ كَلَهُ تَرْقَبُ قَرُبِهُ ٥ قَالَ ضَمَاحَكُلِمُكَ لِمُنامِرِينًا فَالْ بَعُرْثَ بِمَالَعُ يَبْعُمُ قُلْ بِهِ فَقَبَضْتُ ثَبَضَةً مِنَ ٱ ثِرَالِرَسُولِ فَنَبَنُ تُعَا وَكُنَا إِلَّ سَوَّلَتْ لِى نَفِيقٍ رَمَى جَمْمِ رَمِي عَمِيرٍ ومِي إِسَه المود وهَ كَلَ

قَالُ فَاذُهُ عَبُ فَانَّ لَكَ فَ الْتَحْيَاوِيَّ الْكَ الْتَحْيَاوِيَّ الْكَ الْمُحْيَاوِيَّ الْكَ الْمُحْدَالَّى تَخْيِلُونَ الْكَ مَعْمِدُ اللَّهُ الْمُحْدَالَى الْمُحْدَالِكُ الْمُحَدَّ اللَّهُ اللَّ

کر حب کم کوئی او شاکر ہا اسے پاس دن ایس بم قابرا بر
ای دبیرا کی پرسٹٹ پی چھے میٹھے دیں ہے۔
دموسی نے باددن کی طرف خطاب کر کے اکہا کہ
بادون احب تم نے ان کو دیکھا تقا دکر یہ لوگ بگراہ
بوکئے تو تم کو کیا دجہ انع ہوئی کہ تم نے بری دبوات
کی بیوی نہ کی کیا تم نے بمری عددل حکمی کی ددہ الجد کے
کہ لے میرے مال جائے دعوائی) میری ڈاڈ ہی اود مر
کے بال الو بکر و نہیں میں اس دبات) سے ڈوا کہ

رسده ۱۰ - دکوع ۱۱ د ایت ۱۱ ۱۱ اس دکیا داری کهبی یه در کیا که در ایک کهبی یه در کیا که در ایک که

مسیمعول إن آیات کا ترجم بی شمش العلاد مولی تدیدا معدما مب مروم سے انوذ ہے بہوال یس اس تصفیے سے تعلق بہت سی دوراز کارردایتی مشہور تعیں جومفسرس کی عن بہت سے ملاؤں یس اب مک مشہد میں اور بہالے شمس العلما سنے تو بطور ایک واقع دستر کے کیات کا ترجہ بھی اسی اخلاص کیا ہے اس ترجم کی بناد پر فران کریم کو متعدد تھے برداشت کونا ہوتے ہیں۔

(العن) يروش كالمروى كنقش قدم كاملى مامرى كوكيو كويلى

وب اكيا أساني فرشت كهوالول برسواد مؤردين كي مركيا كرت ين - ؟

ہم اکیاان گھوڑوں کے نعش ندم کی مٹی کوڈ صلے ہوئے جسمے کے جو ت میں ڈالنے سے اس کا زندہ مانور ہومانا ممکن ہے ؟

(ع) سامریّن کا فرقد توحفرت موسی کے ذوانے سے تعلق نہیں دکھتا پھر ہے سامری اس (وارد یم کہا ل سے نکل آیا ؟

دھر) تورات توکہتی ہے کہ حضرت اورن نے مجیر ابنا یا تھا بھراس دا ضع تصریح کے ساتھ کلام الشرکا کھلا ہواد خالات کیا مصنے رکھتاہے۔ ؟

ہاسے دوست شیخ عبدالقادم فرنی نے جوطالیس الشام کے محقق ہیں۔ ان شہاس کا ادیا کیسے امکران کو چوستے اور پانچ یں شہر کے معلق فورکر نے کا موقع نہیں ملا البہا ود مرس اور تیسرے اعتراضات ہیں جرکیل کی محمولای کا دافتہ اور اس کے نقش قدم کی مٹی کے ذریعہ قصط توسے بھر مے جی جان کا کما کے دونوں بائتی ان کی دائے میں قرآن سے مستبظ ہوری ہیں۔ لیکن اجمر اضابت کا جواب دویہ دستے ہی کہ د۔

ا المراد المراد

۷۔ قرآن بہن کہاکہ مجرف کا مجترز ندہ ہوگیا تھا، دہ صرف آدند کا تذکرہ کرد ہے جو عجیب نہیں کہی گل کے دریوسے سامی نے پیدا کرنی ہو۔

رداح فال کائے میں ایک لفظ بی قرآن مجد کاس بات و ملاست بنیں کرتاگداس مجرا میں ہے کا کہ اس کی طریعی ہے کا کا در فلالت بنیں کرتاگداس کی طریعی ہے کا کا در فلالے بدا کئے ہوئے ہوئے ہے کہ مامری نے اس بجراے اس میں سے اوا دیمی کلتی تھی۔ بزار ول ماؤد اس بھی کار گراس طرح سے بناتے ہیں کہ دہ وار تے ہیں۔ بطرے کو الیسی سے کو ایسی کار گیری سے با یا تھا کہ اس جو سے کو الیسی کار گیری سے بنایا تھا کہ اس جو سے کو الیسی کار گیری سے بنایا تھا کہ اس جو سے کو الیسی کار گیری سے بنایا تھا کہ اس جو سے کو الیسی کار گیری سے بنایا تھا کہ اس جو سے کو النہی کلتی تھی و

ی مفہرن قابل متناہے لیکن مروم نے اس کے ساتھ جریک کی گھوڈی کے نقش قدم کی مٹی ہے کر بچھے کے جو ف میں ڈالنے کے واقعہ سے تو بڑی بی تھی سے انکارکیا ہے ، مگر وہ یہ جانتے ہیں کو معزت موسلی حب بہاڑ کو جا سے متنے تو سامری نے ان کے نقش قدم کی شمی معیرمٹی اُٹھا لی متی اور بعد کو دہی شی -بچھے کے جوف میں ڈالی متی ہیں۔

الدمع اصغباني تكميت بي:-

سِي ف القرائن تصريح بهذا لّذ ى مغرين بربيان كرتيم قرآن مي اس كاكوني تقريح في المفترون فه هذا وجدة اخس موجود في المفترون فه هذا وجدة اخس موجود في المفترون يكون المراد بالوسول موسى به كان كاست معنرت موسي الرايول عصص معنوت موسي الرايول على المداور وبا تولا سنتك ورسمه عليه السلام و با تولا سنتك ورسمه عليه السلام و با تولا سنتك ورسمه على المربه فعن يقول الوجل فال تنا يركب في كري كريديو كرا به توكيت مي فلا وقال الوجل فلات المنطق الرياد ولقبض الرياد المان يقبط المرادد ولقبض الرياد المان ولقبض المراد المناس المنطق المراد المناس المنطق المناس المنطق المناس المنطق المنطق

يناسى دشى بردى كتاب اطليديه به كالمخر موئ مبدامى كوامت كرف في الداد ميا كدكيا بات متى كركوسالىك ودليد الكول كوكرا فكوالاتياس فيجواف كبقحه وموجى وتم سي كسي وربوجي ولعن فجيعوم بوگيا كرس طرايقه برتم بوده ديست بنس بين اي بودينياس تهالسعاذ كوكي نبضدس كرلياتنا وبينى تتبالت طراية وذمب كالجديابندنقك بدكوس في استعيوا واليس كرمفرت موئ نے اس کوتا یا کہ اس کا کیا تھے ہے نے داللہے ادر دنیا دا ترت یں اس کوکیاکیا عذاب بول کے سامری نے ربول کیکرمفزے ہوئی سے اس طرح ابنی کی تقیل میں كى فائب كاتذكره موراموساس كاشال اليي بى ب میسے کسی براے ا دی ہے کوئی اس کے روبر دکھے کے اس امرين امركاكيا مكهيم إفلان مندس إديث مدامت كيا فرلمتريني وربي وبات كرمامري تومنكرات ويجابي في معزت موسى كورسول كيول كهار تواس كانتال ليول سمحنى ماست كداد للالفلاك فيركي لنبت كافول كارة لنفل كيب كردك وفيفس كراس بدعاترى ہے آوج فان سے مال اکر ان کا فیول سے کھا کی بھی نزل عليه الذكوانك لم بين وي بيني وي ارتفى الم الله المالية الم

متنل رسمه والتقييران وال عليه السلام لمااقبل على السامري باللوم والمسمالة حن الاموالّذى دعاله الى اصلى القرمة باب الجحل فغال بصريت بعلميبص بلم سای عرفت ان الّذی انتم علیه ىسى مجى رقى كنت قبضة من ا فرك ايعا الرسول اى مشيعًا من سنتك ردينك فنيذتهااي طرحتها فعند ذلك اعلمه موسى عليدالسلام بمأله من العذاب خالدنيا والاخرة انبا اوس د بلفظ اليخبارعن غائب كما يقول الرحل لرئيسه وهومواجة لدما يتول اكهميرف كذاوجافايأمر الاميروامادحائه مسى مديدال وسويامع جباه وكفوه فعلم تألمن مرحكى الله تطال حند تولة يابها الذى

كأل و تناسط

المئاسنوا بالانزال اث

ام دادی سنے اسی معنون کودن مجرت نقل کیاہے۔ اور پر فرط تے چی : ۔ ومنع بوكررة ل والوسم نے بال كياہے اس معري ك اوال كى خالفت وب ليكن بول تحقيق كميت

نوجوه احدمان جبر مُل عليه بيل إن توسب كرمفرت جريُل دريل ك ناس السلام اليس بمشهود باسم الرسل مشهوز تق ادر بيكبي الكاتذكره بريكب كالعث دلم يجوله فيما تقدم ذكر والمتاييل والم تعربين ال كي المرسول برا ما وراس بركل اللام التعريف اشارة اليد فاطلاق مروجوت رسول كبتا اورجري مرادفينا برتو كوياعلم

السّلام كا نه تكليف بعلم الغيب - ودمري كداس صورت مي خيراس في وويت بحل-وينا نيها إندلا بدن فيه من الاضاء اليني رسول كي مواسك مم كانتش راوريده برب

الوسول والاضا وخلات الاصل تيرى شكل يه كاس تجيبي مزود تكلف كرابي وثالتها ندي يتمن العسم الدك تم وكون م الكداك مامري ي فيفي فبران ان السامرى كيت اختص طور ركيه جريل كود كمااوا من بجان مي الدير من باین جمیدعالناس بدوریة جبریل اس كونكرموم براكم معنوت جبریل كالحدادى كم علیه المسلام ومعرفته و شعر کیعش ، کی کی بر اثریب مغیری بر آوید کست می ک

واعلم ال طنا القول الذي ذكوة الومسلم ليس فيه الاعنا لفة المغسران ولكندا قوب الحالقتيق قريبه اس ككى دم بين م لفظ الرسول لارادة جبرئيل عليد عنيب كالكليف ويلب-

وهوقيعشقامن الموحا خوفوس كمنميضات اسلب عرب العائل معا فو فوسسه على العرب بركل ى في مامري كر إلا تما ترب اور مى ددىك بات باس ك كرمام ى كوي إدى مقل وكي متحاس لاني براكر بركل كربها في بديمة لا يتينا اس كم يهي معلوم مجوا بوتا كرحفرت يوسى طيد السام سيخ بيزي اس مورت میں وہ گراہ کوئے کا کیول کرفقد کرسکا تھا۔ اوداگراس في بوخ ك دست مى حصرت جريك كانبي بہچانا تھا آ اگر جبریل او کیوس اس کے مربی رہے لمي نواس كيافا لمره موا-اوريه سابقه معرفت كرطرح كام أسكتي متي- الانزور الذى ذكروة من ان جبرئيل عليدانسليم هواكّن ي ربّاء نبعيب كان الساموى ان حون حيسبرمثيل جالكال حقله عرب قطعًا إن مرسى عليه السلام نبى صادتى فكيعن يسادل الاصلال - وان كان ماحرنه حال البلوغ فأتى منفعة لكون جيريك عليه السلام مريتاله حال بطفولية في مصل تلك المعرنة_

جوتقى دتت يرب كداكر وارس كواليي المثيركي ملى سے کفار وا تعن برسکتے ہیں۔ تو احتراض کر لے واسے کو يكف كات ماصل ب كرهب بني حفرت وري سفي ای تایرک کوئی اور چرز لولی موادراس کے انسے یہ معجزات مادر بول بول يتيجه يهوكا كرمعيات بي طعي كف كاليساوريل فك كشف كى الدمور في سكي كاكري يطعن العجوات ويعول لمر كناكية كرناجائة بومكتاب كمينيول كالين الي لا يعن ان يقال الهم الختصاصهم ووايل لا كي يدل جن كي فعمت عداك عليدة بعض الادوية التي بها خاصيدة كمع والتدمام يمك على فرين كيده موسط

ولالعماانه لوجاز اطلاع لعض الكفري على تراب مناشا فَلِعَامُل ان يغول ـ نلعل موسى عليه السلام اطلع على شي إخر يشمه ذلك فلاجله إق بالعيزات، ويرجع ماصله الى سوال من التنفيد معول ولله المعجزة الواجلك كاس اف د كواكم مع أنا على ومع ال كادروا ومالكل المعيزة وحينية بنسلابال لعوات بالكيه بربوم لب اماتوله. وكن الك سوَّلت لى ننسىء فالمعنى نعلت ما دعتني اليه لفسى- وسوّلت ماخودس السوال فالمعنى لعربي عنى الى ما فعلته احد غيرى بل البعث هوای فیه-

سامرى كاير كبناكه وَكُنَّ لِكَ سواستى نفسى اليرا بى يريعي من أيا اس كا يرطلب ب كرميز عافس ف جوتخريك كياسى يعي كاربندم والفظ وسولت وروال ے ا تو فت راس كيمنى ير بوك كريس في كو كيا ب

کی دور سینخص نے مجھے اس ماٹ تحریک نہیں کاتھ بلکداس باب می محف اپنی خوامش نفسانی کی میں نے بردی

يرسيعب كدةم ساموين كازار معزت وسأم يحيم عهدانس ليك كيااك ام كااكب بي خص مداكر تا ہے ؟ قرات يسام كانام كئى مكدكيا ہے ومكن ب تغير لہجر سے عرى كاسام و بى يس المرى الكيا يو-ليكن الربيعي ان ليا ما ي كرمامري قرم سامره بي كاليك فرد تفاحب يى كوفى معنالقرنبي-ميداحدفال لكعت بي -

اسنی امرائیل کے وارد میعایقے اورسہ ایک ملطنت کے اتحت متے ۔ محرصی رجعام و دشاہ ہوا ترى مرائل ك ور معطف س فاوت كادر إدبام برنها وكواينا إدفاه بنايا اسف ب عكري يقام ميت ايل اور دان محمور في مع محر رفياك وديمواول مداخين إسادا أيت ٢٥ و٢٠٠) اور مله النبيرين مواله المرابي

كا افرواد إم وادل التي المين أب اله واب مات الد

ان کا بستش شروی کی عب کھری ان اوگول پر بادشاہ براتواس نے کوہ شواول کواس کے الکست میں کا بم شرحا فرد کیا ۔ دساطیس بی بائے شمر کے سامر لکھ ہے ، اند دہال شہر بنا اِجر دادا تھا فتہ برگ دیکھ وادل سام شرحا فرد کیا ۔ ایت ۱۹ لغایتہ دو) اوراس سبیست وہ اوگ سام تن بالمرک کے موادل سام تن بالمرک کے میں اس کے بیٹوا بنا یا تعاقر اُن مجد کہ بہت بیٹیا سے منہوں ہوئے ۔ دہ قوم جر بی کے شخص نے بنی امرائل کے لئے بیٹوا بنا یا تعاقر اُن مجد کہ بہت بیٹیا سے مامری کے نام سے کہ ملاق تنی قران مجد بیر السام دی کہنے سے صوب یا شارہ ہے کہ اس کا بنا نے والا اس قوم یں سے تنام ہول نے اُنو کا دیا رابعام کی اطاحت کرے رہ نے کے گورادل کی پہنٹ کی تعی اور جوارگ سامری این سامری کے انداز کا دیا رابعام کی اطاحت کرے رہ نے کے گورادل کی پہنٹ کی تعی اور گورگ سامری اوری کی اور ایس کے اور کا دیا رابعام کی اطاحت کرے رہ نے کے گورادل کی پہنٹ کی تھی اور گورگ سامری اوری کی اند بست شہر دیں ہے۔

____(0)____

اس دامقسي معلق قوراة كايوان حب ذي ب:-

 ب مير خلادند في موئى سے كهاكدين اس قوم كو ويمت مول كه ايك كرون كن قرم ب اب آوي كوي ويوكور انف ان پر معرفے ماورس ان کھیم کروں میں تجھرسے ایک بڑی قرم باؤں کا موٹی نے اپنے خداوند کے ہے حمات کر سے کہاکیا ہے خداوندکیوں ترافعنب لیے لگوں پہنہیں تو تہزوری دزردی کے مائت ملک مصر سے لکال لایا الموكلب تب خدا ونداس مرى يجاس في موني تقادكداي وكون سي كري ميتايد وسي بيركر ببالست الركيار شهادت كى ودنول وميساس كم بالقيل تيس يو لكما بواسوغة كالكما بواوران بركنده كيا ہوا تھا محب لیشوع نے لوگوں کی کواڑ ہو لیکا رہے تھے سنی قومی سے کہا کہ انکار کا وہ ان کی کی دار ہے موئ لولا يرتر نفع ك شوركي أواز وتكست كوشوركي أوازب بلك كلف كي وازس منتابون وب دہ لشکر گا ہے باس کیا اور بچیزا اور اچ واگ دیکھا تب ہوسیٰ کاعفنب بجڑ کا اس نے لوحیں لینے ہاتھوں مصعب کدیں بہاو کے نیعے قوا والیں۔اس بھوٹ کوجسا بنوں نے بنایاتا یا۔اس کو اگ سے مالایا۔ بیسکرفاک سابنایا۔ ادر اس کو یانی پر چیار ک کرننی امرائیل کو با یا سکتان یادون سے کہاکدالی گو ل مجم سے کیا کیا کہ توان برالسابرا اگذاہ لایا- اورن نے کہا کرمرے خداو ند بعضنب زام طکے رتواس توم کو مانتاب كديرى كى طوت ماكى يدوا بنول ف مجمي كماكه بمات كي ايك معدون اجر بدائ كم معلى ي مردمون جوممين مصرك مكسع جمط العام نهي جانت كه اسكيابوا تبيي في انهي كها كحب باس سونا ہودہ أنا رالائے النول نے مجمع وا اورس نے اُسے اگریں ڈالاسور مجم طال کا جب موسط ف لوكول كود يكيما كدوه ب تيد بوكت كه بارون ني النبي ان ك مخالفول ك روبرد أن كى رموا في کے مطاب قیدکردیا تھا رتب بوسی فشکر کا ہ کے وروارسے پر کھرا بروا ورکہا جو ضا دند کی طرت ہود ، میرے باس نے تب سب بنی فادی اس کے اِس جمع ہوئے راس نے انہیں کہا کر خدا د ذامرائیل کے ف نے فرایا ہے کہ تم میں سے ہرمرد اپنی کمریہ الوار اِ ندھے -ایک وروانسے سے دومرے ور وا ندے تک تر نظر الدبرايك أدية بمرد مبرمردتم يس اب بهائى وادربرايك أدى لب دوست كوادر مراكب فن

اپنورید قریب کوتل کرے بنی لادی نے موکی کے کہنے کے وافق کیا۔ جنا منچ اس دن دوکو ہیں ہے قریب بین بردارے ارسے پولے ودمرے دان می کویل ہوا کہ ہوئی نے دالوں سے کہا کہ ہم نے برداکن ہ کیا ۔ اسبی خدا وند کے جاس اوپر مہاتا ہوں۔ شاید میں تمہا ہے گا ، کا کھنے امد کردل ۔ خدا وندنے ان کے بچوٹ بنانے کے سبیدسے جسے ہاروں نے بنایا تھا۔ وگول پر طاعون مجیجا و

_____(4)_____

تورات كافان الرصيحب تواسك لادى ما ئى يرمول ككه:-

العن : محرف کا بنانے والا سامری ندتھا فود حصرت بادون اس کے بنانے واسے تھے۔

دب) باردن کوخدا نے مقدس بنایا تقارش کا خلدت دیا تقارد حانی نعشیں عن بت کافین لند کا لند بدلنل ان کے خا دندان میں اس تقدس کو قائم رکھتے کا وعدہ کیا تقارصفرت موسی کو ان کے دیدی باردان کی اولا دکے متعلق مہمت سی وصیبی کی تعیق - بایں ہمر مزتو باردان کی اولا دکے متعلق مہمت سی وصیبی کی تعیق - بایں ہمر مزتو باردان کی اولا دکے متعلق مہمت سی وصیبی کی تعیق - بایں ہمر مزتو باردان کی اولا دکے متعلق برنظر کی و معزمت موسیع نے انہیں امپنا تف انم مقرد کیا تقار مگر بجائے اس کے کہ دہ حوام کو گراہی سے بچاتے خودہی اس کی بنیا د تائم کردی۔

رجم) لازم نوی تھاکہ بی امرائیل برخدانے می قدر مذاب نازل کیا تھا اس سے بہت دیادہ فلا ارون برنازل ہوتا ساس سے کہ بہی حضرت اس گراہی کے بانی تھے۔ لیکن بیجا سے عامیوں سے توانتا سخت بدلالیا گیا کرب لوگ اپنے عزیر تریں دومتوں اور دستة واروں کو مثل کرنے اور کٹ

مله خروج إب ٢٧- أيت ادّل لغاية ٢٥٠

كله خروج إب ۱۸ - ازاتل نا ا نو-

مرن بمجود کے محت کمر إردان كا إلى كم بركان جوادد مواخذه تودد كنار خداكى مبان سے انہيں تنبيلي منبى كو كئى ا

وی ، تورات کے بیانات قابل لیمنہیں میں اس سے کہ جا جا بادوئ کی مقت بھی بیان کی جاتی ہے اور کہا جا کہ ہے کہ معمت بارون کے خاندان میں قائم ہے گی ۔ اور مجربے میں بتایا جا آسے کہ خدر نے امرائیں نے ہمارئیں کی ہرایت واصلاح کے متعلق ان پر جواعتاد کیا تقادہ حق مجانب نہ تھا۔ کیو کمہ ایک وقت میں انہوں نے حدور جب کی ٹرک دھراہی میں مصدلیا تقا نے د میں مہنایا تھا۔
میں گراہ ہوئے تھے ، اور تمام قوم کوہی صلالت میں معبنایا تھا۔

به وه نتا مج میں جن سے ممکن سے کر مرمری نظروالی نوش احتقاد طبیعتوں میں کوئی مذبذب مذہبدا ہولئی حقیقت ثناسی کا وجوداگر دنیا میں باقی ہے تو باروٹ کی عزت - توراة کی ستجائی خدا کی خدائی - ان سب میں کوئی چیز بھی الزام سے بری نہیں ہوسکتی - اس مالت میں دوہی صورتیں مقیم -

والعث الدراة كوسى لمنة بين توخدائ بى الرائل كى كبروائى اور العالى كى عزت من فرق الله -

وب، فدای کبر یائی اور با مدن کی عزت پر نظر پر تی ہے تو تورا ہ کابیان فلط معلوم ہوگا سلام کا دھوئی یہ ہے کہ بنی امرائیل میں جواخلا فات بدا ہوگئے ہیں ان میں اکثر کا فیصلہ قران کر مہے جومیا تا ہے ۔ مور وُنمل میں نہایت لبند اُواز سے اس دعویٰ کی منادی کی گئی ہے۔ اُشا د موالی ہے۔

اِنَّ هٰذَا العَهَانَ يَقَعَى عَلَيْ الْمُوائِيلُ مِنْك يِهِ قُرَانِ بَى الرَّبُل كَ المُوْإِ تَوْل مَى مَعْيَقت اَكُنُّرُ الَّذِي عَصْمُرُونِهِ عُنْيَا هُنُون حَوَا نَهُ واتى اكرمِن مِن احتلاف كرتيبي -ان برظ المرَّزَا لَهُن عَ مَدَحَمَةً لِلْمُدُونِيْنَ - إِنَّ دَبَّكَ بَاتَ بَالَهُ الله عَلَيْهِ وَرَان) ايال دا ول محتى مي لذم يَقْفِيْ مَيْنَهُ مُرْعَكُمْ هُ وَهُوَالْكِزِيْزُ الْعَلَيْمِ - "مَا إِن الله ورحت ب دائي فير المحجد الله في المال المال

كافتا نات)كافيعلد فراتب دادرده زبردت الدرب كيروا تلب-

بددویلی می ادراس کی دلیل میم گور الدسامری کا دانته ب ، قرآن کرم نے صاف بتا دیاکہ موجود و تورات میں بیردیوں نے اس داقد کو فلط پر ایسی درج کردیاہے باردان جیسے قلت دشان کے بزرگ کا یہ نیوو ندتھا کہ دو گو سالہ باکر پوجے ۔ اور خاتی کو گراہ کرتے سیہ تو سامری کا کام تھا۔

----(1)-----

توراقہ کی اصلاح وتعیم کینے والوں کو مارون کے متعلق غلط نہی پیدا بھرنے سے خالباً دو سلب بھرسے محل گئے :-

(المف) کو ہ طور پر جاتے وقت صرت بوئی اپنے بھائی ہارون کو بنی امرائیل کا محافظ مقر کرکئے۔ تنے محافی است کے معافی است میں امریا شامر کا لفظ استعال ہوا کر تاب مصلحین و مترجمین آولا ہ نے جب سامری کا فقت بڑھا ہوگا تو و مسجعے جول سے کہ میک شخص کا نام نہیں ہے ۔ بلکہ اس سے دہ شخص مواجب جو بنی امریک کا فقت بڑھا ہوگا تو و مسجعے جول سے کہ می فظت کی خومت ہارون ہی کو تفویض ہوئی متی ا

رب، معنزت موسی معرب کوہ طورسے والی آئے تو ا بھول نے باردان کو بڑی تھی ہے طامت کی کہ تم نے دینے فرض میں کس لئے کو آبی جا ئزر کھی اور لوگوں کو گھڑاہ ہونے دیا ظاہر ہے کہ یہ طامت می موت ان کے ذرائعن می افظت پرمینی تنی اسی طرح جیسے کہ سرکار عالی کی جانب سے وام کی برعنوانیوں کی کپر مش تو سے سرگرو ہوں سے کی جا تھی میں جو در کی معمون ہے دیکے کہ کرکہ تورا ق میں معنزت موسی کا ہجمالات کی نسبت نہا ہے ہوا انہا تھا ہے۔
کی نسبت نہا ہے سے تا در طامت آئیز نے میں مجھے کہ جا دون ہی نے وہ بچیم الرائعا ہے۔

یے رو دامیے ان واقعات کی جن می کئی مزادیرس سے اختلات میلا المب ، ، فاری کوافتیا ب کہ قرآن کرمیکے نیسلہ کو سے اس

----(A)

سامري كومعنرت موسئ في الفاظيس بدومادي تى ده يستعد

دونول كوني أعاسيً كي-

یر ترجید مفسرین کی عام دوایت کے مطابق ہے اور کا هساس کے تفظ نے اس کی بنیا د ولوالی ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ هساس کے معنی یلنے جلنے ہے مانعت کے بیں رسامری کی صفالات دیکھ کر معنزت موسی نے اس کو منع کر دیا تفاکہ خردار اب زندگی بحرکسی سے دمانا عبنا ساہ کیؤکہ فال ہر ہے کہ گرابی کامرض اسی صورت یں منع تری ہوا کر تاہے ؛ تب کے آنے ذکت نے سے ذاس کو کی تعنق ہے د فران کریم اس قصنہ کاموی ہے ۔ در در صبح تاریخی دوائیس اس کی حامی ہیں۔ ذا ایلاف تو کھ تم با فران کریم اس قصنہ کاموی ہے ۔ در در صبح تاریخی دوائیس اس کی حامی ہیں۔ ذا ایلاف تو کھ تم

ك رتغيركبير مبدا منى ١٩ و وجرانى

کلام القرائ دازمولانا لحاج ۱ بوالخرمحدخیران رصاحب سنوسی القادری دورنگل ۲

قران کریم کوبېرنوع مسانوس کے دلال میں آناد دینا حب ہمارا مقعود ہے تو بنے اد دو لھر پیجسے مجی اس سلسلہ میں کام لینا صرفدی ہے وظریح کرول و وماع کی تربیت اور جذبات کی آفرین میں جوخصومیت مامل ہے وہ محتاج تصریح بنیں سکرج ار دو تخریرات اور اول جال میں کتنے انگریزی المفاظ ہیں جو دخیل مامل ہے وہ محتاج تصریح بنیں سکرج از دو تخریرات اور اول جال میں کتنے انگریزی المفاظ ہی ہو ان ان جا بال بانوں بر بھی چڑ معرکے ہیں ان جا بال بانوں بر بھی چڑ معرکے ہیں ان جا بال بانوں بر بھی جڑ معرکے ہیں ان جا بال بانوں برت کے ان کو برت سے ان کا استمال بر بتا کہ کہ دوہ ان کے معنی ومطلب کو بھی کر ہی موزون و منارب مواقع پر ان کو برت سے بین مالا تکہ انگریز ی کی ہو ہمی ان کو بہت بیں مالا تکہ انگریز ی کی ہو ہمی ان کو بہت بی مالا تکہ انگریز ی کی ہو ہمی ان کو بہت گئے مؤرہ دا قعت بنا دیا ہے۔

اس لحاظت میری کئے ہے ہے کہ قرآن مجید کی مورد دنیت دمن مدید ہے ہیں نظر دلکو مقرول کو ہمرائد مقرول کو ہمرائد دوم باستعال کرنا مشروع کردیں اور روز مرہ کی مورد دنیت دمن مدیت کو ہم آن نظر رکھتے ہوئے الیے نظرے کام پاک سے جن کرہ پیغیب میں شائع کرتے دہیں۔ اس طریقہ کو ملعند نے مجانی خوارد دمیں متعل ہو فارسی تقریبات دیستا میں کھو خارکھا ہے ۔ کرچھی کام پاک سے بعض فقر سے جوارد دمیں متعل ہو گئے ہیں بیانہ س کا فیعنا ن ہے۔

موان الدالكلام في الدلال والبلاع مين اس موذون مقصدا شاحت قركن كونها يت ترك . احتفام وشا فرار البلام في البلال والبلاع مين اس موذون مقصدا شاون فوذ مين البين وم خم المقلف . احتفام وشا فرار شوكت كلام في مران كوساك مندوسان مين في الواقع اسم باسمى تعيم كراديا مغرمن ها دى

اس می مسل سے قرآن اور اُردو دونوں کی خدمت ہو مائے گی اسی فکر و تردیس خیال کا اس طون شقل محموم باتھ کی اسی فکر و تردیس خیال کا اس طون شقل محموم باتھا کہ ہے میچ کی کا و ت میں بے نخلف میں بڑے کر ایا الفاظ اور فقرول کو متحف کر لیا ہے اور فاظ میں بڑے کا حفامی بڑے کرنے کی سما دیت ماصل کرر ہا ہوں ساس ڈوق سخن سے دولوگ بہت نیادہ محفوظ ہوں گے جنہوں نے اہل حرمین شریفین کو اپنی گفتگو دی اور ہ بن اس طرح سے قرآن باک کو استعمال کونے دیکھا اور سائے۔

کہیں النان کومن انی مرادیمی کی ہے۔ یہ لوگ آو اس گمان پر چلتے ہیں۔ وہ آوزی اسکیس دوڑ استے ہیں۔ کیاتم ہرول کو مت سکتے ہو۔ تم کو کچید اس کا علم شہر ہے۔ مس کو لیے ہیں کا م اسچھے معلوم ہونے تھے ہیں۔ جانوردل کی طرح میری کھاتے ہتے ہیں۔ ا- اُمرالُونُسّانِ مَا لَمَنَىٰ ۲- اِن يَنْبِعُونَ اِلْآانظَّقَ مهاِنُ هُ مُدالَّا يَغُوصُمُنَنَ م- اَفَا نُتَ تُسُمِعُ الفَّمَ ه- مَا لَكُذُ بِ بِمِنْ عِلْمِ ۲- ذُرِّنَ لَهُ سُوْدُ عَمَلِهِ ۲- ذُرِّنَ لَهُ سُوْدُ عَمَلِهِ

ان كابرا جودان كاستياناس بي اسنے ایمی ایمی کیا کہا ۔ بالاناشده که۔ السيبي تومم جاست إن -اسمىكى ئىكىنى ب بواى مميب واتب-غرمن ومعلىب كى إت ہے ۔ یہ توان کی من گھڑت ہے۔ مجركواسن بالوسي دبايا-میرسے لئے خواکا فی ہے۔ یںنے مذا پرمجردسہ کر لیاہے۔ وه لینے دونوں ایم ملتارہ گیا۔ تم بھتے موکدوہ واگ سے جی ما الکددہ سے ہیں۔ تم ان کوان کے طرز کامست مرور بہان لوگے۔ ان کو توتم ان کی صورت ہی سے پہچاچا دُگے کیا مدائیے بندے کے لئے کافی نہیں ہے ؟

میں اپنے معاملہ کو خدا کے سپرد کرتا ہوں۔

مبح اورشام -

۸۔گغشائهٔ ه ماذا قال إنفا ١٠-١ تناغد الانا الدذ لك مَاكَّنَّا نَبْغِ ۱۱- کاریب نیشه ۱۳ نسځ څخاب ا دوا مرد د ممارسی پراد ه ا- إنَّ لهٰذا إِلَّا الْجَالُحِيْلَاق -١١- هذي في الْخِطابُ - . ایخینی الله ۱ ۵۵/ را- قَرُكُلُتُ عَكُ الله والفا صَبَحَ كُفَلِبُ كُفَّيْهِ ٨. تَحْسَمُهُمْ ٱلْقَاطَأُ وَهُمْ رَفُّودُ به كَتَعُوفِنَهُ مُعْرَفِي كَحُينِ الْفَعْدُلِ ٢ كَعَرُقْتُهُمْ لِسِيمًا هُـمُ المَيْسَ اللَّهُ بِكَانٍ عَبْدَ لَهُ ٢٠- أكيِّ ضُ أمْرِى إلى الله-٢٠ - بالْعَيْثِي وَالْحِ لَشْكُلْ تِي -